A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

واس (الرياض):

أستقبل حضرة صَاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في المَتْلِم المُلكي بعد ظهر أعس وزير الدولة بورارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس وحفي المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ويُكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية عبدالرحمن منصوري والسفير البريطاني لدى المُمَلكة .

العدد ١٨٤٢ الخميس ١٦ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ مارس ١٩٨٥ م •

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 16, 1405 March 7, 1985. No. 6842 - 25 years

الأمير سعود الغيصل يستقبل سفيرى المند وغينيا الجديدين

واص. (الرياض): صناحت التنفع الملكي الأمير سيعود لفيصل وزير الخارجية بعكتب سموه بالوزارة صباح أمس السفير الهندى الجديد لدى الملكة محمود أمين محمد الذي سلم سموه صورة من أوراق أعتماده كسفير للهند ندى الملكة تمهيدا التشرف بتقديمها لملالة

يمانى وبلقامم والتكثوكى يبحثون الأوضاع البترولية

واس (الرياض) : اجتمع معالى وزير البترول والثروة لعدنية أحمد زكى يماني أمس.مم وزير طاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري لقاسم نبي وأمين عام النقط الليبي أحمد

وقال معالى وزير البترول والثروة المعنية تصريح ادلى به عقب الاجتماع بحث الاوضاع البترولية الراهنة الى جانب طلعاتنا للمستقبل والوسائل التي نحافظ بها على المصالح المشتركة للدول ألاعضاء ف نظمة الاوبك مشيرا إلى أن الاجتماع

اجتماع سعودى الماني في بون

عقد امس سمو الامير عبدالله بن فيصل ين تركى بن عبدالله أل سعود مدير الأمن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع الذي بزور بون حاليا اجتماعا مع الدكتور الويس رنس وزير الدولة في وزارة الخارجية هانز جولیاس یوادت مدیر مکتب اسياسة التجارية ف وزارة الخارجية والسيد شلابك دويت مدير مكتب الشرق الادنى والاوسط ف وزارة الخارجية الالمانية

وتم خلال والاجتماع استعراضي النشاط الاقتصادي والصناعي الذي تشهده

كما عقد سموه مؤتمرا حسطيا أجاب فيه عنى العديد من التساؤلات حول التطور لاقتصادي والصناعي والثقاق ق الملكة

محمد کریشان (تونس) :

واضاف أبوالعباس في تصريح خاص

لـ (عكاظ) بتونس ان هناك مشاورات

اردنية فاسطينية مستمرة حول الاتفاق .

الثاني من شهر مارس الحالي ولن تأخره كان

الدعوات وجهد لكل التنظيمات المعترف بهأ

واكد عضر اللَّجنة التتغينية بأن الوحدة

الوطنية الفلسطينية مستمرة وترية وأن

التصريحات المتبادلة داخل العنف

الفلسطيني ليست جديدة . ولا تدفع الى التفكير بأن كارثة ما قد حدثت .

ودعا أبو ألعباس كافة التنظيمات

الفلسطينية الى مناقشة هادنة وموضوعية

لكل الأمور السياسية حرجما على وحدة

النظمة مؤكدا بأنه لو شاركت الفصائل التي

قاطعت المُجلسُ الوطني الاخير بعمانَ لكانَّ ذلك لمسلحة القضية الفلسطينية .

في منظمة التحرير الفلسطينية

وأعلن أن الجلس الجديد لمنظمة التحرير

سطينية سينعقد في الجزائر في النصف

الاجراءات الادارية .. وقال بأن

اللجنة الثنفيذية للمنظمة وافقت بالأغلبية على يقاقعان

• الوَحدة الوَطنية الفلسطينية مستمرة وقويية

اكد السيد محمود عباس (أبو العباس) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية بأن مُوافقةُ اللَّجِنَّة عَلَى الْأَتْفَاقَ الْإِرْمَغَى - الفلسطيني المبرمة

في عمان بوم ١١ فبراير الماضي . تمت بالاغلبية ولكنها على النص المنقح بتعديلات

أساسية أضافتها القيادة الفسطينية وأرسلتها ألى الأردن.

الملك فهد ابن عبدالعزيز المقدى . وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة

لخارجية السفير عيسى النويصر ورئيس لادارة الأسبوية بوزارة الخارجية السفير

ى المملكة أبو بكر بارى حيث سلم سموه

سورة من أوراق اعتماده كسفير لغينيا لدى المثكة تمهيدا للتشرف بتقديمها لجلالة الملك فيد بن عبدالعريز القدى .. وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة خارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح

لقادم لاوبك سيعقد أن شهر يونيو القادم

واس (يون) :

□ الامير نايف والسليم والزامل يستقبلون لوس

اثار العدوان الايراني على العراق

استقبل صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ظهر امس بمكتبه بالوزارة وزير النولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .. وقد تم خلال المقابلة تبدل الاحاديث الوبية واستعراض العلاقات الثنائية بين

كما اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه بالوزارة صباح

امس مع وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية وحضر الاجتماع وكيل وزارة

التمارة لطيئون التجارة النكتور عبد الرحمن

الزامل والسغير البريطاني لدى المملكة باترك

وصرح معالي وزيس التجارة عقب

الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم

استعراض العلاقات التجارية بين الملكة

وبريطانيا ويحث التعاون الاقتصادي بين

فلق الجزائر ازاء

جرائم انرائيل فى لبنان

استدعت وزارة الخارجية الجزائرية

سفراء الدول الاعضاء الدائنين ف مجلس

الأمن وأعربت لهم عن وظلق المِرَائد

البالغ ، ازاء الوضع في الجنوب اللبناني

وأبدت لهم و استيامها وحيال الجرائم التي

ترتكبها قوات الاحتلال الصهيدني . وأبرزت الوزارة الجزائرية كذلك الضرورة

الملحة التحرك دولى لا سيما من خلال مجلس الامن من اجل دره تكرار ماساة صبرا

وق نفس الاطار استقبل احمد طالب

ون نصر المطرحية الجزائرية سفير الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائرية سفير المند البلد الذي يراس حركة الدول غير

اف ب (الجزائر):

المنمازة ،

الاسترليني يعاني حاليا من انخفاض حاد .

استقبال بريطانيا لصادرات الملكة وذكر معالى وزير التجارة أنه أكد خلال الاجتماع الوزير البريطاني ضرورة أن تستقبل بريطانيا صادرات الملكة المتنوعة وغاصة البتروكيماويات مقابل استقبال الملكة لصادرات بريطانيا مشيرا الى انه تم الاتفاق على ان تستمر المتأقشات حول المسادرات الكيماوية على المستويين المستوى الرسمي الذي تتولاه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من جانبنا والسوق الاوروبية الشتركة من الجانب الاوروبي وكذلك يجب ان يستعر هذا النقاش على مسترى الصناعة الكيماوية نفسها ای ما بین شرکه ، سابك ، وبین

وقال معاليه انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على زيادة اوجه التعاون وتوسيع التبادل التجاري بين البلدين بالاضافة الى الاستعانة بالخبراء والعمال المهرة من بريطانيا خامسة وان سعر الجنيب الصناعة الكيماوية في الجماعة الاوروبية . ووصف معاليه المحادثات التي اجراها مع الوزير الضيف بانها متمرة وبناءة وقال ان • محمود عباس لـ عالم بتونس: زيارته للمملكة ستشيم في تطوير العلاقات لسعودية البريطانية

بمكتبه بالوزارة مع وزير الدولة بوزارة الفارجية البريطانية ريتشارد لوس وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئرن الصناعة مبارك الجفرة كما حضره السفير البريطاني لدى الملكة مِاتَرِيك رايت وعدد من المستولين . وصرح معالي وزير المسناعة والكهرباء المندس عبد العزيز الزامل لوكالة الانياء السعودية انه بحث مع الوزير البريطاني موضوع تسويق النتجات السعودية في ارروبا وما يرضع امامها من عوائق ورسوم جمركية مرتفعة عشيرا الى ان المنتجات

واجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبد العزيز الزامل صباح أمس

الاوروبية تدخل الى الملكة بدون تعرفة او بتعرفة منخفضة جدا . واضاف معاليه أن الوزير البريطاني قد ابدى تقهما لحبيا لوضع الملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذكر أن السيد لوس قد وجه العاليه دعوة

لزيارة بريطانيا لالقاء الضوء على التقدم الصناعي بالملكة والتباحث حول فرص قيام الشاريع الصناعية الشتركة بين رجال الاعمال السعوديين والبريطانيين واوضح معالى المهندس عبد العزيز الزامل أن المشروعات المشتركة بين الملكة وبريطانيا بلغت ٢٦ مشروعا صناعيا مشتركا في مختلف الصناعات بلغت استثماراتها بليونا رمائة مليون ريال كما يلغت مشروعات المقاولات والخدسات والضمات الشتركة ١٢٠ مشروعا بلغت استثماراتها بليونا و ٣٦٥ مليون ريال .

and the second of the second o

ومقترحات مبارك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بأن

كما استعرض الجانبان على انفراد وبحضور وعدي البلدين بعد ذلك

ضية الْفلسطينية والصراع العربي الأسرائيلي . وقال مصدر اردني مسئول ان الباحثات شملت بلورة مولف مشترك

ورافق العاهل الاردني في زيارته لمصر أمس وقد ضم رئيس الوزراء

يمكن ابلاغ الولايات المتحدة الأمريكية به اثناء زيارة الرئيس المسري

التحرك المشترك على الساحة الدولية على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني والجهود المبذولة عن اجل ايجاد تسوية سلمية عادلة

يستقبل ريتشارد لوس *****************

العراقية الايرانية

وتركز العمل على ثلاثة مراحل . الحرب ومنعه من التصعيد " ـ ضمان سلامة الملاحة في الخليج

اعتماد السفير العراقى التجدة منذ ١٧ عاما طارق عزيز لواشنطن .

المضادات الأرضية تنصدى

کونا (بیروت) تصدت المضادات الارضية لطائرات حربية اسرائيلية اخترقت قبل ظهر امس اجواء منطقة البقاع في شرق البلاد وحالت دون تحثيق أعدانها .

ديث اخترات حاجز الصوت .

سمو الامير نايف بن عبد العزبز

خنفاية إخبان

مشاورات سورية بابانية تجرى الشاورات الراهنة ترمى الى وضع

خطة تك تستعين بدول اخرى مثل نركيا ـ تجميد الوضع العسكرى على جبهة ي _ البحث في سبل انهاء حالة الحرب

• بعد ١٧ عاما : ريجان يتطم أوراق

نسلم الرئيس الامريكي رونالد ريجان اللبلة قبل الماضية أوراق اعتماد السيد نزار حمدون كأول سفير العراق لدى الولايات وكان البادان قد انفقا خلال شهر نوفمبر من العام الماضي على استثناف العلاقات الدبلوماسية بينهما خلال زبارة قام بها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي

لطائرات امرائيلية نوق البطار

وذكرت مصادر عسكرية أن ست طائرات حربية أسرائيلية من نوع فانتوم اخترقت الاجواء اللبنانية واتجهت نحو منطقة البقاع وتصدت المضادات الارضية النصوبة على النلال الجبلية في النطقة الطيران الاسرائيل وأرغمته على العودة وشوهدت الطائرات وهي تعود ادراجها نحو فلسطين

(عشرون صفحة ــ الاردر ١٠٠ فلس ــ العراق ١٠٠ فلس ــ مصر ٢٠٠ طبع ــ السيودان ١٥٠ طبع ــ ترشن ١٥٠ طبع ــ العرب ١٠ درهم -الحزائر ١ دينار ـ سوريا لبرة ـ اسال لبرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهد ٣ روبية ـ البريان ٣٠ دراخمة

بتسب والله الرحن الرحشيم

حبصرسيدة سياسية بومسية

(السنة الخامسة والعشرون)

- العراق يجندكل وَسَائله للرَدَعَلى الهديدات الإيرانية • عشرات القنلي والجرئ في البصر بعد القصف الإيراني
- إيران ترفض عرصناً عراقيكا بتبادل الأسحك

وكالات الانباء - بغداد . طهران . نيويورك . باريس : سقطت هدنة حرب المدن بين العراق وابران واصبح الموقف خطيرا على الجبهة خاصة مع بدء الايرانيين بقصف البصرة بشكل مكثف والتهديد بقصف

المدن العراقية الاكتر اهمية وحبوية من البصرة .

الطيبى يعود لتونس ا ف ب ـ تونس واعلن ناطق عسكرى عراقي اصر ان تصف ايران للبصرة مساء أمس الاول عاد آلى تونس امس فادما من نيويورك استعر اربح ساعات ونصف بالدفعية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وكان القليبي قد اشترك في مناقشات معلس الامن حول أسرى الحرب العراقية الإيرانية وقال محافظ ثاني اكبر مدن العراق والتي كلمة امام المجلس

مسئول فرنسى :

رولا الزين _ باريس :

عناصر ايجابيسة فسى

مبادرات البلام بالمنطقة

دعا جاك مونتزينجر مسئول العلاقات

الدولية بالندرب الاشتراكي الفرنسي اسرائيل

الى القبول بمبدأ التفاوض حول الاراضي

العربية المحتلة مع ممثلين عن الشعب

الفلسطيني واز تؤكد اعترافها بحؤ الشعب

ووصف في مؤتمر صحفي عقده امس في

باريس المبادرات المطروحة حالبا لدفع جهود

السلام في الشرق الاوسط بانها خطوات

واعرب عن اعتقاده باسكانية ايجاد حل

وسط استنادا الى العناصر الايجابية في هذه

الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز

بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية

أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا

للسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية

الكريمة المتمثلة في تعيين سموه اميرا

وعلى صعيد أخر أكد السيد عبدالطيم

خدام فائد الرئيس السوري الذي عاد الى

دمنسق قادما من بكفيا في لبنان أن محادثاته

مه المسئولين اللبنانيير كانت ايجابية وقال

للمنطقة الشرقية

البجابية نحو تحريك الامور في المنطقة

المبادرات يضمن الثفاوض ..

الفلسطيني في اتامة وطن قومي له .

السيد فبض العني المستغيين ان القصف والجرحى واكد الراسلون الصحفيون ان القصف أدى ال سقوط عشرات الجرحى تدهور خطير للموقف

وأكنت الدوائر الدبلوماسية في العواصم الغربية ان الحرب بين العراق وآيران تعر الاز باسوا مراحلها وقد يؤدى تصاعد اعمال القصف الى استخدام اسلحة جديدة

وقصف مناطق لم تمتد اليها الحرب من واشارت هذه الدوائر الى الاستعدادات الايرانية السابقة لشن عدوان جديد على

وكان العراق قد حذر ايران امس الاول من قصف البصرة وقال انه سيرد بقصف ٣٠ مدينة ايرانية على طول خط الجبهة . وقال ناطق عسكرى عراقي أن القوات المسلحة العراقية ستستخدم كل وسائلها

وقدراتها لردع العدوان الايراني نداء من مجلس الامن وعلى صعيد اخر دعا مجلس الامن الدولي ايرأن والعواق الى ممارسة شبط النفس واعرب عن قلقه ازاء انباء معاودة البلدين

نصف الاهداف المدنية وحث المجلس الدولتين على احترام وقف اطلاق النار المحدود الذي وقعته الدولتان في العام اللغي مشيرا الى أن هذا الاتفاق استطاع انقاد ملايين الارواح بين المدنيين حتى الان ومن ناحية اخرى قرر المجلس مواصلة

التشاور حول قضية أسرى الحرب العراقية وكان العراق قد دعا منذ يومين خلال جلسة عقدها المجلس الى تبائل جميع اسرى

الحرب في البلدين تحت أشراف الصليب الاحمر الدولي . وذكر راديو صوت أمريكا أن الدول

الاعضاء أو الجلس ستواصل مشاورات خاصة مع الطرفين المحاولة التوصل الى ترتيبات تكون مقبولة لهما . ايران تعارض تبلال الاسرى

من جهة ثانية اعلن رجائي خوراساني سفير أيران لدى الامم المتحدة الذي امتنع عن حضور مناقشات مجلس الامن بشأن الاسرى ان بلاده تعارض اجراء تبادل شامل لجميع الاسرى منثما طائب العراق وقال ان ابران توافق على اجراءات تتيح

أطلاق سراء المعوقين وذوى الاصابات النطيرة فضلا عن الاسرى صغار السز . والمعروف أن أيران تدفع ألى جبعة الحرب باعداد كبيرة من صغار السن واطن خوراساني ان الافراج المعوقين وذوى الاصابات الخطيرة يمكن ان يئم بواسطة تركيا او الكويت . وقال أن ايران على استعداد للافراج عن ضباط عراقيين اذا وأفقت العراق على اطلاق

سراح وذير البترول الايداني السابق وانتنين

ضيط ١٦ متطلا أثناء دخولهم الكويت

ذكرت صحيفة (الرأى العام) الكويثية أن السلطات الامنية الكريتية قد تعكنت من احباط وضبط ٢١ متسللا كانوا يحاولون دخول الكويت بطريقة غير مشروعة وارشحت الصحيفة أنه قد تم القبضر على هؤلاه المتسللين خلال نزولهم من زورة بالقرب من احد الفنادق الساحثية وقالت انه تم أحالة المسللين الى الجهات المختصة

للرابطة كلا من الامين العام الاعلى العالمي للمساجد علي مختار وعضو المجلس التأسيسي للرابطة الدكتور محمد عبده يماني وعدد من كبار العلماء والشخصيات الأسلامية .

وحسرح الامين العام للرابطة عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان المؤتمر يكتسب اهمية كبرى باعتباره يهتم يامور الدعوة والدعاة بقصد حشد الطاقات الاسلامية في شرح مزايا الاسلام ونشر الوعي بين السلمين والعمل على ما يعود عليهم بالنفح والفائدة وسيكون له أثر فعال ليس على سرى لانكا فحسب وانعا على جنوب شرق اسيا عامة .

والشخصيات الاسلامية في العالم الاسلامي. ويضم الوفد المرافق للأمين العام

سمو ولي العمد يستقبل جموعا من المواطنيين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

وصل الآمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الى كولبو صباح امس على رأس وقد الامانة العامة للرابطة وذلك للمشاركة في مؤتمر الدعوة

والدعاة والذي سبيدا اعماله اليوم الخميس تحت رعاية رئيس سيرلانكا جويناس

ريتساو جاى وأردن وبحضور الرئيس المالديفي مأمون عبد القيوم وعدد من كبار العلماء

وقامت رابطة العالم الاسلامي بطبع

وقد استدت مهمة التدريب في هذه

الدورة الى اسائذة اكفاء من الجامعات

الاسلامية في المملكة وفي البلاد

الاسلامية لتدريس القرأن الكريم

والتفسير والعقيدة والسيرة النبوية

واللغة العربية وقواعدها والخطابة

الفكرية ..

واسس الدعوة وادابها والتيارات

حيادق مجلس الوزراء الاردني على القرار الصادر عن المحكمة الخاصة بعنم بيع

بالاعدام شنقا على اربعة متهمين فارين

من وجه العدالة بنهمة بيع عقارات في الضفة الغربية المحتلة .. للعدو

اعرب خبير الماني غربي عن اعتقاده بان باكستان قادرة على انتاج البورانيوم المخصب بكمية كافية

لصحناعة قنبلة ذرية وذلك مخذ بداية

تبادلت وحدات من الجيش اللبناني في بلدة

الزرارية امس اطلاق النار مع قوات العدو

الاسرائيلي المتمركزة يبلدة بدياس جنوب

صرح الرئيس حسني مبارك في حديث

ادلي به لمجلة نيوزويك ان مصر

والاردن ، شريكان رئيسيان مع

عين المؤتمر العام الشعبي الليبي النواب الد ٦٠ الذين سيمثلونه في الجمعية المغربية الليبية التي تشكلت في اطار

معاهدة الاتحاد التي تربط بين البلدين .

القدس المحتلة :

عام ۱۹۸۰ .

● القاهرة:

• طرابلس:

● بيروت :

العقار للعدو الاسرائيلي المتضمن

عدد من المحاضرات التي ستلقى في هذه الدورة كما وفرت الكتب والمراجع ألهامة

مجلس الوزراء ورئيس الحرس ألوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من

السعودية ١ ويال - الكويت ١٠٠ غلس - الامارات ١ دوهم - السعرين ١ دوهم - قطر ١ ويال - صنعاء ١ ويال

المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وأكد دعم الرابطة المطلق لكل جهد يهدف لخدمة الاسلام والمسلمين . ونوه الدكتور عبد الله نصيف بدور المملكة الريادي الذي تلعبه في سجال نشر الدعوة الاسلامية وآلدعوة الى التضامن الاسلامي وخدمة الاسلام والمسلمين في کل مکان

ودعا الله ان يثيب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على اهتدامه الدائم بقضايا السلمين وحل مشاكلهم . ومن المقرر ان تعقد في ختام هذا المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام ألدورة التدريبية للائمة والدعاة التي تنظمها الامانة العامة للمجلس الاعلى ألعالمي .. للمساجد بالرابطة بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات والتسون الدينية في سيرلانكا وتستمر اسبوعين

□ اثناء استقباله لفريق الاتفاق:

الاميره حمدبن فهديت بع عائدالف ريسال للنادي • سمَّوه لَيستقيل جموع المهنئين بالثقة الملكية

استقبل صاحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه امس بمقر الإمارة بالدمام رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق الرياضي وجهاز التدريب ولاعبي النادي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالنطقة الشرقية عبد الله عرج الصقر حيث تشرفوا بالسلام على سموه وهناهم سعوه على حصولهم على كاس جلالة الملك المفدى لهذا العام كما حثهم على التمسك بالعقيدة الإسلامية والإخلاق الحميدة

واكد سموه على توجيهات جلالة الملك على صلح وعلي ناصر المقدى وسمو ولي عهده الامين للرياضة يجتمعان في صنصاء والرياضيين .. كما اشاد سموه بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه اجتمع الليلة قبل الماضية رئيس الجميورية العربية اليمنية العقيد عل عبد الرياضة في الملكة وقدم سموه تبرعا سخيا للنادى مقداره مائة الف ريال دعما من سموه لجيرد النادي . كما أستتبل صاحب السمو الملكي

الله حمالح مع رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد الذي يزور صنعاء حاليا وتنابل الاجتماع استعراض نتائج جولة الرئيس عني ناصر محمد التي قام بها تعدد من الدول العربية اضافة الى بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتنسيق والتضاور بين البلدين وكان الرئيس على ناصر قد وصل الى صنعاء مساء اسى الأول قادما من دمشق التي توقف فيها في طريق عودته من

ذکر رادیو اسرائیل آنه تم اجلاء ۳۰ امرَيكيا عن الأراضَّى التي تُوجِد بها قوة الطوارى، الدولية في الجنوب اللَّبْنَانَى أَلَى أَسْرَائِيلَ عَلَى أَثَرَ تَهْدِيدُ أَتَ وجهت اليهم. ● سيول : ذكرت وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية

ان رئيس الوزراء الفرنسي لوران فاميوس

سيزور البلاد في الفئرة من السابع الى

التاسع من ابريل المقبل وبرفقته وزيرة

التجارة الخارجية الفرنسية اديث

ومن جهة ثانية اكد السيد رشيد كراسي رئيس وزراء لبنان ان ما لمسه من اجواء

ايجابية خلال المباحثات مع السيد

عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري

أمس الأولُ يشير ألى أن كل شيء سيسير علَّم ما يرام وهناك أمل كبير بأن الخطوات القبلة

واوضح أن المباحثات تبشر بأمال عراض

ولينلن في أنتظار عودة السيد خدام في الايام

القادمة لمتابعة ما تم الاتفاق عليه والعمل على

ضوئه لاعادة وحدة الصف وتحقيق الانفراج

وقال أن الماحثات السورية اللبنانية

سادتها روح ايجابية وتعاون من أجل العمل

على وضع حد نهاني لما هو قائم حاليا من

خلافات ومشكلات حول الاصلاحات والبيان

ستكون نهاية المطاف

على الساحة اللبنانية

مجلس الأمن يبَحث الموقف في جنوب لبنان • خدام: إجتماع تؤطراف الحكم اللبنانية بن لبحث الاصلاحات

□ في اجتماع اليوم:

هشام ملحم (نيويورك) وكالات الانباء (بيروت): يستانف مجلس الأمن الدول بحث الموقف في جنوب لبنان بعد ظهر اليوم الخميس بناء على طلب الحكومة اللبنانية . وكان لبنان قد تقدم بمشروع فرار من موعد لذلك

المارسات الاسرائيلية . فيما أذا تم هذا الانسحاب وتبني النول الغربية تحفظا على نص المشروع وهددت امريكا باستخدام حق النقض (الفيتو) . وقررت الدول العربية ومجموعة عدم الانحياز دعم موقف لمنان حتى بعظى مشروعه بالتيول

 لقد لمست توجها جديا لدى الرئيس سبع نقاط يدين الممارسات الاسرائيلية اللبناني أمين الجميل وكذلك لدى بتية والأجراءات التي تتخذ ضد السكان المدنين في جنوب لبنان والبقاع المعربية والتي تتعارض مع مبادىء وبنود القانون الدولي ايضا الى الوسائل والاجراءات غواجهة ويطالب المشروع السكرتير العام للأمم المتحدة بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق حمل

نجحت في تحقيقه في المرحلة الاولى . البيان الوزاري

المرحلة الجديدة من الانسحاب الاسرائيلي وأعرب عن امله بان تتمكن الحكومة اللبنانية من أن تحقق في المرحلة الثانية ما

وذكر أنه ستحري مناقشة هذه الافكار في اجتماع لاطراف الحكم الاانه لم يحدد اي

أطراف الحكم ونتمنى اللقاء بالجميع خلال الأيام القليلة القادمة مع اخبار ونتائج وقال السيد خدام انه تطرق في محادثاته

وقال انه استمع خلال مجادثاته الى افكار تتملق بتنفيذ آلاصلاحات السياسية والاقتصادية والامنية والادارية الواردة في

ستدوب المرائدة التراثيج لعضوية مجلس ادارة الغرفة التجارية

الصناعية بتبوك والصحيح هو: ابتدا دَمَن الساعة ٩ صباح يوم السبت ١٨ جمادى الثانى الموافق ٩ مارس ه ١٩٨ وانتها د في تمام السأعة الثانية طهريوم السبت الموافق ٢ رجب ه ١٤٠ الموافق ٢٣ مارس ه ١٩٨٨ - لذا لزم التنويع . والله الموفق



الإمارات العربية للتحدة : مجمع سارة . دبي - ت ١١٤٢٥

ن لقائهما بالغردقة :

الحسين وهبارك بيجتان التحرك المشترك لدعم السلام • كمَالِ عَلَى: لا إلغاء لفكرة عَقد المؤبت مرالد ولجي

الاردسي احمد محيدات ورفيس الديوان اللكي الأردفي مروان انقلسم وورير البلاط الملكي عدنان ابوعودة ووزير الخارجية طاهر المصري عبداللطيف عبدالواحد بحث الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصرى حسنم مبارك في الغردقة بمصر امس كلفة التطورات الفلسطينية والعربية وربود الفعل حول الاتفاق الأردني الفلسطيني

ومن المقرر أن يتوجه الرئيس المصرى الى باريس غدا الجمعة ﴿ طريقه الى واشنطن حيث من المقرر ان يُنتقي مع الرئيس الأمريكي رونالد ريحان بوم ١٢ مارس .

وكان الملك حسين قد وصل الى الغردفة في طائرة خاصة قادها بنفسه وذكرت وكالة رويتر للأنباء أمس ال الهدف من زيارة اللك حسين لمر بحث وضع هنيغة مشتركة مبنية على حملة مصر الأخيرة للسلام في الشرق الأوسط ولبعث تشكيل وفود الى ابة معادثات سلام في

 إلى الهارب، سلسلة من الاتصالات وليس المفارضات حتى يمكن أيجاد نوع من وحدة الفكر فيما يتعلق بنسلوب حل القضية الفلسطينية

ومن جهة ثانية أكد السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصدي ان لدول الخليج العربية دور ايجابي في حل المشكلة الفلسطينية وقال فيَّ تصريحات تصحيفة صوت الشعب الاردنية ان المقترحات الصربة الاخبرة لدفع جهود التسوية في الشرق الأوسط لم ثان فكرة المؤتمر الدولي على الاطلاق ولكن الرؤية التي انطلقت منها هذه المقترحات تخل

القادمة لواشنطن .

(الغردقة) :

مكذامة لأحل

لابد أن يكون للمكتبة أو مركز الملومات دور فيه ، ذلك أن الكتبة كعصدر

للمطومات ابا كان نوعها تشرى

النشاطات الاكاديمية والابصار

والدراسات وتعطيها قيمة علمية اكبر

وحامعات الملكة اهتمت منذ انشائوا

بتطوير مكتباتها ، سواء المكتبان

المركزية اومكتبات الكليات والاقسام

وهناك خطط لهذه المكتبات تشرف عليها

عمادات شفون المكتبات بهذه

الجامعات ، لمياسات التزريد ,

الفهارسة ، والتصنيف ، الادارة . والاستخدامات الآلية وغير ذلك من

والندوة المنعقدة حاليا أو رحاب

الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة

لعمداء شئون المكتبات تمثل امتدادا

لاهتمام الجامعات برفع مستوى اداء

وخدمات مكتباتها المركزية والفرعية والذى تجسد بصورة جلية منذ عاميز سع انعقاد الندوة الاولى وتلتها الندوة الثانية في العام اللخي .

ولعل من اهم الامور الفنية التر

يحبثها عمداء شذون الكتبات ز

اجتماعاتهم الحالية هو مشروع الفهرس

الموحد للكتب العربية بجادعان

المعلكة وهو المشروع الذى يوليه الستولون بالجامعات اهتماما كبيرا

لكونه يسهل التعاون والتنسيق بين

مختلف المكتبات الجامعية ، ويزيد من

سرعة وكفاءة العمليات المتبادلة نيما

بينها . كما يساعد اعضاء هية التدريس والطلاب بمختلف الجامعان

الاستفادة بصورة أوسع واكثر فاعلية

من كل مقتنيات جميع عده الكتباد

الجامعية وليس مكتبات الجامعة التي

هناك كثير من المشكلات والمعوقان

الفنية التى تواجه المكتبات الجامعة

والعاملين فيها ، ويتضافر الجهود ي

مثل هذه الندوات العلمية نأمل ان يتم

معالجة هذه المشكلات بأساليب علمية

وموضوعية ، حتى يتاح المجال كاملاً

لطلاب الجامعات واعضاء هيئة

التدريس والباحثين للاستقادة مز

الخدمات المكتبية ، وبالتالي يحققون كل ما من شأنه مصلحة هذه البلاد

اسبوع الشجرة في حوطة

بني تميم السبت

يفتتح امير منطقة حوطة بني تبير

سليمان الهلال يوم السبت القام

اسبوع الشجرة في المنطقة في الحينة

العامة التابعة للبلدية بمشاركة نرع

ارة الرواعه والمياه ذكر ذلك رئيس بلدية حوطة بني نيم

عبد الرحمنِ ال داوود وقال انه سبن

خلال السيوع غربين اكثر من تستغة الان

ختبارات طلاب

الباحة المنتسبين

بحامعة الملك عبدالعزيز

يؤدى طلاب وطالبات منطقة الباءة

المنتسبون لجامعة الملك عبدالعزيز

اختباراتهم النهائية هذا العام ذ

للاختبارات النهائية هذا العام في المناطق

لتسهيل اداء الاختبارات امام الطلاب

وكانت الجامعة قد أقامت ٨ مراكز

عكاظ (جدة) :

متوسطة الباحة للبنين

وزارة الزراعة والمياه

المحسرر

هم منسوبوها فقط .

اعمال المكتبات .

The transfer of the second second

مقدمة من الجمعية وقد اعرب سموه عن سعادته في كلمة سطرها في كتيب الزيارات

غَفَالَ · هذه المرة الرابعة التي اشارك في افتتاح مثّل هذا المعرض والحمد لله انفي

وجدت تحسمنا جيداً في كل عام كما وجدت ان المعرض اصبح وضع جيد في اقل من

كما صرح سمو الامع سعود بن عبدالمسن للمحقيق فقال ان ما شاهدت

اليوم سرني جداً وهذا العمل يدل على ان هناك محهودا كبيرا تم عمله ولا يسعني الا

أن اتقدم بالشكر والتوفيق لهم وهذه خطوة جيدة لخطوات احسن وافضل للمستقبل

وأضاف اتعنى من جميع اصحاب المحلات الشجارية وانتجار المشاركة الفعالة في مثل

هذه الاعمال الخيرة التي تعود بالعمل والنفع الجيد للجميع واتمنى ان ارى هذه

كما ايضحت نائبة رئيسة الجمعية السيدة نجلاء الفارسي ان العائد من السوق

سيعود للارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية والصحية لصالح الاسر التي تستقيد

من الجمعية وقالت أن الجمعية تسمعي من خلال برامجها للنهوض بمستوى الاسر

مديدوالتحرير

رسال الادارة: مس مداحدة ١٩٤١ سناش القرابع من به المحدد 1957 مستولیات عکاف ، جسد 5 تلکیس عکاف ، 1977

والشنتزاليث العشام ١٤/٦٧٢٢٦٣ عط

بخرير- إدارة- توزيع-اعلاؤن

تليفونات المكانت

and the state of t A PERMIT - A ACTABLE . A TETTING . A TETTING . CANTON C. S. A 455535

A 755, 255 V. 384, 275 A. **₩ 4551936** A TECTAS: 2777772

المكاتب الخابجية

ومحكت القاهدة ه شسايع الستدالعالي المهندسين فاصية عبرافي سليمان ت: ١٦٦٩٥ • مكتب ستونس ۱۱ نهيج بلجيكا انظابق الثالث ه مصحب بروب

تليفون: ۲۰۷۰۲ - ۲۰۷۲۲ • مدکتب متنعاء شادي القصير. ت ٢٧٢٩١٧ بسب ١١٣٥٩ • مڪتب ٻاريس

40 Champs - Elysees Pans 75005 - France OKAZ Fax No. 5634664

• محکتب واشنطن 1100 7th Street N W Suite NO Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel 175 9572 175 9573

Teles 04744 مكتبالندن w South Wales House, 15 Adem Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-539 2651 Talex: 8950996 Rouz No-G Facsamäe: 01- 8391766



للإعلان والعلا فات العامة والسويق ص.ب هاتمت

الادافة العامدة في عيدة : 0600 و23322 والمعناطة مسترع الرياض: ٤٦٨١ --٤٧٧١ منوضوا، فرع يمة الكرسة ، ١٠٧٤ م٥١٥ - ١٥٥٥ منوفق مسيع الدسام: ٢٦٦٦ ع٢٤-١٠٤ دمنوسوا فتسمع أجعساء ٥٢٣ ١١١١ ٢٢٥١١١١ وفايخوا مكتب الطائب: ١٢٤٥ -٢٢٦٦٩١ المنتفق عتبحساس ١٢٣٢ د٢٢٢٦٥١١٠١٠ مكتب القصيم: ٢٣٢ ٢٢٠٠٠ عتبيت د د٨٨ ١١١٦١١١١ه عن مكتب النسدان: الكنيل ٥٧٥٥ ٢٥٣٠ افتعوا

في حميع انجاء الملكة Sand Publications Distribution Co المرکز الرئیس جدة _ تـ ۱۹۹۲۲۱۱ من ب ۱۳۱۹ س الور الریدی ۱۳۱۳ س ککی ۱۹۲۰ سادی حدة ـ الملكة العربية السعودية

إمتياز التوزيـــع

11-V4-A/1104-11 = TALLATA T الرياص الدمام مكة المكرمة 01 c44 Z TTYSCSV ATTALAS -

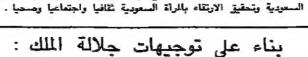
111411 P امها الغصيم تبول حبران نعرار بسع العوف عاتل TYTALY : V****** -#TT-133 & TYYORTI -Terrieca & TYTTYY -

ABC عضوق تهيشة الدولية التحقيق من الانتشار

خلف الغامدي ـ ، حِدة ، : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة امس معرض السوق الخيرى للجمعية الخيرية النسائية بجدة وبحضور معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى والإستاذ احمد سالم الفضيل مدير الشئون

وقد تجول سموه بالمعرض حيث اطلع على المنتوجات التي قدمها عدد من سفارات الدول العربية والاجنبية بالملكة اضافة الى الصناعات الوطنية ويضانع المعلات الشجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز وانتاج الاسر التي تتعامل مع وفي نهاية الجولة قدم الاستاذ احمد الفضيل هدية تذكارية عبارة عن ميدالية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية لدى الملكة.



محمد قاري عادل ـ جدة

اليه صراحة في العقود الجديدة

وكذلك الرفع من مستوى مراقبي

الاسواق والتعديات عن طريق

تنظيم محاضرات خاصة لهم .

وعقب انتهاء الاجتماع قام

معاليه بزيارة لبعض الاحياء

رافقه خلالها امين مدينة جدة

وعدد من السئولين بالامانة .

انتخاب المجلس الاداري

في منطقة ينبع

تم انتخاب المجلس الادارى في منطقة ينبع حيث فاز بعضويته الاستاذ

عبد الله محمد احمد الصعيدي • ٢٠

صوتا ، والاستاذ عبد الحميد خلاف

، ٢٩ صوتا ، والاستاذ ياسين سيبيه

، ٣٦ صوتا ، والاستاذ حمزه سيبيه

. ٢١ صبوتاء والاستناذ محمود

ويراس هذا المجلس امير ينبع

الاستاد نايف السديري .. حيث يسأهم

المجلس بجهد أيجأبي في خدمة المنطقة

من خلال التعاون مع الامارة وكافة

نايف السديرى

دورة تدريبية حول التعامل

مع الشركات المتعددة الجنسية

الصبحي = ٢٦ صوتا = .

الدوائر الحكومية ...

عكاظ _ ينبع :

اكد معالي الاستاذ أبراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية ان توجيهات جلالة الملك تقضى بسرعة التسليم الفورى لاراهى المنح الى اصحابها وكذلك انجاز ما تبقى منها . الامانة وفروعها وخاصة موضوع جاء ذلك في الاجتماع الذي صيانة المشروعات الذي سيشأر عقده امس معاليه مع أمين مدينة

المشاركة في العام القادم .

التي تعترض سير العمل في

جدة المهندس محمد سعيد فارسى والذى حضره الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة ورؤساء البلديات الفرعية وقد ناقش الاجتماع المشكلات



وائدار التقرير الى انخفاض عنامير

التكلفة وارتفاع انتاجية العامل ويعنى

أنه ثم تحقيق ترشيد في الانفاق وهو احد

الاعداف التي سعت اليها كهرباء

الغربية .. وأوضح التقرير أن عدد

العاملين في الشركة بلغ ٩ ألاف و ١١٩

عاملا عام ۱۲۰۶ هـ. مقابل ۹ ألاف و

٣٤١ عاملًا علم ٣٠٤٠ هـ اي بنسبة

نَقَص بِلَغَت ٢.٤ ٪ وأصبح عدد

العاملين السعوديين ٢ ألاف و ١١٢

خلال العام الماضي: اكثر من ١٩٨ مليون ريال ايرادات كهرباء الغربية

بلغ اجمالي ايرادات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية لعام ١٤٠٤ هـ ١٩٨٠ مليوناً و ٩٦٩ الفا و ١٦٩ ريالا بزيادة قدرها ١١٩ مليونا و ٨٩٥ الفا و ٤١٠ ريالات عن علم ١٤٠٣ هـ اى بنسبة قدرها ٢٠,٧ ٪ .. جاء ذلك في التقرير الذي اصدرته الشركة عن اعمالها وانجازاتها خلال عام نقص قدرها ١٪.

النقل ۱۱ الفا و ۱۰۲ مليون كيلوات واشار التقرير الى ان اجمالي الانفاق ساعة ومجموع الطاقة المباعة ٩ ألاف و الرأسمالي عام ١٤٠٤ هـ بلغ الفين و ١٩٤ مليون كيلوات ساعة . 174 مليون ريال .. كما بلغ اجمالي عدد وذكر التقرير أن أجمالي التكاليف المستركين في المنطقة الغربية عام ١٤٠٤ الماشرة للتوليد والنقل والتوزيع فقد هـ ٦٦٧ الفا و ٢٠٢ مشتركا بزيادة بلغت عام ١٤٠٤ هـ بليونا و ٢٨٤ قدرها ٩٧ الفا و ٤١ مشتركا عن عام مليونا و ٢١٩ الفا و ٩٤٩ ريالا مقابل ١٤٠٣ هـ. اي بنسبة ١٧ ٪ وتعثل نسبة **بلیون و ۱۵۲ ملیونا و ۸۲۲ و ۳۱۰ ریالا** المشتركين في المنطقة الغربية ٤٢ ٪ من عام ١٤٠٢ هـ وبلغ الجمالي التكاليف اجمالي عدد الشتركين في الملكة كما اوضح التقرير ان الشركة حققت رقما قياسيا جديدا في عدد التوصيلات حيث بلغت في عام ١٤٠٤ هـ ٩٨ الفا و ٢١؛ توصيلة وتم تمديد ١٢ الفا و ٧٠؛

"غير الماشرة للتوليد والنقل والثوريم عام ١٤٠٤ هـ ٢٢٨ مليونا و ٢٠٠ الفا و ٨٦: ريالا مقابل ٢٣٠ مليونا و ٢٩٠ الفاء ٧٩٢ ربالا عام ٢٠٤٢ هـ وتناول التقرير متوسط انتاجية العامل من الكهرباء حيث ارتفعت انتاجياته الى ٢٠٩ كيلوات ساعة بنهاية عام ١٤٠٤ هـ مقابل ١١٠ الاف و ١٤٠٥ كيلوات ساعة في عام ١٤٠٦ هـ اي بنسبة ٢٠,٤ ٪ كما انخفضت تكلفة

كما جاء ز التقرير ان الشركة انهت

كما واصلت الشركة تنفيذ سياستها الرامية لتطوير الكفاءات الوطنية العاملة حيث تم الحاق ٨٠ طالبا بمركز التدريب والتعليم التابع لكهرباء الوسطى .. كما قامت الشركة بتدريب عدد ١٦ موظفا عل اختلاف تخصصاتهم وذلك في عام الكيلوات ساعة من الطاقة المباعة من ١٧,٤٧ هلله عام ١٤٠٢ هـ لتصبح دراسة عدد من الشاريع ١٦.٧٨ هلله عام ١٤٠٤ هـ اي بنسبة

ومجموع الطاقة المرسلة عبر شبكات الملكة والبحرين يعمق العلاقات بين لعجل يشيد

لمعالجتها والتغلب عليها بما يرضى رجال

الاعمال في البلدين وقد طرحت العديد

من الاراء والافكار والملاحظات وتم

مناقشتها في جو من الاخوة والصراحة

مما سيعود على الطرفين بالخير والمنفعة

الكبيرة أن شاء الله كما محث خلال

اللقاء مجالات دعم التعاون القائم بين

البلدين في القطاعات التجارية

والصناعية والزراعية والضدمات

وذكر رئيس مجلس ادارة غرفة

تجارة وصناعة البحرين بأنه تم ف اللقاء

تشكيل لجنة متابعة من غرفتي الشرقية

والبحرين مكونة من عشرة أشخاص من

اعضاء مجلس الغرفتين مهمتهما متابعة

المواضيع التي طرحت مع المسئولين

لتنفيدها بعد الاتفاق عليها من

واتبار بان المشاركين في اللقاء ناقشوا امكانية اقامة شركات مشتركة

في مجال النقل مثلا بين البدين وكذلك

امكانية دمج بعش المصانع المتشابهة

تماشيا للازدواجية وتضارب الاسعار .

الانباء السعودية بعمق العلاقات

الاخوية الصادقة والعربقة التي تربط

البلدين والشعبين الشقيقين ببعضهما

رئوه ألى أن اللقاء الذي تم بين اعضاء

مجلس الغرفتين التجاريتين ورجال

الأعمال السعوديين والبحريتيين انما

هو تفاهم وتعارف وتتسيق فيما بينهم اا

فيه مصلحة البلدين والشعبين وهو لقاء

تمهيد للقاءات اخرى مستقبلا لتحقيق

اختتام دورة المصفوفات وتطبيقاتها

اختتمت امس الدورة الدراسية الت

تظمها قسم العلرم الرياضية بجامعة

البترول والمعادن حول المسفوضات

وتطبيقاتها وحساباتها العددية ، والتي

عقدت في اطار برامج التعليم المستمر

وقال الدكتور بكر حسن رئيس قسم

الطوم الرياضية بالجامعة أن الدورة

شملت سلسلة من المحاضرات

والمناقشات .. وتعتبر هذه الدورة الأولى

من توعها .

سعيد الغامدي (الدمام) ·

ونوه المعجل في تصريح له لوكالة

الطرفين

والمواصلات والاستثمارات العقارية

واس (الدمام):

كيلو مترا من الكابلات والخطوط

الهوائية ذات الجهد المتوسط ويعتبر

هذا الرقم في التمسويلات أعل معدل

يتحقق على جميع مستوى الشركات

الموحدة للكهرباء في المملكة وبلغت

قدرات التوليد الفعلية ٥٨٠ ميجاوات

ومجموع الطاقة المنتجة بمحطات التوليد

٦ ألاف و ٢٠٤ ملايين كيلو وات

أعرب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل عن خالص شكره وتقديره لمشاركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالبحرين واعضاء المجلس وعدد من رجال الاعمال البحرينيين في اللقاء الذي نظمته غرفة تجارة وصناعة الشرقية معهم ومع رجال الاعمال بالمملكة يوم امس الأول الثلاثاء .

واكد على أهمية اللقاء الذي سيدعم ويزيد التقارب والاخاء السائد والمتبادل فيما بين الجانبين ويترجم حقيقة الحرص على المفاظ على العلاقات الطيبة والاخوية بين البلدين . وارضح بانه تم خلال اللقاء استعراض عند من المواضيع المتعلقة بالتصورات المتسقبلية بعد افتتاح جسر السعودية _ البحرين ووضع الحلول للسلبيات البسيطة التي قد تطرا

مشروعات بلدية في حائل باكثر من ١٥ مليون ريال

واس - حائل . ملغت التكلفة الاجمالية لمتدرعات سفلتة وانارة شوارع عدد من قرى منطقة حائل ۱۵ ملیونا و ۸۱۹ الفا و ۲۲۹

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى . وقال انه تم تسليم مواقع هذه المشروعات لعدد من المؤسسات ألوطنية لتنفيذها .. وارضح الدكتور الموسى ان هذه المشروعات شملت سفلتة وانارة بقرية الشمني بتكلفة اجمالية بلغت ٤ ملايين و ٢٦٣ الفا و ۱۸۲ ريالا وكذلك سفلتة واثارة بقرية تربة بمنطقة حائل بلغت تكاليفها الاجمالية ٤٢ ملبونا و ١٨٢ الفا و ٢٩٦

كما شملت سفلتة وانارة بقرية الكبغة بتكاليف اجمالية بلغت ٢ ملايين و ۱۷۶ الفا و ۸۰۱ ريال وسفلتة وانارة ببلدة جيه والقرى التابعة ليا بقيمة ؟ ملايين و ۸۲۷ الفا و ۱۶۰ ريالا .. وقال رئيس بلدية منطقة حائل بان بلدية حائل بالتعاون مع عدد من المؤسسات الوطنية قامت بانساء منتزه حائل العام على طريق الخطة كيلو ٤٠ على مساحة ٣ كيلو مترات مربعة .. وسيتم غرس الستلات الزراعية به خلال اسبوع الشجرة بحائل ألذى سيفتتحه سعو الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة

حائل .. يوم الانتين القادم وأشار الى أن البلدية قامت بحفر بدر للمياد داخل المنتزه من اجل توفير المياء لرى الشئلات الزراعية داخل المنتزد .



قيادة البلدين الحكيشين

المسلحة المشتركة وذلك بتوجيهات من

كما اعرب رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين محمد يوسف جلال نيابة عن اعضاء مجلس غرفة البحرين في تصريح مماثل عن خالص شكرهم وتقديرهم للدعوة التي وجهتها لهم مع رجال الاعمال البحريثين غرقة نجارة وصناعة النطقة الشرقية للاستراك في اللقاء الذي نظمته الغرفة معهم ومع رجال الاعمال بالملكة .

حسين قارسى - ، المدينة المتورة . ٠

القدمة من اللجنة الغنية الثانية

بدأت امس بالحامعة الاسلامية بالدينة الندرة الدورة الثالثة لحاس

عمداء شؤن الكتبات بجامعات الملكة لناقشة توصيآت اللجنة الفنية

لدراسة مشروع الفهرس الموحد للكتب العربية بجامعات العلكة والتي

كما سيناقش المجلس التقرير الفنى والترصيات المقدمة من اللجنة الفنية الثانية المتعقدة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في

الشهر الماشي وذلك لاستكمال دراسة مشروع الفهرس الموحد للكتب

العربية والنظر في ملاحظات عمادة شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية

عماً جاءً كي توصيك اللجنة الفنية الاولى والمتربر الفنى والتوصيك

كما سينظر المجلس في ملاحظات عمادة شنهن المكتبات بالجامعة

الاسلامية في موضوع الاعارة بين المكتبات وكذلك النظر في مذكرتي

الاستبعاد والاعداء والتبادل وكيفية الاستفادة من نظام الاستبعاد في

اعداد هذه البرامج ، كما سينظر المجلس في موضوع النراسات المقدمة

من جامعة اللك فيصل وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

والجامعة الاسلامية وجامعة ام القرى وجامعة الملك سعود عن الاهداء

وسياسة الاستبعاد ومناقشة الورقة للقدمة من رجامعة اللك عبدالعرين

بقصوص تصوير الرسائل الجامعة وتصوير الصحف المطية . يُ

عملية الحفظ الارشيقي بالطرق الحديثة . اضافة الى التوصيات

والقرارات وما يستجد من أعمال خلال الجلسة التي تستمر يومين .

الذي علد بجامعة لم الغرى بمكة المكرمة وتم الانفاق فيه بأن يكون مأر

ويذكر أن موضوع الفهرس الموحد قد درس و الاجتماع

عندت اجتماعاتها بجامعة البترول والمعادن العام الماضي.

واس (الظهران) . ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة تدريبية في مجال التعامل مع الشركات المتعددة الجنسية . ذكر ذلك رئيس برنامج الدراسات الجامعية بكلية الادارة الصناعية الدكتور محمد أبراهيم المبارك وقال أن الدورة موجهة الى منسوبي الشركات والمصارف والمؤسسات ذات العارقة او الارتباط مع الشركات المتعددة الجنسية

بالقطاعين الحكومي والخاص وأوضح أن برنامج الدورة سوف يتضمن تقديم العديد من المحاضرات للتعريف بالشركات المتعددة الجنسية وطرق التعاقد واسالبيه وكيفية استفادة هذه الشركات من تقلبات اسعار للمنزف والخطوط العريضة التي

وتأتى هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية التي يقدمها برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليدية بالجامعة خلال العام الدراسي الحالي . J 44575.33

المياه بعض الشيء في بعض المناطق التي كانت لا تغطيها السبكة نظرا لقلة الميأه هذا العام لعدم وجود الامطار اولا المشروعات ووصول مياه التحلية الي ولنثص كنية المياء التي تضمخ للمدينة وأكد أن المشكلة في المياه في مدينة من مشروع تربة والتيُّ لا تزيد عن ٩ الاف متر مكعب يومياً.

الفارسي يشرح احد المخططات

تقوم مصلحة المياه والمجارى بالطائف حاليا بتركيب مضخات

مائنة حديدة في عدد من الإحياء المرتفعة لتوصيل مياه الشرب

تصوير _ على مختار

الامير سعود يقص الشريط لافتتاح المعرض

تصوير حسين قنوع

تكمن في عدم توفر المياه .

ىتكالىف ٢٩٩ مليون ريال

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ ١١ مشروعا تعليميا بمنطقة أبها بتكاليف قدرها ۲۹۹ مليونا و ۹۱۵ الفا و ۲۹۶ كَشُفْياً بِتَكَالَيفَ ثَمَانِيةً مَلَايِينَ و ٦٧٦ الفا و ۷۰۲ ريالات ، ووحدة صحية

ريالا . ثانويتان وثلاث مدارس متوسطة بتكاليف قدرها ١٠٩ ملايين و ٩٤٠ الفا

و ۱۱۵ ریالا .

٧٠٤٥ أسرة تستفيد من الضمان الاجتماعي في نجران

بلغ مجموع المبالغ الني صرفها مكتب الضمان الاجتماعي بنبران خلال

الاجتماعي بنجران محمد الجنوبي وقال أن هذه المبالغ شملت المعاسات الثابية والتي بلغ مجموعها ثمانية وثلاثين ووأحدا وخمسين ريالا ومساعدات المرضى والني بلغت مليونا ومانة وثلاثة

واضاف الجنوبي أن هذه المبالغ شملت المساعدات لاسر السجناء وبعض

□ بالحامعة الإسلامية: بدء اجتماعات عمداء شئون الكتبات بالجامعات المعودية

تجمع البطاقات في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية كُمَّا أَوْرِ الْوَتَّمْرِ الثَّاسِ تَسْكَيْلِ لَجِنةً فَنَيَّةً فِي مجالِ الفهرسة والتصنيف لدراسة الموضوع وتغديم الافتراحات وخطة العمل وذلك في رحاب عمادة شئون المكتبآت بجامعة البترول والمعادن وقال عصدر مسئول بالجادعة الإسلامية أن الاجتماع سيناقش

البدلات وتصنيف ذوى الزهلات العليا واشار الى موضوع نطوير الرسائل للافراد فقال أنه من الملاحظ أن معض رواد المكتبة يطلبون تصوير بعض الرسائل التي يحتاجون البها ، والمعمول به حاليا هو الا تصور الرسائل بناء على طلب الافراد ما لم تكن رسالة ماجستير او دكتوراه لطالب التصوير ومن المكن وضع منهج منفق عليه بهذا الشان وكان الدكتور صالح العبدالله الجسع نانب رئيس الجامعة الإسلامية قد النتج الجاسة اس والتي حضرها كل من د . عني

سلطان عميد شنون المكتبات بالجامعة الاسلامية ود عبدالله عسيلان عميد شنون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ود سعد البراك عديد شنون المكتبات بجامعة الملك فيصل ود هشام عباس عميد شنون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز ود يحيى الساعاتي عميد المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ود . محمد صالح خليفة وكيل عميد شخون المكتبات بجامة الملك سعود ود . محمد عاشور عميد ضمون المكتبات بجامعة البترول والمعادن ود سليمان ابراهيم العائد عميد شئون الكتبات بجامعة ام القرى والاستاذ محمد الطاسان عن المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا (طالع وراء الخبر)

• دراسة مشروع الفهرس الموحد ونظام الاستبعاد والاهداء والتصوير

العام المالي الحالى حوالى تسعة وتلاثين طيونا وستمانة الف ريال استفاد منها حوالى سبعة الاف وخمسة واربعون

وتسعين الفآ وسبعمانة وتمانية وسبعين

المحتاجين وبلغت مانتين وسبعة وسبعين الغا ومانة واربعة وستين

جدولا لتوزيع مياه الشرب على احياء نسبة انجاز تصل الى ٨٠ ٪ في معظم مدينة الطائف بحيث تصل المياء لكل احياء المدينة كما تحققت نسبة حوالي حى بمعدل يوم كامل كل ثلاثة عشر يوما ٧٥ ٪ من مشاريم الانشاءات في محطة التنقية التى يجرى العمل فيها حاليا وبهدا التوزيع الجديد قد تحقق وجود ايضا .. وقال ان شبكة الملحة القديمة ستظل تعمل حتى انتهاء تلك

مشروعات مياد الطائف للمياه والمجارى الجارى تنفيذها حاليا داخل المدينة تسير وفق البرنامج المعد لها وقد تحقق

مضحات جديدة لايصال المياه للاحياء المرتفعة في الطانف

الطانف ليست مشكلة الشبكة ولكنها

واضاف الاستاذ رشاد بان ١٤ مشر وعا تعليميا في ابها

واس ـ ابها : ريالا ومبنى للكلية المتوسطة بتكاليف ٧٧ مليونا و ٢٢٢ الغا و ٨٠٩ ريالات . واضاف السلوم ان المشروعات التي بجرى تنفيذها تشمل ايضا معسكرا

ذكر ذلك مدير عام التعليم بمنطقة ابها عبد الله السلوم .. وقال ان الشروعات تشتعل على انشاء معيد تربية فكرية للبنين واخر للبنات بتكاليف قدرها ۱۹۹ ملیونا و ۲۲۱ الفا و ۲۵

الطائف

البها عبر شبكة المعلجة .

وقال مدير مصلحة المياه والمجاري

بالطائف الاستاذ رشاد عباس جمال ..

بان المسلمة قد اعدت منذ ثلاثة اشهر

بتكاليف ؛ ملايين و ٢٥٦ الفا و ١٨١ وأنسار مدير عام التعليم بأبها الى أنه من المشروعات التي تنفذها الوزارة حالبا ٢١ مدرسة ابتدانية ومدرستان

واس (نجران)

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان مليونا ومانة وتسعة وعشرين الفا

والطالبات حيث يؤدون الاختبارات لا أماكن تواجدهم بدلا من ادائها في المركز الاول لكلية الهندسة التطسقة

في عدد خريجي جامعة البتريل سعيد القامدي ـ الدمام: احتلت كلية المندسة التطبيقية الركز الاول في عدد خريجي كليات جامعة البترول والمعادن حتى نهاية العام الماض حيث بلغ عدد خريجي الكلية ١٢٧١

خريجا أن اربعة تفصصات . اما كلية العلوم الهندسية فقد بلغ عدد خريجيها ٩٣٠ خريجا في ثمانية تخصصات تليها كلية الادارة الصناعية حيث وصل مجموع خريجيها ٢٤٢ خريجا ، ثم كلية العلوم بعدد ١٤٢ خريجا في اربعة تخصصات ثم كلية تصاميم البينة التي وصل عدد خريجها ۱۲۱ خریجا

توحيد ادارتي المشروعات والمخطط العام بجامعة ام القرى عكاظ (مكة المكرمة) . أصدر مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح قرارا بتوحيد اداري المشروعات والمخطط العام ثحت مسعى

الادارة البندسية للمشروعات والمخطط ترتبط هذه الادارة بمدير الجامعة بصفته مسرفا عليها ودم تكليد الدكتور محمد يوسف برماوى وكيل كية العلوم التطبيقية الهندسية ورئيس تسا الهندسة بها ، للعمل نائبا للمشرف العام على الادارة الجديدة .

وفد تجارى المريكي يصل الظهران غدا واس ـ الطهران : يصل الى الظهران غدا الجعمة وعد تجارى امريكى في زيارة تستغرق ^{عدة}

وسيبحث الوفد التجارى الذي يعثل عددا من الشركات الكبرى التخصصة بتقديم خدمات احدث الاساليب النقية والخبرة الفنية الاستشارية والتنطيط للمشاريع والتدريب التقنى والتشغيل والصيانة الصناعية .. مجالات التعاس في الخدمات وتخصصات الوقد مع عدد من رجال الاعمال والقطاع الخاص بالمنطقة .

الفع (انقرة):

حملة صهبونية ضد

● كتب المحرر السياسي: الاجتماعات السرية المغلقة التر

عقدها وزراء من الليكود ويمشاركة اعضاء من الكنيست الاسرائيلي والجماعات الصهيونية المتطرفة

ذات التاريخ الارهابي تشكل بدأية حملة صهيرنية ضد السلام.

هناك انقاسامات خطيرة في الراي

داخل المجتمع الاسرائيلي بشأن

السلام فالبعض يرى أن هذا

السلام يعني ان اسرائيل ستضطر

معه الى تقديم ما يعتقدون خطأ انه

تنازلات لا تتفق وطموحات التوسع [

الصهيوني واحلام الصهاينة لي و اسرائيل الكبرى و

المتطرف في مرحلة تشهد فيها جهود

السلام دفعة جديدة في منطقة

الشرق الاوسط بهدف احياط هذه

وقد عبرت الحملة المسهيونية عن

رفضها للاتفاق الاردني الفلسطيني

ولقترحات الرئيس المسري حسني

مبارك وفي هذا الاطار قان هذه

الحملة لن تتردد في رفض اي

مقترجات للسلام في الشرق الاوسط

مؤلاء هو الذي يحمع بين الارض

المحتلة والامن ويجمع بين الاحتلال

والتوسع وهو السلام الذي لا يمكن

ان يقبله منطق أو عقل، أنهم

يريدون مزيدا من الارض على

حساب الشعب الفلسطيني ومصيره

الامر الذي يجعل معادلة السلام غير

متوازنة... بل ويخلي السلام من

مفهوم الحق والعدل.

السلام الذي يمكن ان يقبل به

وينشط هذا الاتجاء الصهيوني

وتكشف هذه الاجتماعات ان

وجهت تركيا في بيان أذاعته وزارة الخارجية في أنقرة نداء بإنهاء أعمال العنف الاسرائيلية فورا ضد الشعب . . ويذكر البيان الذي هسدر أمس الأول بالإهمية التي ثونيها تركيا دائما للحفاظ عل سيادة واستقلال ووحدة وسلامة

وأضَّف البيان انه في الوقت الذي كانت تنتظر فيه نتائج مفيدة من انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان فإننا نشعر والمسوة ازاء لجوء إسرائيل الى المنف ضد الإمالي الدنيين ي النطقة واختتم البيان ان تركيا تبغي أن ينتهي فورا مثل هذا المسلك المنان للقواعد الدولية وأن يتمكن اهالي جنوب لبنان بن العودة الى ظروف حياتهم الطبيعية .



بعشب هالله الرهن الوحية

حملة صعيونية متطرفة لاحباط اي مباحثات سلام

كونا (عمان) بدا وزراء الليكود والمتطوعون الصجاينة حملة واسعة في الاوساط الاسرائيلية داخل فلسطين المعتلة وخارجها من بدا ورود مسيور و المساورة التصنية القضية الفلسطينية بما في ذلك مبادرة الرئيس المصري حسني درارك الأخيرة وعدم التنازل عما يدعونه (ارض اسرائيل).

معيرة وصام حسون الكويتية أن احتماعات مغلقة وموسعة عقدت يوم الاحد الماضي في مقر حزب عتصياه اليميني وذكرت وكالة الانباء الكويتية أن احتماعات مغلقة وموسعة عقدت يوم الاحد الماضي في مقر حزب عتصياه اليميني المتطرف شارك فيها وزيرا الليكود أريل شارون وموشيه أرينز وعدد من أعضاء الكنيست والجماعات المتطرفة حيث استعرضوا مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك والاتفاق الاردني الفلسطيني والتطورات السياسية في المنطقة،

حرب الخليج . . الى متى ؟

يوحى التصعيد المفاجىء والخطير على جبهة الحرب

العراقية الايرانية بأن ثمة جولات أخرى ساخنة ستدور

رحاها في القتال الدائر بين البلدين وبأنه لا جدوى من

المبادرات التي طرحت والجهود التي بذلت حتى الأن

لوقف نزيف الدم في هذه الحرب التي دخلت عامها

والقصف الايراني لمدينة البصرة العراقية رغم تحذيرات العراق يهدد

باشعال حرب المدن مرة اخرى بين البلدين . الامر الذي يطيل امد الحرب

ويوسع من نطاقها ويعمق من تأثيراتها السلبية على الجانبين وعلى المستويين

وغريب أن يأتي هذا التصعيد في الوقت الذي يطرح فيه العراق مشروعا أمام

ويشكل القصف الايراني لمدينة البصرة انتهاكا صارخا لهدنة وقف قصف

وعني الرغم مما ابداء العراق مرارا من تجاوب مع مختلف المساعي والجهود

الرامية الى انهاء هذه الحرب بصورة سلمية الا ان الجانب الايراني يرفض هذه

المساعي المرة تلو الاخرى ومن المؤسف ان يكون ذلك على حساب مصالح

واستمرار الحرب لا يشكل صدعا في صغوف الامة الاسلامية ونزفا خطيرا في

والسؤال الأن هو الى متى يمكن ان تستمر هذه الحرب ؟ والاجابة بكل

بساطة هي ان هذه الحرب يمكن ان تستمر الى امد يعيد طالمًا لم تتوفر الرغبة

الدولية الصادقة في وقفها ، وطالما لم تضطلع القوى العظمى بمسئولياتها تجاه

واغلب الظن ان الأمم المتحدة ومجلس الامن الدوليين سيكتفيان بتوجيه نداء

لوقف هذه الحرب . لكن المطلوب ان تضطلع القرى العظمى والدول دائمة

العضوية في مجلس الامن بمسئولياتها لوضع حد لهذا الخطر المستفحل

والبحث عن وسائل عملية تعين على وقف نزيف الدم تتجاوز حدود النداءات

ودول العالم المحبة للسلام مطالبة بدور اكثر ابجابية لإستثمار علاقاتها بطرق

القتال وصولاً إلى حلول سملية من خلال التفاوض والحوار ، ذلك أن حوار

المدافع لن يؤدى الا الى مزيد من الدمار والخراب والخسائر والمادية والبشرية

والامر في نهاية المطاف يظل رهنا يمدي فعالية الموقف الدولي المؤثر والحاسم

ميليشيات جيش الجنوب اللبناني

وبصغة خاصة في قطاع جزين حيث

فقدت سرية تتكون من ٧٠ رجلا اكثر

موران ينتقد ضغوط المعارضة

الاسبانية لاقامة علاقات باسرائيل

انتقد السيد فرناندو موران وزير

الخارجية الاسباني بشدة الضغوط التي تمارسها المعارضة في بلاده على الحكومة

لدفعها إلى أعادة علاقاتها مع أسرائيل.

الحكومة الاسبانية بانها عبارة عن

• هوس • بخيم على عقول بعض

السياسين الاسبان بلا مبرر.

۲۶ عامـــلا مصریــ

في انفجار بحلوان:

مصرع وفقد واصابة

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان

تسعة عمال لقوا مصرفم واصبح ثلاثة

أخرون في عداد المفقودين كما اصيب ١٢

أخرون على اثر انفجار شحنة ديناميت في

محجر يقع في حي حلوان الصناعي في جنوب

وكان الديناميت الذي يستخدم في اعمال

المعجر موضوعا في كشك، واضافت المعادر

ان الديناميت انفجر بعد احتكاكه بنيران

كأن العمال يشعلونها للتدفئة وذكرت

المصادر انه القي القبض على مقاول الاعمال

ومهندس بسبب و الإهمال ه!!

ووصف موران حملة المعارضة على

من تكثى عدد اقرادها.

ق. ن. ۱ (م**درید**):

ومدى ما ينبغي ان يبديه الجانب الايراني من تفهم لدعوة السلام والاستجابة

جسدها فحسب ، وانما يشكل ايضا تهديدا صارخا لامن المنطقة واستقرارها

البلدين المتجاورين ومصالح الشعبين المسلمين في العراق وايران .

الاهداف المدنية التي سبق أن اقرها العراق وايران ، الامر الذي يعزز الاعتقاد

مجلس الأمن الدولي لتبادل اسرى الحرب ، وبعد أن آبدي كل تجاوب ممكن مع

بعثة تقصى الحقائق الدولية التي اوفدتها الامم المتحدة .

بأن ثمة نوايا ايرانية لتصعيد الحرب مجددا .

وتحديا سافرا لارادة شعوب دولها والمجتمع الدولي

ومدى ما ينبسى ال يهيد المداوات الاسلامي . النداوات الانسانية واروح الاخاء الاسلامي .



امير قطر يستقيل رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى

تمهيدا لطرحها على الكونجرس والكنيست:

توتيع اتفاتية منطقة التجارة الحرة بين امريكا واسرائيل اليوم الاتفاقية تغطي الجانب الاقتصادي والفني للتحالف الاستراتيجي

ميوقع الاتفاقية عن الجانب الاسرائيلي اسخق مزداى وزير المالية الذي يزور

الولايات المتحدة حاليا وعن الجانب

الامريكي وليم بروك معثل الرئيس الأمريكي

واضاف انه يتعين مصادقة الكونجرس

الامريكي والكنيست الاسرائيلي على على مده الاتفاقية حتى يتسنى بدء العمل بها .

التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي أمس النظر في مشروع اتفاقية النطقة التجارية

الحرة المشتركة بين الولايات المتصدة

وتتوقع مصادر الكونجرس أن يوافق

وكانت المفاوضات حول إقامة المنطقة

التجارية الحرة قد بدأت في ١٧ يناير من

العأم لللخي بحد الزيارة التي قام بها اصحق

شامير رئيس وزراء اسرائيل السابق

لواشنطن والتي عرض خلالها على الرئيس

الامريكي ريجانَ رغبة اسرائيل في أقامة هذه

ويذكر ان هذه الاتفاقية تمثل الجانب

الاقتصادي والفني في أتفاقية التعاون الاستراتيجي بين أسريكا والكيان

وبمنتضى هذه الاتفاقية بتم الغاء الرسوم

الجمركية على الصادرات بين الولايات

المتحدة واسرائيل خلال عثم سنوات وسوف

تلفى الرسوم تدريجياً على أربع مراحل حسب نوع السلع أو البضائع أو الخدمات المسترة .

تايلاند تطارد القوات الفيتنامية

عبر الحدود مع كمبوتشيا

قال مباط عسكريون تايلانديون

ودبلوماسيون غربيون ان تايلاند

استخدمت المشاة والمدفعية والطيران

لطرد قوات فيتنامية عبرت الى تايلاند

وذكرت الانباء ان حوالي ٨٠٠ جندي فيتنامي استولوا على شلاث تلال

تأيلاندية أمس الأول خلال هجوم على

المقر الرئيسي لثوار الامير نوردوم

ولا يزال الثوار يحتلون معسكر

جرين هيل ولكن الدبلوماسيين يقولون

أن القصف المدفعي المتبادل بين القوات

التايلاندية والفيتنآمية دفع ٣٢٠٠٠٠

لاجىء كمبرتشي في موقع تايلاندي للاجنين الى التوغل اكثر داخل تايلاند ،

في أعقاب الزلزال: اعلان ثلاث مناطق

كوارث في شيلي

أعلن الرئيس الشيلي الجنرال أوجستو بينوشيه أمس الأول ثلاث مناطق في وسط

البلاد تضم ٦ ملاين نسمة ﴿ نَصْفُ شُعِبَ

شيلي) مناطق كوارث وطنية وذلك اثر

الزَّلْزِّالُ الذي تَعرضَتُ له يُومُ الاحد المُاضيُّ والذي أسفر عن مصرع ١٣٥ واصابةً

٣٠٠٠ شخص طبقا للتقديرات المؤقتة .

سانتياجو دي شيلي وفالبريزو وفينا دبل مار

وسان انطونيو التي أضيرت بشكل بالغ من جراء الهزة الارضية .

وذكر مصدر رسمي أن الدولة ستقدم عونا خاصا الى المناطق المنكوبة ، ومعا يذكر

إنَّ آثار الزَّازَالَ شملتَ ١٦٥٤٦٨ مُنكوبًا في

وتضم هذه المنطقة على وجه خاص مدن

اف ب (سانتياجو):

سيهانوك في شمال كمبوتشيا .

وأن القتال يدور بين الجائبين .

إثر الهجوم الفيتنامى:

رويتر (بانكوك):

الكونجرس على الاتفاقية في منتضف العلم

الجالي في شهر يوليو او الضماس .

ريجان تشؤون التجارة الدولية

واسرائيل .

منطقة تجازية حرة بين إمريكا واسرائيل... ومَاذَا بعد ؟!!

اتى الاعلان عن عزم الكيان الصهيوني والولايات المتحدة التوقيع على اتفاقية اقامة منطقة تجارية حرة بين ألجانبين ليؤكد مجددا حقيقة التحالف الاستراتيجي بينهما، فالاتفاق الذي سيوقعه وزير مالية اسرائيل في واشنطن أليوم يمثل الجانب الاقتصادي والقني في اتفاق التعاون الاستراتيجي الموقع بين الجانبين ويمثل خطوة عملية في تنفيذ هذا الاتفاق بكل ابعاده.

 التوقعات تشير الى ان الكونجرس سيوافق على الاتقاقية عند عرضها عليه في منتضف هذا العام ١٩٨٥..

O الحكومة الاسرائيلية كانت قد اعلنت قبل حوالي اسبوعين ميزانيتها بالدولار الامريكي بعد تدهور عملتها وانخفاض اجتياطيها من النقد الاجنبي الى ٣٣٠٠ مليون دولار فقط، في نفس الوقت الذي يتوالى فيه ارتفاع مؤشرات التضخم والبطالة وتقفز الاسعار بشكل جنوني بعد فشل الصفقات الاقتصادية الثلاثية الشاملة التي عقبتها الحكومة مع نقابة العمال الإسرائيلية (الهستدروت) وارياب الصناعة.

 ولكن هناك تساؤلا يطرح نفسه، هل تستطيع اتفاقية المنطقة الحرة مداواة جروح الاقتصاد الاسرائيلي المثفنة ؟ نشك في ذلك لأن: _ أولا: طبيعة الاقتصاد الاسرائيلي تحمل في طياتها بذور فشله، اقتصاد قائم على العدوان والتوسع والاحلام وأولا المساعدات والمنح والهبات التي تحصل اسرائيل عليها منذ قيامها لما تمكنت اسرائيل من الاستمرار في تتفيذ مخططاتها العدرانية والتوسعية ولما تمادت في تعنتها ورفضها لمبادرات السلام في المنطقة.

_ ثانيا: أن السنقيد الأكبر من المنطقة التجارية الحرة هو التاجر الاقوى والاقدر على المنافسة والميزان هنا يميل لصالح الولايات المتحدة . - ثالثًا: اساتدة الجامعات والمتخصصون في الشَّنُون الاقتصادية في الكيان الصهيوني نفسه متخوفون من اغراق الاسواق الاسرائيلية بشتي البضائع الاستهلاكية الامريكية وبالتالي تراجع في الصادرات وازدياد

للواردات ونقص في العملة الاجنبية. O سؤال اخير نظرهه على مجلس وزراء الاقتصاد والمالية العرب، ترى ماذا ستقعل المقاطعة العربية حيال هذا الاجراء الاخير فالامرالا يقتصر على شركات معينة بمكن ادراجها في اللائحة السوداء، بل أن الامر يتعلق بسوق مفتوحة كاملة بين العدو والولايات المتحدة وتتعلق ياعفاءات

جمركية وتسهيلات كبيرة. واخطر من كل ذلك انها تعد بداية عملية لتتفيذ مختلف جوانب النحالف الاستراتيجي الذي يشمل ايضا الجوانب العسكرية



* سكان احدى الجميعات للدفاع عن الذات في نيكاراجوا يراولون اعمالهم الزراعية فيما تبدو البنادق الرشاشة بجوارهم تحسبا لهجوم

(واس بالتعاون مع ا. ب)

دعوة ١٦٠ دولة ودي كويلار يفتتح المؤتمر الاثنيين تنسيق سيامات المونة لضحايا الجاعة ٣٠ مليون افريقي ضحايا الجفاف في ٢٠ دولة

ا. ف. ب (الامم المتحدة): اعلنت أكثر من ثلاثين دولة معظمها من الدول الصناعية انها ستثنترك في المؤتمر الذي ستنظمه الامم المتحدة يومي ١١ و١٢ مارس الحالي في جنيف بشأن مساعدة افريقيا حسبما ذكر المسثولون في مكتب الامم المتحدة للاغاثة العلجلة لافريقيا.

مباحثات امريكية سوفيتية يابانية

سرية حول سلامة الطيران

كشف راديو صوت امريكا امس

النقاب عن محادثات سرية جرت في

وأشنطن مؤخرا بين مسئولين امريكيين

وسوفييت ويابانيين لبحث وسائل منع

تكرار وقوع حوادث جوية للطائرات

المدنية مثلما حدث للطائرة الكورية التي

اسقطت بواسطة مقاتلات سوفيتية عآم

ونسب الراديو الى بيان صادر عن

وزارة الخارجية الامريكية بشأن هذه

المحادثات قوله انه لم يتم التوصل الي

اتفاق محدد حول الكيفية التي يتم بها

منع ثلك الحوادث غير أنه أشأر إلى أن

المعادثات حول سلامة الطيران المدني

في شمال المحيط الهادي سوف تستكملّ

بين الدول الثلاث بالطرق الدبلوماسية.

هجوم بقنبلة يدوية

على دورية اسرائيلية بالضفة

تعرضت دورية اسرائيلية الى هجوم

بقنبلة يدرية اثناء مرورها في قرية سعيد

بقضاء الخليل في الضفة الغربية

وزعم راديو العدو الصهيوني ان

اغراد الدورية.

ق. ن. ۱ (واشنطن):

وذكرت مصادر الامم المتحدة انه ثم ترجيه الدعوة الى حوالي ١٦٠ دولة لحضور مؤتمر الامم المتحدة بشأن معونات طارئة الى افريقيا بوم الاثنين الفادم والذي سيراسه السيد خابييه بيريز دي كويلار امين عام

الامم التحدة. وقال المستولون ان الاجتماع بيدف الى تنسيق سياسات المعونة والتوصل الى استجابة موحدة واسعة النطاق لساعدة ضحايا المجاعة في القارة والذين بيلغ عدهم

وسيطلب من الدول المساهمة في المعونات بان تقدم تعهدات جديدة للمساعدة في مواجهة الازمة وفقا لما قال المسئولون. ومن المقرر ان يلقي السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي كلمة امام المؤتمر في طريق عودته من جوّلته الحالية بأفريقيا والتي يزور خلالها السودان ومالي والنيجر. وقال السيد بيريز دي كويلار أن هناك حاجة الى حوالي ١٠٥ مليار دولار على الفور لمواجهة المتطلبات العاجلة في اثبوبيا

والسودان وتشاد و١٧ دولة اخرى تأثرت

وقال تقرير وضمعه مكتب الامم المتحدة عمليات الطواريء في أفريقيا انه من بين ١٥٠ مليون شخص يعيشون في هذه البلاد الضطر حوائي عشرة ملايين الى مغادرة موطنهم وأراضيهم بحثًا عن القذاء والماء. واضاف التقرير قوله ان ما يصل الي صف اللاجئين وضعوا في اماكن ايواء مؤقنة بالغة الازدحام وان كاليربين منهم يتوجهون الى المدن دون اي سبل للحياة. واشار التقرير الى ان النقل الداخلي شكل مشكلات كبرى وانه اصعب مهمة

كانت في كثير من الأحيان نقل الامدادات من العاصعة ألى ضحايا الجفاف. وقال التقرير أن الازمة الحالية لا تظهر علامة تذكر على أتها ستخف في المستقبل

اطلاق سيراح طاقم التلفزيون

بعثة تصوير تلفزيونية لبنانية بحد اتصالات وأسعة مع الجنرال وليم كالاهان قائد قوات الطواريء الدولية في الجنوب المحتل . وقالت مصادر امئية صباح اسس ان قوات الاحتلال افرجت عن بعثة تلفزيونية كأنت قد اعتقلت أمس الأول اثناه قيامها بمهمة تغطية انباء الجنوب في منطقة النبطية واقتادتها الى مركز المخابرات الاسرائيلية أر المنطقة بعد ان سلبتها الات التصوير ومزقت

واضافت ان أتصالات واسعة النطاق جرت الليلة قبل الماضية مع المستولين المعنيين في وزارتي الاعلام والخارجية وقيادة قوات الطوارى، الدولية للافراج عن اعضاء ق.ن.۱ (عمان/واشنطن):

اعلن رابيو العدو الاسرائيلي صباح امس انه سيتم اليوم الخميس التوقيع على اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الأمريكية ---وقال-الزاميو في نبأ التقط في عمان انه

بعد إنهاء الاضراب: تاتشر لا عفق عن عمال المناجم المفصولين

طبقا لما اكدته تاتشي.

الف ب (لندن): استبعدت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية إمكانية العفو عن العمال الذين اثناء الاضراب الذي انتهى بصورة عملية

وفي الوقت نفسه ذكرت إدارة المناجم في بريطانيا أن زهاء ١٦٠ الغا من عمال المناجم أي ٨٥ في المائة من مجموع عددهم عادوا الى العمل امس الاول اثر اضراب دام سنة كاملة بعد اطول اضراب على مدى التاريخ الاجتماعي البريطاني .

ولم بیق سوی عمال مناجم (کنت) بجنوب شرق بريطانيا وجانب من عمال المناجم الاسكتلنديين وبضع مئات في يوركشاير يواجبون بعض المتشددين الذين يمتعونهم عن العودة الى العمل مستعرين في الاضراب بغية تحقيق مطلبهم بإعادة تعيين العمال ألذين فصلوا لقيامهم بأعمال عنف أثناء النزاع .

اللبناني في الجنوب أفرجت قوات الاحتلال الاسرائيلية عن

الإفلام التي بداخلها واعتدت على أعضائها بالضرب والشتائم محذرين اعضاء البعثة من دخول المنطقة مرة ثانية .

النتائج الاولية تؤكد فوز حزب راجيف غاندي:

مصرع ٦٦ تخصا في اعمال العنف اثناء

الحملة والانتخابات الاتليمية بالمند

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٦٦ شخصا لقوا مصرعهم في كافة انحاء

وفي هذا الصدد لقى ١٢ شخصا مصرعهم امس الاول في المرحلة الثانية لملاقتراع

من بينهم ١٠ في ولاية بيهار وحدها (شرقي البلاد) التي تصدرت قائمة احداث العنف حيث لقي ٢٩ مصرعهم في اول ايام الانتخابات يوم السبت الماضي. وفضلا عن اعمال العنف التي اضير بسببها اشخاص كثيرون فقد وقع عدد كبير من الحوادث في ولايلت بيهار واندرا براديش واوتار برادش واوريسا مثل سرقة

واعلن التلفزيون الهندي التابع للدولة ان السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء

الهندي عزز تقدمه في انتخابات برلَّانات الولايات اسس عندما احتل حزب المؤتمر (١)

الذي يتزعمه ٢٢٦ مقعدا من بين ٢٩٥ مقعدا اعلنت نتائجها حتى الأن.

البلاد خُلال حوادث العنف التي صلحبت كل من الحملة الانتخابية

والانتخابات الاقليمية التي انتهت امس الاول في الهند.

وتدمج صناديق الاقتراع من جانب انصار بعض الاحزاب.

الهجوم لم يسفر الا عن اصابة احد

المقاومة اللبنانية تشدد ضرباتها في الجنوب:

٩ هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في ٢٤ ساعة

هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة قبل الماضية بالصواريخ والاسلحة الرشاشة قافلة عسكرية للعدو الصهيوني على طريق (عرنته -الريحان) وموقعا عسكريا أخر شرقي مدينة صور بجنوب لبنان. عليه في الايام الاخيرة هروب جديد بين

المقاومة هاجموا ايضا موقعا لقوات العميل انطوان لحد في الجنوب اللبناني بصواريخ الكاتيوشا مما اسفر عن وقوع اصابات كبيرة في صفوف عناصر وقالت المصادر أن رجال المقاومة الوطّنية شنوا تسع هجمات ضد قوآت الاحتلال الاسرائيني في الجنوب خلال

وقال أنه لا يزال محظورا على السيد كيم الانضمام الى حزب سياسي بسبب حكم صادر ضده بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع وقف التنفيذ لادانته بالعصبيان .

مظاهرة يهودية أمام البعثة السوفيتية بالأمم المتحدة

افب (نیویورك): المتحدة وثلك خلال مظاهرة نظمت احتجاجا

وقد طلب المتظاهرون من الحكومة

رويتر (سيول):

حكومة سيول ترفع الحظر عن زعيم المعارضة الكورية

رفعت حكومة كوريا الجنوبية امس دای ـ جونج و۱۲ شخصا اخرین . حيث فرض عليه اليوليس الاقامة الجبرية منذ عودته في الثامن من فيراير

الامريكية أن تدافع عن حقوق اليهود السوفييت خلال المفاوضات الخاصة بنزع السلاح المقرر ان تستأنف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيئي في ١٢ مارس

وذكرت مصادر امنية امس أن رجال

حظرا سياسيا عن الزعيم المعارض كيم وقال ناطق رسمي أن السيد كيم سيكون قادرا على مغادرة منزله في سيول الماضي بعد عامين في الولايات

اعلن البوليس في نبويورك انه اللي القبض على حوالي مائتي شخص من بينهم عدد كبير من الحاخامات اليهود أمس الاول أمام مقر البعثة السوفيتية لدى الأمم على مصدر اليهود في الاتحاد السوفيتي . وقد التى القيض دون حوادث على هؤلاء الاشخاص بسبب الاخلال بالنظام في

ومن جهة اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اقتراب الانسماب الاسرائيلي القادم شرقي لبنان قد ترتب اغلاق جامعة غزة

القرعون.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة

من منطقة البقاع الغربي المحتلة ان

قوات الاحتلال الصبهيوني مازالت

تواصل عملية تفكيك منشأتهأ العسكرية

المجاورة لقرى مجد زهور وحاش والظلعة

بالبقاع الغربي بعد أن أنهت عملية تفكيك معسكرها المجاور لبحيرة

اثر مشاحنات عنيفة ذكرت مصادر فلسطينية أن ادارة جامعة غزة الاسلامية قررت أمس اغلاقها على اثر مشاحنات عنيغة وقعت مساء أمس الاول بين طلبة ينتعون الى مجموعات سياسية

وأوضحت المصادر نفسها أن عشرة من الطلبة أصبيوا بجراح وادخُل البعض منهم الى المستشفى في اعقاب مشاحنات جرت بين اشخاص متعاطفين مع جماعة الاخوان المسلمين وبين طلبة قريبين من منظمة التحرير الفلسطينية .

مع تأجيل زيارة ايفرين للإمارات :

تركيا تسعى لدعم اسلامي لمواجمة اوضاع الاتراك المسمين في بلغاريا

ق.ن.1 (أبوظبي) : تأجلت الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس التركى كنعان ايفرين لدولة الأمارات العربية المتحدة في شهر ابريل المقبل الى شهر اكتوبر القادم .

وقال السيد تاز بايتوك سفير تركيا لدى دولة الامارات في تصريح صحفي نشر أمس في ابوظبي أن هذا التأجيل جاء بناء على أتصالات تمت بينًا البلدين مؤخرا .

ومن ناحية اخرى قال السفير التركى لدى دولة الامارات أن بلاده تقوم حاليا باجراء أتصالات مع

بعض الدول الأسلامية للتنسيق معها بشأن ارضاع المسلمين الاتراك المقيمين في بلغاريا والذين يتعرضون لضغوط وممارسات حكومية للحد من

حرياتهم الدينية . وقال في بيان وزعته السفارة التركية في ابوظبي أمس أن بلاده ترغب في الحصول على دعم اسلامي لمواجهة هذا الوضع .

وكان السفير التركى قد سلم سعو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رسالة خطية من الرئيس التركى امس الأول تتضمن شرحا لأوضاع المسلمين الاتراك في بلغاريا والضغوط والمارسات التى يتعرضون لها هناك .

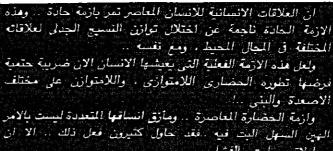
جموع من الشعب اللبناني في مظاهرة لحتجاج ضد قيام القوات الاسرائيلية المعتدية بالقاء قنبلة على المركز الاسلامي في بلدة معركة. (واس بالتعاون مع ا. ب)





and the second of the second of the second of the

المختلفة في المحال المحيط، ومع نفسه





ازمة بقاء ..!

الطقة « ٦ »

التنوع لأزمة العصر سيجنبنا خطر التعميم

في أرقى الحياء الغربية جماعات تعيش على جرذان المجاري فتلى الحروب الإقليهية يفوق فتلى الحرب العالهي

> ان التقسيم الجزئي للمشكلات يقرر تجري مثلها .. يقرر ماهو اجحاف أن المغاير . والتي تمثل في الغالب س حق ، الانسانيات ، ذات المنحى المجرد الى المسوس . لار عملية ماهو صائب في الرياضيات والعلوم التي

> > رسالة المغرب الثقافية

واغساف الى هندد الالفناظ من أمهنات الاغراض ، غرضا اخرام المعناجم والقنواميس الناتب الغربي احد يشر اليه مخترع هذه السعسوبيسة . وإما عبدالسلام البنالي . الذي الالله . وهو معرفة ارتفاع باستحداثها عن طريق

له مزخرا وابة حديدة بتحقيق المخطوط الى

نظرية الدّانة و الفكر المعجم الأحارس اللسائي العربي ، وهي 🖁 صدر اغيرا في الرباط ، للحصول عق شهادة (عربي ـ فرنسي) ، وهو

تحت عنوان . حدود

سيصدر للكاتب المسرحي والمدين والحداة والرسام التشكيلية حمة

السرح المعربى، الأولى كان موضوعنا

والخرما والكفة ، وأو هما

ق كبير ، وصل سجاح ادركاء ا

احد أبورك ﴿ 'بعدال

والماعد عليه، المصح

🥻 الجسائية الى هذا القرات .

ستصية الصلاح -

عكست يعتر غسار

الخاصة ﴿ العاناة مر

وبشاعة القر المحدبث

الربياء المقتربي محمد

افكاره ال المتناهد،

والنطسرة

المجلد وقصص التي نحقتها الصفيحة ، اما ياستخراج هذه الدكتور ألسي فاص العرض بيحر الرساء

عذا المعجم الجديد ، تلوضلع رهن اشتأرة 🖁 العالم العربي ايضا ورهن

۔ الگاتب المفریی ادری طع له ديوان ، ايامنا " سنوات عديدة ، وهذا " الشرايبي (من مواليد الشعر واللَّصَة والرواية . الديبلوماسية للمغرب مع قريبا باللغة الفرنسية . حول قضاياً اسلامية ممالك من الديقيا واوروباً كتابان جديدان هما الطوفان الازرق سابكي واسيا والشرق العربي الميلاد . ويتحدث فيه عن هذه الأسب التاريخية التي جمعت بين الصد ، في أخر تصريح والغراب . زياد ولصيص المفرب وبين عدد من الدول " لللديب المغربي المدى " في موضوع . موقع العالم حقائق ومطلومات " ز الماضي وهو ايضا " من الاستان محمد بسف

ومعجم الادارة العامة

النطابس يحقق رسالة توحيدها واقرارها على

النظابي ، مدير . ج _ اعتبار ماهو وائح المغربي عبدالكريم برنبد وراسها عزت ابو المحد . الرخوري و احدو قاعات الخراصة الحسنية وشائع في الاستعمال المسائل والمكن في المسرح المغربي المعلمي العمامي الداري وغير الاداري . الكان والمكن في المسرح المغربي المعلمي العرف يضم ٢٠ لوجة المحطوط يتضمن رسالة في جل الاقطل العربية ، الاحتفالي ، وعبو برناسة د محمد المرض يضم ٢٠ لوجة الحد بن محمد المعرف من خلال مقررات المجامع يتحسن بعض السوت السرغييي والثالثة في رئيبة تعيز الاعتمام على المناب المعلم المعلم المناب المعلم المناب المعلم المناب المعلم المناب المعلم المناب المعلم اسبعر المحتصد ولى المنافعة والفرنسية التي مختلفة وضاعا عن المحيدة المعادم المحيدة الفرنسية التي مختلفة وضاعا عن المحيدة التي عالجت نفس المفاديم الاحتفالية أن المسرح معارض تشكيلية المحيدة المحتوية المحتوية المحتوية والالتقالات والتي برشيد (١٢ سنة) . له التقالات والتي برشيد (١٢ سنة) . له المختوبة المحتوية المحتوية

عاد على جائرة النظمة المدر وعمق الآبار وعرض الموضع والإشتقاق العربية التربية والثقامة الوديان ، أو مايصطلح والنحت ، طبقا لقواعد ويكتبها للاطفال . صدرت الخطابي . قد يدفع يتكل اذن مادة عبدة تنتمي الديناس القصيص . في احدى دور الطبع ، نظراً والإرارات والموسيسات

هم بعنوان اسر المحلد واللقيمة المعلمية والتاريخية والإرارية في المقرب وفي الغامضر ، ونقع في التي يتومر عليها . دار مينة المترب صف الديداوعهم المغرب و موافعها الحيد المعرب السلمة تعتزم تخصيصها الدكتور عبدالهادي الاداري الصبح واقعا البيال المقال بقام المدن المهاد المقال ومن بين الروايات الفازي مدير المعيد المامي في المباط عمل مسيد المسلمة الخراط السبل لاتجاحه على مسيد السلمية الخراط السري الرباط عمديد في 197 المسات والهيئات الواليات الاداري الرباط عديد في 197 المسات والهيئات الداري المسات المحيد من المحيد المسات الاداري المحيد من المحيد المحي

الطبار الطريق ال سينة صفحة من العجم ذات الشان الاه الكسية الناص والعلم . الكسية التا جزيرة المتوسط، ويضم ٢٢ النوارس ، صابر المفال وثبقة ورسما ، وهو عبارة الاديب احسب عن مختصر لكتاب التاريخ عبدالسلام البقائي من الديبلوماسي للمغرب الذي مواليد ١٩٣٢ . وهو شاعر " بعكف عليه المؤلف منذ واد ١٩٧٦ وفار المختصر يتناول فيه بمن اعماله السروائية

بالاطفيال

دراسة باللغة الفرنسية المغربي تعد عوان تاملات في "

انطوير هذا العلم . الا انه و الادارة العربية . من الثاني الذي هاجر من الصحيحة الصحيحة الصحيحة المصورة المناد المسابحة والرفضات المسابحة فيها الاعاريج والرفضات العربي الم العربية المسابحة على المحاور الثانية المحربية المسابحة المسابحة المسابحة والرفضات المسابحة والمقصوص المحتومة ومن فيم حضارية حديدة محاضرت باحدي قاعات وبصديسة السابر المسابحة المحاورة المخارجة المحربية المسابحة ا

أبن البنا الفلكى

الشرايبى

(وكليا

اللسانيات، نعد اصانة اعداد هذا المعيم الفيم " جل رواياته الى لغات والتربوية، والنفسية، محدد ابرهيش لرحات

والدوات الوطنية والدولية ودلالة اصطلاحية تؤدى و الكتاب

الوظيفي، التي تم

اللسانيات ، تعد اصافة اعداد هذا العجم القيم على روايات أي لغات والقفافية ، التي تتجمد فيها الطبيعة عطرية عامة ومعيدة لماقي والجديد في مام ، توخت اختران والانجليدزية ويعتبر الما الدكتور محمد المناظر والالروان الجهود التي تنظر الخربية عربية الدريس الشرابيي كاتبا علوق النبهان مدير دار والاسكال بالاصافة التطوير هذا العام الاداري منتعيا الى كتاب الحدل المدينية المحديد المدينية تصويره لمناهد تتعلل المدينة التي عام و مدينة المدينة التي المدارة العربية من منتعيا النائية عامو على المدينية المدينية تصويره لمناهد المدارة العربية من المدينة المدين

التر الاستوعد كلبانتاني المعنى المقصود بكاتل المصت الصديدة و الوضوح والدقة

التهى الاستاذ منعد

استخديها الفلكيون العرب الصبحت مراجع في هذا عدال عسرديه بدا المستحد من سرسير المستحد المستحد

عن رئيس ألى عدير العربي منتى يعر عن الفرات العربي خاصة القسم الفاسفة عني سنسوى العض

وعضو اكادبسة الملك الاسمانية التابه التوسط، وقد اصدرتها اختصار السابعة بنفي التوسط، وقد اصدرتها النظمة منذ شهر مارس الادارية النظمة منذ شهر مارس الادارية ا دار ميناق العرب ضمن الحيبلومليس المغرب و في العبيا العبية الطلاقا و ١٩٧٧م وهر معروف بما السلة تعتاد تخصيصها الحيد المادة العبيات العب

جديد الكاتب ادريس الاسلامي .

شرقه او فی غربه من ۱۹۸۵). والدکتور عدر

الوصوع والدلة ب ـ اعتماد الفاظ الاحتقالية المسيعية وبعدية طبعة عاصر ينشى تدكيا الروب الرصيد اللفاء في كتاب الدكتور نبه ونس عن نظرية دات التساق اول كتاب تنظيرى عن والتخلف الفكوى · الخالمة ظاهرة الاحتفالية ف ونظمت بها ثلاث شوات .

صعيد منطقة المغرب وشانع في الاستعمال

ة اليونسنو في ساريس . والمهدمين فية الشر وكان الاستاذ المفسرين ء الصوق الشهيرة الدي والسار البول تصاربه قام ویقوم به من ابحاث احل العنبة والكشف و ودراسات خاصة ﴿ مَجَالَ المعرفة والعلوم الدقيقة و البيضاء . بعرض حاليا الرياضيات . واضافة الى ذلك ، أشتهر عن التي المبينة المقرض مختلا شاصر شفعه الخياص التي منترع ، الإسكار بالقضايا المتعلقة بالتقافة ة بساء إنامر شغبه بالفضايا المتعلقة بالنفاقة المتعلقة بالنفوات وبالموضوعات المعربية وبالتسرات المرشعة بالحياة الواقعية .

و مع فيسة روح الانطباعية • على عده الأوحاث التي

هُ تَعَشِر الشرادا لاستارات عدد من المعاضرات المنتقبة البنة كان بعدة جوانيز ادبية و منافسه . المعالمة المعام ١٩٢١) . سيظهر له علماء ودكاترة واساتذة عرضها و اخل انفر اً ولا خارجة والتنار الله وتقَافية مختَلِعة ، من بين أل حصيدي ، يدرس سندة المصافسوات ، العلوقان الازرق سابكي والسي والمحريث المبعد ويتصالح من هذه المتصارف الرسم عاليا واحد معاهد يوم ترجعين هي والاستلام والمحريث الطباعات حول المخطارة مصافيرة الاستان الفترز الحياة بدنية الربح الفجر الكاذب الدا المنطاء وسيؤله الربح الفجر الكاذب وطالب الدا المنطاء وسيؤله المحقومين من المقوب ومن وهذا الاختصار بساهم في والثاني عبارة عن دواية المديد العام المنظمة درس و اشريت الوضية المصافية التأسيف عن الحروابط عنوانها ، رجل اسعة المتربية والثقامة والعلم الطبا للفنور الحياة المتربية الناماء المتربة الناماء المتحدين المنابة المتربة المترب

الاسلامية الاسبسكو) الماريس . و النسرة والغرب ، عززها يعيس في باريس ، قال أنه الإسلامي في المصوار مولينيل بصيت الرباط ، الفرنس الموتانق يعتبس الإسلام بمثابة المعضاري ، وذلك في تعص الرساسة المعربية وملحدي قاعات فكاق نظرية المعنى عقد نشرها من تبل والتي من الاتجاهات و العالم الدار البيصاء، وبنفس طيسة بوزيد لوصائيا المعربية التي تحكي فيها العرب القدامي المعربية التي تحكي فيها العرب المعاربية المعربية المعرب المتوكل وصدرت له مؤخرا وببلوماسية عن التاويخ بمنابة العل الملائم لمشاكل عن معالم في طريق الذائية والأمران الماسطات المتوكل ومدرت له مؤخرا والماسية المتوكل والمسادة و هذا العالم، سواء في الاستلامية (٢٦ -٢ -

والسلاجمين الطسطينيين والفنانة منبسة مز موانب الجيدى حول تطور ١٩٩٤ تابعت دراستها مؤلفات ادريس الضرابيي التشريع بقبدل الارمات العلي و بارس ، وقدمت (وكلب باللبغة وتقير أوضاع المجتمع لرحاتها و نمانية معارض الفرنسطية) المسافي (۲۰ – ۱۹۸۸) حاصة ، و سنة معارض المستطيع (۲۰ ۲ – ۱۹۸۸) المحسول عز شهادة العرب ورس) وهو السيط 1937 . من البناء الغربوي ق مشترك . من بينها الدكتوراد باشراف احد تدرة جهد متصل . بذلته حميم الإفاق . ١٩٥٨ . وعن . البناء الغربوي ق مشترك . من بينها البرز علماء السيبياء في كل من اللحمة الوطنية الحصارة امن . ١٩٧٣ . شخصية القساب معرض دستو مناسبة البرروسيسو . انه والمعالم المنات المرابط . وعندا المرابط . وعندا التعرب التروسيسو . انه والمعالم من المنات العرب أنها المرابط . حيث عالم هذا علم الكاتب الغربي و شامة الموضوع انطبالا من والم علية ٢٠ غيرار الاطروحة هو نظرية التعرب التاب لوزارة المغربي في جامعة الموضوع انطبالا من والم علية ٢٠ غيرار العرب القدامي دراسة النعياء المدينة . ونسا ثانية . وقد ترجمت المقامع الاجتماعية . الرسام التسكيل الغربي اللسانيات . تعد السائلة وقد ترجمت والتربوية . والنفسية . محمد البهين لوحات اللسائيات . تعد السائلة . وعد اللسائلة . وقد ترجمت والنفسية . محمد البهين لوحات اللسائيات . تعد السائلة . وعد اللسائلة . وقد ترجمت والنفسية . محمد البهين لوحات اللسائلة . وتعد السائلة . وقد ترجمت والنفسية . محمد البهين لوحات اللسائلة . وقد السائلة . وقد ترجمت والنفسية . محمد البهين لوحات اللسائلة . وتعد السائلة . وقد السائلة . وقد ترجمت والمنائلة . وقد ترجمت والمنائلة . وقد السائلة . وقد ترجمت والمنائلة . وقد السائلة . وقد ترجمت والمنائلة . وقد السائلة . وقد ترجمت والمنائلة . وقد ترجم السائلة . وقد ترجم السائلة . وقد ترجم السائلة . وقد ترجم المنائلة . وقد ترجم المنائلة . وقد ترجم المنائلة . وقد ترجم السائلة . وقد ت

والمصويرة لمنساف تتستر

وافتتح معرص الطالبة

منهج التدبية ومعض لوحانه التي بعود هو منهج التربية والمناطقة الله عام النفسية عند الغزالي المناطقة ا

واجبوانها والموعى والمسوانيا

والثانية حول . الادب وكلية الطب الناسعة لجامعة

الهائلة .. والتي لاتشبع أبدا ..

وليس الى الطموح الانساني .

التجارية ذات الطابع ، التقني ، الاستهلاكي . وباختصار شديد . وعلى حد تعبير احد المعنيين ببذه الازمة . أن الإنسان المعاصم قد يكون شديد التعرض لمواجبة ازمة بقاء . "

محمد الطيب محمد

المراوعة باير الكثي والجزنبي المستدعي رمطا توصيفيا وتفسيرياء أنا قال العلوم الإنسانية كي تنجز مستونيتها التاريفية عليها ال تأتى نك من خلال الجماعات الانسانية ... التي يثخلق وعيبا اتناء عطية الانتاج يُقَدَّانِي . والتضامن الانساني في

الراقف الحيوية الحادة ونكز يجب الانغفل التنوع الانتاجي للجماعات الانسانية .. ومن تم تتوع المنيتيا الاقتصادية وانساقها الاجتماعية لانتا بادراكنا ذلك نستطيع تفادى خطر التعبيم وتسطيح التجربة الانسانية ومانجم عنها من طواهر .. الافريقية واللانينية والاسبوية

وافرارات والدليل على ذلك بالمثلا با ان مشكتي التطور الاجتماعي .. والنمو الاقتصادي لم تعودا مشكَّلتين قاصرتين على دول العبالم التالث وانعا مسارت هاجسا مقلقا ، حتى في الولايات المتعدة .. وبعض دول أوروبا الغربية . فهناك الملايين تعيش على هامش المنان الاوروبية والامريكية . وتحت مجارى افخم وارقى الاحياء الاوروبية والامريكية ترجد جماعات - تعانى من شظف العيش ومرد وتتغدى في احصين احوالها بحرذان المجاري .. التي بات عندها يربو عني سكاز بعض المدن الامريكية

ومناك التبييز العنصري والعرتي ماميت عن بعض الاقليات التي تحكم الاغلبيات بدكتاتورية لم ير العالم اسوا

واذا كان المجتمع الدولي بفقد سنويا عالايقل عن ٢٠٠٠٠ انسان يموتون حوعا .. فان ملايين من الذين يعامون مضاعفات الحاجة على المستوى ه البيولوجي ، و ، السايكلوجي ، لانهم عنجزون عن اشباع احتياجاتهم البيولوجية .. وعاجزون عن توفير الحد الادنى من المناخ النفسي الصالح للنمو والتطور ناهيك عن الحاجات

(القسيولوجية) المقعوعة بوسائل ومن جهة اخرى هناك الامية ذلك العدو الشرس للانسان والذي لايرهم فقد أرتقع اخيرا رقم الذين يعانون منها الى ثعانعانة عليون انسان في العالم وذلك بعد ان كانوا سبعمانة مليون انسان . هذا رغم وجود براسج متو الامية . وهذا الرقم لايعثبر نهانيا فهناك امية المتعلمين ـ مثل خريجي الابتدائيات - والذين يعودون عسرة

اخرى الى ماكانوا عليه من جهل

سابق . وهناك عدة ارقام الخرى مهولة من مدمنى المغدرات والخمر .. والخ . والتي دفع بها الى ذلك من حلال مصارسات سياسية ، واجتماعية ناصرة ، تمارس التمييز العنصري ، وتسعى لتثبيت حكم الاقلية المتمايزة عرفيا ، مما جعل حياة اولئك مثقلة باحباطات الاحلام المبددة والاقتلاعات التسرية من مواطن الجذور ، والانتماء وبالاضافة الى ذلك تأتي الالة التي وتاريخ . فلقد اصبحت معدلات

ادت واصبحت صانعة حركةً الاستبلاك الالى هي ألدافع الفعل للانتاج .. وليس الوعى . والخبرة الإنسانية فالانسان في هذا العصر قد اصبح فعلا خارج عملية صنب التاريخ .الذي شاده وبعاه في السابق فلقد أصبح الان عاجزا غير قادر عل فعل حضارى مستقبلي ولا على ادارة دفة الاحداث وانما اصبح رقما مجهولا ينور في ، ترس ، عجلة الانتاج وفي التنظيم الجديد للدولة الحديثة بغض النظر عن مكانتها في سلم التطور

المضاري : نجد أن التفسخ يسود جميع الابنية .. لانها تبدف في المقام الاولى الى الاشباع النقني والاداري وهذا يحعل الأشياء تتدهور وتنول الى احتجاجات نفسية والى حروب اظبمية صعيرة يفوق اجدالي وبياتها جميع وفيات الحرب العالمية الأغيرة .. والى أختلالات خطيرة لموازين الدفوعات

رحكايات. كايات، كايات كايات كايات

■ الحكاية الأوام : حطت فراشة متعبة عنى دائية عنب زيني

و بيت عربي قديم. قالت الدائية القراشة د غادا تركت البسائين الخضواء في الغوطة وانيت الى هنا 🖭 احات الفراشة

ـ ربينهم يقطعون الاشتجار، وبلوون عنق كل غصس اختج ، ويلقون العجارة الصماء فوق الشراب الرطب، ويعهدون هوقه طرقا استفلتية سبراء ، لخفت وهربت الى هنا منانت نها الدالية

المحدودة التحقى تأتي الى هذا !! الهم يدائن الحي المعاول تعمل لهل مهال الدرانات تلتهم اصحى الزمور والمحرات العامرة بالمياه والجدران المزركشة ، وسوف حافث الفراشة فطارت. ولكن سيرعان ماحضت نانية على الدالية وبكت هبت ريح شعمل معها غيار الهدم أدركت الفراشة أنها لامد هائكة غطتها الدائية مورقة من اوراقها انفصر وقالت لها - لاعلب ابتها السراشة القادمة ، بإمكانك ان تباحري الله حي اخر ، الى مدينة اخرى. ر نشرت الطمانية سكونها في اعطاف

العراشة وطارت فرحة بيد انها سرعان مأعلنت الى الدالية وسالتها معزن م وانت أيتها الصديقة الصونة ماذا أجابت الدالية

جذوري هنا. معروسة في تربة هذه الدار ومن الصعب التلاعها. الحكاية الثانية :

قال جدار في حارة قديمة الى جدار مقابل _ لم أعد اقوى على البقاء. فقال الجدار الأخر _ وأنا ايضًا لم أعد أطق الاهمال. لقد تشتقت. ونساقطت جوانبي وقرفت حياتي وغاسمعت عربشة الياسمين المتدلية على الجدار باوراقها الخضر وأزعارها البيض كلام الجدار تالت وقالت له معاتبة ر اتقول قرعت حياتك وانا احنو عليك واغطي سقوقك، واعانقك كلما هبت نسمات حلوة "

عفال لها الجدار معتذرا وقد بلت كلمات الياسنينة عروقه الجافة _ أنا أسف باعزيزتي.. حقا لولاك لكان وجودي لايطاق ولي أرض ديار البيت تحت عريشة الياسمين، قال ابومحمد، صاحب البيت لزوجه يزف لها بشرى عظيمة _ سيكون استلام بيننا الجديد في غضون

وغردت الرأة من شدة فرحها. وتأبع الرجل كلامه - كلمت الدلال (ابو وفيق) بخصوص بيتنا هذا.. قال إنه من الصحب أن نجد راغبا يسكن حيا قديما ا فسالت المرأة زوجها

_ وماذا سنفعل به يا أبا محمد " ـ سنتركه خاليا الى از يأتي زبون راغب فيه _ وكم سيبتى خالياً ٢ ـ الله اعلم، ربدا سنة او سنتان .. او رسا الى الأث طنطأت الياسمية راسها وبكد ازهارها بصمت. ربت الجدار على كتفها وقال لها ـ لاتحزني يا ابنتي.. لن ينسانا الله

وعسم الجدار دموع الياسمينة الساخنة براحته الحلقة . وبام النهار

■ الدكاية الثالثة : بكى الرغبيع طويلا . هزته امه فلم يكف عن البكاء .. ريش على كتفه ولكن دون حدوى أصبعته على ظهرد ونظرت الى عيبه اللتين من لون البحار. . مايىكىك ياحىيت قلبي

اجابتيا عيناه _ أنت يتحبينني يا أمي.. وأنا لست حبيث. لو كنت حبيك لارضعتني من ثليك وليس من هذه الرضاعة الكريهة فتقول امه _ نکنے عطمتان منذ شہر

_ وانا لا احب هذا الحليب.. نظر الرضيع الى ندي امه. استعاد اجمل ذكريات وهو بلتفه مغمض العيئين بكل ماي الدنيا من هناء واطمئنان، وأديم وجهه الفشر مثل أوراق إهر النفاح مختبى، في رف، الله ي في تلك الايام كان وجهه يلعب في حقول خضراء كلها نشوة، ويطير مع العصادي، ويركض خلف الفراشات.. هناك لم يكن الا البهجة والعاقبة ولم يكن شة بداية ونهابة

أشاح الرضيع بوجهه عن امه، وسقطت دعمة حارة من عينه. بيد أن الأم لم ترها لأن رصيعها كان بمكي بحرقة وهي تعني له . (نم ياحسبي نم الأنبح لك طبر الحمام روح باحدام لاتحدو عميكات على ابني حتى ينام) .

🗷 الحكاية الرابعة : كان الرجل بسج منعبا في طريق مفعور

مشحس مثتهمة ويحمل بيده عطيفة. وغيما كان يعبر ألباب التسرقي لمدينة دمشق القديمة ربت الباب على كنفه، النعت وسال رأيعم ماذا تربده مَقَالَ لَه البابِ الشرقي ۔ هل تعرف من اما يابشي ابتسم الرجل لطرافة الموقف وأغذ نعسأ

عميقا من لفاهته وقال كل ما اعرفك عنك

انك باب من حجر تعبره باهمات ودواب

المدينة ، ويلصقون على جدرانك الإعلانات

(وتعوات) المونى، ويبول سكارى أخر

ـ أهذا كل ماتعرفه عني بابني ، ـ هذا كل ما اعرفه.. حاول أن تذكرني أن

وجعل الباب الشرقي ييسط الامر

ـ هز الرجل رأسه مؤكّدا عدم معرفته وقال إ

د دعربي اعبر ــ کان اي باب خشبي هاتل دو مصراعين لم

- المصوصي في رحم ... - است ، ذكرني اكثر. - اقتصمني غاتج السمر خالد الذكر لم ير

ولكن سرعان مانفذ حسير الرجل وقال

للباب الشرقي : ـ اهي أحجية " لااريد ان اضيع وقتي

التاريخ مثل ضحاعته واقدامه..

الليل عني جدرانك

اخس.. أخزاك الله

شم قال الرجل

أفعلت شيئا

۔ ڏڪرسي

قال الباب في سود مناكا

انا بأب قديم.. قديم جدا..

تستطه اقتحامه جدافل الجيوش

_ اغلقوني في وحه جيش عظيم

ساريخ سي ___ ـ اسف . ذكرني اكثر ـ اسمه سيف الله السلول.

اكتر

۔ اسف ، ذکرنی اکثر

الغمور بشمس ملتهية.. أما الباب الشرقي فقد أخذ شهيقا عميقا ثم زأر زارة كاد ان

كانت البنت تنظر بشرود الى طريق الحارة من خلال خُصاص النافذة الخشبي كعادتها عصہ کل ہوم َ قال لها الطريق . أوتنتظرين أحداً بإصبية ؛

ـ ليس في احد انتظره ايها الطريق . نقال لَيا _لكن انا انتظرك ايتها الصبية الجميلة.. ولا ارید شبابك ان بضیع هـ درا وراه _ كم اتمنى أن أجوبك أيها الطريق.. أن

والدنيا صبي فقال لها الطريق ـ الامر في غاية السهولة.. ماعليك الا أن تذرجني وسوف نسير معا.. سأعرفك على

بسلام تحت وهج الظهيرة.

الحكاية الخامسة :

أجابت البنت .

اجوب الطرقات كلها . أن أرى الفاس

للطريق مستنكرة _ أخرج معك ؟! كيف تجرؤ على مذا الكلاء ؟! ألا تعلم مأسيتون مصيري لر راني ابي او اخي اسير معك " سيذبحونني ضحك الطريق وقال لها . _ ايتها السادجة أو تحسبين أننى غافل عن هذا ، ستكونين محجوبة عن ألناس وان يراك احد سنسيج معا . وستركضي وستغنين كما نشائين.. ستكوس وهدك بيز حموع الناس ترينهم ولايرونك وهلت الصبية من كلام الطريق. واعتبر تلبها فرح لاحدود ك.. احست أن كل نوء فيها يتوتب للطيران. للطيران مثل حمامة } سماء لاقيود فيها.. صرخت بسعادة مياً بنا اذن ايها الطريق. ـ ميا بنا أينها الصبية الجميلة..

مكايات مكايات.. مكايات

وسترين الناس وتنطلقين كالحمامة في سماء

آرتكت البئت الى الوراء بذعر وقالت

علبية جذلي في براري وخشية . غنت بانتشاء وخصالات شعيها اللايبود تسبح بين اموام. الهوزات الدافية . في حجن كانت الطرقاد صامئة كالموت.. والسابلة اذهلتها الدهشة قال رجل کان یعسر طریقه الی اخر بسج ـ انظر !! اليست هذه ابئة ابي مصطفى . اللبان ١٠ تأها حنت ٢٠

ضرب الأخر كفا بكف وقال باستنكار

دفعت الباب حاسرة الراس وركضت مثل

إَنْهَا هِي أَا لَا حَوْلِ وَلَا قُوةَ الْأَبِالَكُ محمد صباح الحواصلي.



المركز الرئيسي حدة من سن ١٣١٩٠ ت ١٩٠٧م ٢٠ 💂

گگی ۱۰۶۲۰۰ ساوس س .g

الطيب يعقب على

اقتصاديات النشر وقرارات تعامة

طالعت باهتمام تعقيب الاستاذ نسيم الصمادي المعنون ، اقتصاديات » النشر وقرارات تهامة ، والمنشر في الصفحة الثالثة عشرة في صحيفتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ الثلاثاء ٧ جمادي

الاخرة ١٤٠٥ هـ وأود - بداية - أن أحيى في الكاتب الكريم حرصه على اثراء الحوار حول نشاط النشر والادلاء برأيه في المشكلات التي - واجهت هذا النشاط الحيوي _ ومازالت _ وعرقلت من حركته ووصلت به الى مفترق الطرق .. وأسجل له حرصه على اقتراح الحلول التي يعتقد بجدواها لتواصل سفيئة النشر مسيرتها رغم العواصف _ والأنواء .. حتى ولو كانت هذه الحلول نظرية بحتة .. أو كانت ذات طبيعة مختلفة تماما عن طبيعة السوق الستهدف في الملكة .. وإذا ما عاد الكاتب الى تعليقنا ١٤٠٣ هـ . وكما يلاحظ من التاريخ

السابق في عكاظ لأتفق معنا على ضرورة الدخول في النشر _ كما دخلنا _ والكتشف أن التعارض بيننا وبينه مو تدارض يطغو على السطح فقط ولا يمتد الى المضمون .. كيف .. القد دهب الثاتب الى أننا ، اعترفنا بأن قرار النشر لم بين على دراسة السوق دراسة علمية مستوعبة وانما على مجرد الاحتمال مما يدل دلالة وأضحة على أن عملية النشر سارت سيرا عشوائيا منذ بدايتها . .. وأود أن يعود الكاتب الى قراءة تعقيينا على سؤال عكاظ وكذلك الى مقدمة تائمة مطبوعات تهامة وهي نفس مندمة أول كتاب صدر في سلسلة الكتاب العربي السعودي ، لجيل الذي صار سبلا للاستاذ أحمد قنديل ، وهي جميعا تؤكد ان هناك دراسات تمهيدية قد تمث في حدود المعلومات المتاحة _ وهي محدودة لا نشارك الكاتب ما يقوله عُنْ تَوافر حَقَائق رقَّمِية ثَابِئَة ، وَهِي مشكلة بتضح بالعودة الى خطط التنمية الماضية انها واجهت العديد من دراسات الجدوى العائدة لشروعات

وفي ضوء هذه المعلومات كان هناك دنف استراتيجي لتهامة استوحته من الاهداف العامة لخطط التنمية وهو الهدف الخاص ببناء الانسان وتنمية قدراته ووجدنا ان هذا الهدف يستحق المغامرة والدخول اليه .. صحيح ان احتمالات الربح لم تكن قريبة ولكنها كانت قائمة .. وإن نتحدث هنا عن الضرورة الوطنية للدخول الى هذا النشاط .. والتي تجعل من الظلم لقطاع. النشر مقارنته بالطفرة العقارية التي استبدفت في البداية والنهاية تحقيق الربح فقط .. وأقرب تشبيه للنشر ودوره هو القارنة بالصناعات الاساسية التي تتصدى لاقامتها الدولة . ان مثل هذه الترف الاستهلاكي ولا تستهدف الربح الصريع .. بل لا بد لها من صبر وانتظار حتى تؤتى شارها وتأتي بعد ذلك بالارباح اللدية المعقولة .. ولكنها _ حتى في مراحلها الاساسية ـ هي علامة فوة للأقتصاد الوطني لانها تحمل العبء الاساسي للتطور على كتفيها وتقدم بالتالي للصناعات الأخبرى ضمانات

وبناء الانسان .

اصدارات ادبية جديدة فحى الطب والشعر والقصة

__ والادبية والطبية ففی جدة صدر كتاب دينی فقى جدة صدر كتاب دينى بعنوان ، الوجيز في عالم الاجنة ، تاليف الدكتور محمد على البار . ويبحث هذا الكتاب في عالم الاجنة ______ وما ورد في القرآن الكريم عنه وريط ____ هذه الدراسة بالعقيدة الاسلامية

___ وفي ألمجال الطبي صدر كتاب __ بعنوان ، الاسعافات الاولية ، وفي المجال الطبي صدر كتاب - تأليف الاستاذ سعيد معمود يوسف وقد تحدث المؤلف في هذا الكتاب عن - كيفية القيام بالاسعافات للمصابين الطرق العلمية الصحيه مع حر انواع الاسعافات والاصابات المختلفة التي يتعرض لها الانسان

_ جدة ايضا كتابان الاول بعنوان

• عيناك • تاليف عيداللبك الوداعي .

الفندسية بعنوان المسروسين المسروسين والفارسي المقام عيسي الهذال ويشتمل الكتاب الذي جاء في المؤلف تتناول النبيئة والمشاكل الاجتماعية باسلوب يتراوح ما بين الجد والهزل .

....

هيئة للكتاب السعودي .. هو

قدمت هذه الورقة في فورة الطفرة الاقتصادية ونبهنا في هذا التاريخ المتقدم الى خسائرنا المتوالية .. وعدم تجاوب الهيئات الرسمية والخاصة وحتى لا تبدو الناقشة حول هذه النقطة منطلقة من منطلقات خاصة أود

أن أذكر بأن مشكلة النشر في الملكة

ليست خاصة بتهامة ولكتهأ مشكلة

عامة . ولست أذيع سرا أذا قلت أن

هذه المشكلة تحظى الآن بعناية من

الدولة على اعلى مستوى . ولست البع سرا اذا قلت أن ثمة لجنة عالية

المستوى تدرس هذه القضية وأن هناك

نموذجا لاستقصاء يتم من خلاله

استطلاع أراء دور النشر في الملكة

واعتقد آنه لو كان الأمر مجرد خطأ في

حسابات أحد أو بعض الناشرين لما

كانت هناك أدنى حاجة لأن يخضع

الأمر للتحليل ومحاولة البحث عن حلول

أمر أخر: أن مشكلات النشر ـ أي

مشكلات الكتاب _ ليست أمرا خاصاً

بالملكة ولكتها ظاهرة عربية وعالية

أيضا . وحتى لا أذهب بعيدا فإني

استشهد فقط بدولتين عربيتين هما مصر

وتونس . ولا أجد حرجا .. ولا مبرر

للحرج _ في القول بأنهما اسبق منا في

مجال النشر وان فيهما _ في مصر بالذات

۔ دور نشر برجع عدرها آلی اوائل هذا

القرن الميلادي. وهي كلها تواجه

0

Z=3

واعدة

على هذا المستوى .

حكرمية وترجع الى قرب عهدنا بنظام الاحصاءات الشامل والنقيق للانشطة

عات مخلفة للغاية ولا تغوم على الاستمرار .. وهكذا النشر فهو الصناعة

الاساسية التي تخدم صناعة الفكر ومن جهة أخرى فان مقولة ربط شكرى دور النشر ينهاية الطفرة الاقتصادية فهي مقولة غير واقعية .. ولو رجع الكاتب قليلا الى حركة صناعة النشر ألسعودية بصفة عامة ومسيرة تهامة في هذا المجال بصفة خاصة لرجد ان الشكوى موجودة ومستمرة. طرحناها في أوراق عمل عدة قدمت لجهات مستولة (من بينها ورقة العمل التي تحمل عنوان وصناعة النشر ومشاكل الكتاب السعودي ، المقدمة من تهامة الى المؤتمر الاول آرجال الاعمال السمعوديسين في جمادي الاولى

صدر مؤخراً في الملكة عدد من لكتب الجديدة في المجالات الدينية

= ورايها في مجالات هذا العلم .

أما في المجال الإدبي فقد صدر في البلاغة في الجامعات العربية » تاليف الدكتور حمد البسام والكتاب الشائى ديوان شعر بعنوان

كما صدر في جائل مجموعة. قصصية بعنوان والفرسان

متاعب استدعت تدخل رئيس الدولة شخصيا لحل المشكلة . وفي تونس دخلت قضية النشر في جدول اعمال مجلس الوزراء .. قمشكلة النشر اذا ليست مشكلة مطية خاصة بالملكة . وليست _ في اطار الملكة _ خاصة

والجانب الثاني من حديثكم عن الدخول الى مغامرة النشر دون خطة علمية .. فهو أمر فيه ظلم لحركة النشر السعودية التي استقادت من مبادرة تهامة وسباحتها في يوم عميق .. بل وينفيه قول الكاتب و لكن الأمر المثير ان تستطيع تهامة تحقيق كل هذا النجاح والانتشار دون ان تستند على قرارات علمية وعملية ، ولو رجع الكاتب الى مقدمة الكتاب الاول في سلسلة الكتاب العربي السعودي لوجد أن ثمة تصورا واضحا وهدفا محددا ، ولاكتشف أن كل النجاح الذي اصابته تهامة كان في اطار هذا الهدف. وقد ترجم هذا الهدف الى خطة عامة للحركة . وهذه الخطة والنجاح في تنفيذها هما اللذان أتاحا لتهامة مكانتها في هذا الحقل وهي مكانة نعتز بها حيث نحمل على أكتافناً قضية الكتاب السعودي ، ونستطيع القول بأنثا قد ادخلنا القضية الى ضمير كل مواطن وانعكس ذلك بحمد الله في الاستقسارات القلقة التي تلقيناها عن

الزحف الأبيض .. قصة لطيفة السالم أبصوت شيرين شداته في الإذاعة!

يستقيم دونها التعرف على تطور الحركة

الفكرية والثقافية في الملكة

رُ أَ. ♦ الاذاعية المعروفة شيرين شحاته تقدم قصة ، الزحف الابيض ، للقاصة السعودية لطيفة السائم من مجموعتها المسماة بالعنوان نفسه وذلك في البرنامج الاسبوعى مجلة المرأة بصوتها ، وتحدثنا عن كل ماهو جديد في عالم الحرف والكلمة الذي تعيش فيه القاصة لطبغة

كمأ ستكشف عن الكتاب الذي حاز على جائزة الاكاديمية الفرنسية للعلوم الذي يحمل عنوان و نساء يتحدثن العربية و الذي يضم وجوها متعددة للنساء السعوديات في مملكتنا الحبيبة وجاء في الجائزة انه افضل كتاب صدر في المكتبات الفرنسية لعام ١٩٨٤ . وهكذا يأتي برنامج مجلة المراة لا يزحف فيه الا نبض الحيوية بعيدا عن زحف

هذا ويذاع البرنامج صباح الخميس في الساعة العاشرة والنصف على البرنامج الثاني .. enter to a commence of the contraction of the contr

أما القول بعدم الاكتفاء بالسوق المحلية وضرورة ارتياد الافاق العربية معهد سعيد طيب والدولية لإيجاد منافذ توزيع اوسع ومجالات انتشار اكبر باعتبار انه . كلما

أرتفعت أرقام التوريع انخفض السعر وأمكن استقطاب أفضل المؤلفين فيو قرارنا بتحجيم النشر ونحن لا ننكر بالطبع اننا نشرنا بعض الكتب المتوسطة مسن الكتب حقيقة وهو في نفس الوقت مطلب وهدف الجيدة التي أصدرناها .. ومن الهم هنا وأمل . وقد سعينا بامكاناتنا الخاصة أنَّ أَوْكَدُ أَنَّ أَصْدَارَاتَ تَهَامَةً هُيُ انعكاس لواقع ثقافي لا يمكن انكاره كما لتحقيق هذا المطلب _ ومازلنا _ ولكن النتائج لا تدعو للاستمرار ولا للتفاؤل ان الاختيار لدينا لا يتم عشوائيا وانما لقد شملت تجربة تهامة الوجود الدائم من خلال التبادل مع عدد من دور النشر تقدم الينا الاعمال وتقوم لجنة للقراءة -من أسأتذة نعتز بهم _ بقحصها لتأخذ بعد ذلك دورها في النشر ولعلها فرصة والتوزيع في مصر وتونس ولبنان وبعض دول الخليج . وشملت مشروعا للنشر لنطرح التساؤل عن كتاب جيد تقدم به المشترك ، وشملت حضور المعارض مؤلفه الى تهامة ولم تنشره .. ولكن هل العربية للكتاب وواجهنا مشكلتين أولاهما ارتفاع سعر الكتاب السعودي للكاتب الكريم أن يرشدنا الى المواصفات التى تحدد جودة الكتاب وتكون موضع مقارنا بالكتب العربية الاخرى مع الاتفاق الكامل من قبل كل المهتمين ارتفاع تكاليف الشحن مما يضاعف من المشكلة ، والثانية انه لحداثة حركة والباحثين والنقاد ؟ أو حتى معظمهم !! ولا ينبغى القفز الى النتائج وتعميمها النشر السعودية قان الكاتب السعودي ـ بصفة عامة وباستثناءات قليلة ـ غر دون مبررات كافية او دراسة فاحصة فليس خطأ ان تعيد نشر الكتب القديمة معروف للقاريء العربي العام . في طبعات حديثة لان معظم ما نشر كأن قد صدر في ظروف معينة نفدت طبعته الاولى واصبح من واجبنا اطلاع الاجيال الحالية على اعمال للرواد لا

اسية شعية بكلية أداء، البنات بالرياض

على عطا الله (الرياض) : أقيم مساء أمس ألاول الثلاثاء بكلية الاداب بالرياض التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات امسية شعرية احيتها كل من كتورة سعاد نجله عميدة المعهد العائل للخيمة الاجتماعية والدكتورة فردوس نور من قسم اللغة العربية بكلية الاداب والاستلاة مُثَيِّرة يأسين من قميمُ اللغة العربية والاستلاة فاطمة النمر من قصم اللغة الانجليزية بالكلية والمعيدة شويعة سلامة من كلية التربية للبنات بالرياض وذلك بعبنى قاعة الحقلات

وهذه ليست دعوة للياس وانما هي في الحقيقة دعوة للدعم ، دعم الكتاب السعودي بصفة عامة والتصدير بصفة

وأصل من هذه النقطة الى بقية الاقتراحات والحلول التي طرحها الكاتب الكريم والتي يراها ضرورية وكفيلة بتحقيق انطلاقة الكتاب السعودي ومنها التوزيع بالبريد وطرح الكتب في الاكشاك الثابئة والمرافق العامة والبيع بنظام الاشتراكات . وهذه كلها افكار وأقتراحات جيدة دون شك . ومعمول بها في اوروبا . وهي كلها عوامل وادوات جيدة تساعد على تحقيق

الانتشار الواسع لنكتب أما فكرة الإكشاك فقد كانت جزءا من سياسة تهامة لانشاء سبكة متكاملة من المكتبات ومراكز التوزيع والتي نم في اطارها افتتاح نحو ٦٠ مكتبة ومركز توزيع في مختلف مدن المملكة كانت مهمتها الرئيسية عرض وبيع الكتب وحرصنا على وجود هذه المكتبآت ومراكز التوزيع في مراكز التجمع مثل المطارات والاسراق المركزية وغيرها . ومع تفاوت معدلات الاداء في هذه المكتبات ومراكز التوزيع ونجاح بعضها وعملنا على دعم الاخرى فأنها في مجموعها لا تدعو للتفاؤل الكبير الذي أبداه الكاتب

وأما يقبة الافكار المطروحة فإن

● محمد سعید طیب

نجاحها في الدول الاوروبية لا يعني نجاحها بالضرورة في بلادنا لاختلاف الظروف الاجتماعية _ وحتى المناخية _ والاهتمامات وربما يمكن الحديث في هذه الافكار عندما يصبح الكتاب مطلوبا على المستوى العام. وخَتَامًا فَانِي أَزِيدِ بِلا أَي تَحَفَّظُ ماقاله الاستاذ الصمادي من أن المنساريع القومية الكبيرة هي النهائي والكبير . وهذا ما نوافق عليه تماما .. ونأمل ان يكون في انشاء هيئة للكتاب السعودي ما يوفر الظروف المناسبة لتحقيق الحل المرتقب للنهوض



العربى ف دراسة تجليلية موسعة .. □ ، استخدامات الحاسبات الإلكترونية

في الإدارة ، للدكتور المهندس محمد نور

برهان .. وقد تناول هيه اهمية الهاسيات

الالكترونية في مجالات الادارة الحديثة

🛽 ه محدودات عملية التنظيم وتكبيفاتها

على مستوى التنظيم المحلى ، من أعداد

🗆 ، نكل التكنولوجيا وعملية التنمية

وجهة نظر من الدول النامية . . للدكتور

□ حالات ادارية من الخبرة العربية .

مستعدة من دراسات استشارية سبق ان

قامت بها المنظمة العربية للعلوم

الإدارية .. من اعداد وصياغة الدكتور نزيه

يقول الدكتور ناصر محمد الصبائغ مدير

عام المنظمة العربية للعلوم الادارية فأمقدمة

ه في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ اقرت الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم

الأدارية الهيكل التنظيمي للمنظمة .. والذي

يتضعن ادارات رئيسية تمثل نشاطات

النظمة . والتمثلة في التدريب . والبحوث

والدراسات والاستشارات والتوثيق

والمعلومات وقد اكدت خطة عمل المنظمة

لعام ١٩٨٢ خسرورة تكامل الانشطة .

واهمية استخدام نتائج انشطة كل ادارة

لتصب في وعاء انشطة الادارات الاخرى .

رمن هذا المنطلق فقد جامت فكرة هذا

الكتيب كاحد انشطة ادارة البحوث

والدرأسات بالمنظمة . حيث استخدمت

الدراسات الاستشارية التي سبق أن قامت

بتنفيذها ادارة الاستشارات ف اعداد

وصباغة حالات ادارية مستمدة من الخبرة

العربية . ولكي تستخدم مستقبلاً من قبل

ادارة التدريب (برامجها التدريبية ..

والاضافة التي يمكن ان يضيفها هذا الكثيب

واضحة وملموسة حيث أن مكتبة الادارة

العربية مازالت تفتقر الى هذا النوع من

الدراسات التي تعكس واقع الآدارة

العربية . وماتواجهه من تحديات وبالرغم

الا أنه كتجربة أولى في ترجعة صورة من

واقع الادارة العربية .. يعبر عن اسلوب

يُعكِّن تبنيه مستقبلا ، وعلى نطاق اوسع .

وحيث أن كثيرا من الجامعات العربية تد

اخذت بادخال اسلوب العالات و تدريس

برامح الادارة فيها ﴿ وخصوصا ﴿ مقررات

السياسات الادارية) فاننى ارجو ان يسد هذا الكتيب ثغرة تعانى منها الكتبة

العربية كذلك أرجو ان يجد الممارس

للادارة العربية مايفيده في التعرف على بعض

من المشكلات التي تعاني منها بعض

الأجهزة الادارية العربية . واتمنى ان يكون

في الاسلوب الذي كتبته به هذه الحالات

من أن هذا المجهود يعتبر متواضعا جدا

الدكتور عبدالمعطى العساف

قاسم جنيل قاسم .

هذأ الكتيب

ودورها في عملية الاصلاح الادارى ...

بصناعة وطنية نظلمها والقائمين عليها

مكتبة الصداء

شعر جدید .. صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ديوان شعر جديد للشاعر اللواء المتقاعد على مالح الغامدي ..

بعنوان : ، حنين ، وله ديوان ثالث تحت الطبع .. كما له ديوان بالعامية وأخر من

و الغلاف

من أضاع زواج ليلي ...؟ مجموعة قصصية لسميح

صدر عن مطابع الاشعاع بالرياض كتاب جديد لسميح سرحان ويتضمن مجموعته القصصية الأولى بعنوان ، من اضاع زواج ليلي ..' ، وتضم احدى عشرة فصةً قصيبرة . تناولت مختلف المعالجات الاجتماعية والعاطفية وذلك على مدى ١٤٦ صفحة من القطع الصغيرة . للمؤلف ثمانية كتب اخرى تعت الطبع منها خمس مجموعات شعرية ومجموعة قصصية بعنوان ، لحظة اغتيال النرجس ، و المجموعة قصصية للإطفال الركتاب نثري بعنوان وكلمات الى هبيبتي ه . المؤلف اهدى مجموعته القصص

العملية التربوية في المدرسة الاستدائبة أهدافها ..

أم القرى بعكة المكرمة كتاب جديد بعنوان ، العملية التربوية في المدرسة الأبندانية _ اهدافها . ووسائلها .. وتقريمها .

اشتمل الكتاب على عصرة فصول . تناول كل منها عناصم هامة من العملية التربوية

العملية التربوية في الدرسة الابتدائية : اهدافها ، وسائلها ، وتقويمها ، تتبلور في الابتدائية لطلبة وطالبات كلية القربية بمكة _ جامعة أم الفرى ومن خلال تدريسي لهذه المادة لاحظت خلو المكتبات من مرجع يناقش عن كتب عناصر العملية التربوية بالدرسة الأبتدائية ابتداءا بالاصداف ومرورا بالوسائل التربوية ، والتعليمية وانتهاءا بعملية التقويم ، بحيث يمكن الاعتماد عليه كمصدر شامل للمادة ، فكان ان شرعت في اعداد هذا الكتاب الذي ارجو ان يكون عونا لكل من يعنيه أمر التعليم الابتدائي من طلاب وطالبات كليات التربية ومعاهد أعداد المعلمين والمحلمات ومن هم علي رأس العمل من مربين وموجهين شربوبين وغيرهم . .

هذا وقد أهدى المؤلف كتابه ال أطفاله . هيثم وحسام ومجمود والى
 كل الاطفال في العالم العربي والاسلامي
 الذين تقع على عواتقنا مسئولية تربيتهم التربية العقة .

اصدارات المنظمة العربية للعلوم الادارية

أصدرت المنظمة العربية للعلوم الادارية عددا من الكتيبات في مجال العلوم الإدارية بالعناوين الثالية .

● . مسؤسسسات التنميسة الاداريسة العربية - اوضاعها الراهنة وأسأق المستقبل ، للدكتور حسين ابشر الطيب .. وقد تناول عيه مؤسسات التثمية في الوطن عندما تطلب منى فنجانا من القهوة ، او كوبا من الشاي ، او فطيرة الصباح ، وعندما احضر ذلك بين يديك ، اكون في قمة السّعادة .. اشعر وكأنتي اقدم نفسي وحياتي بين يديك . ولكنني لا اتصور أن تدفن حياتي بين روائح الثوم والبصل والبهارات وأنا أغوص في المطبخ سأعات طويلة لتعود من عملك لتحد بدي تسمح في بقابا الماء والزيت ـ عندما كنت فقيرة ، كنت تدخلين المطبخ كل يوم ، وتنظفين بيتك بيديك ، وتخيطين ملابسك بنفسك ، وكنت أنا . فعلا ، متزوجا ولى امرأة .. كنت عندما اعود أجدك كطائر يسبح في النعيم .. شعرك برفرف من الفرحة لدى حضوري .. بداك كالحرير ، وعيناك تلمعان من البريق وكأنك لم تدخلي المطبخ ابدا ..

_ انا لا ادرى . لماذا تجعل المطبخ وخدمة البيت من مكملات شخصية المرأة الجميلة وانوثتها ؟ _ الا تلاحظين معى بأن الوقت قد ضاق ، وضاع ونحن نهيم في حديث له بداية وليس له نهاية . ـ انت تحيرني حقيقة ، فما السبيل انن لنعود الى حياتنا الجميلة وحبنا اللاهف .. تأكد - باأحمد -اننى صمعت على ان انسيك كل هموم الدنيا واعيدك واعود معك الى زمننا الاول بكل بساطة ..زمن الطفل البرىء السعيد .. ـ لن تغضبي منى اذا صرخت في وجهك بعد

_ اصرخ في وجهى كما تشاء ، لكن دون أن تتألم او تغضب .. اصرخ في وجهى كى اكف عن الثرثرة عن الدلم .. عن الطلبات فقط لاتهملني وتهمل نفسك وتدع عقلك وقلبك فريسة الهم، والقلق المعاصر المجنون والمجهول .. لم نعد نعرف ماذا نريد .. لم يعد شيء يقنعنا .. لماذا " _ اريد ان أسافر معك .. قد نجدد حياتنا ،

ونشترى راحة البال ولو لبضع ساعات ـ لا _ بالحمد _ نبقى هذا ..! ـ لا .. ياهناء لاتقولي هذا ..؟ _ لماذا .. هنا دفء العائلة وهنان الأصدقاء ..! - نحن العائلة ونحن الاصدقاء .. أريد أن اذهب معك الى مدينة مجهولة الاسم والعنوان اريد ان اضيع واهيم معك فيها كعاشقين ، لا اعرف فيها احدا سواك ولاتعرفين فيها احدا سواى .. بعد اليوم لن اجمع الاشواق .. لن امنع براعتها . اريد

ان امسك بديك كما كنا نفعل غبل ان نتبدد هكذا

اريد أن تعير معا جسر الهموم نشاهد الدنيا وتعانق

الليل ، والبحر والسماء وتغدين كطفاة مبهورة يحفنا بها المساء والأنسام تجرى طرية منعشة بين ايدينا ومن خلفنا .. - أهى أحلام مترفة تصف المكان وكأنك تراه من ابن جئت بهذه الاخيلة ؟ - من يتأمل عينيك ، لاتعوزه الكلمات والاوصاف .. فلا تقول نبقي هذا .. ارجوك امنحي احلامي اجنحة نطير بها معا .

المجهول قبل أن تبددنا عواصف الرتابة ، والملل .! جحة ـ مريم عبدالرحمن انفامدس 🛘 الإصداء

_ كلى لاحلامك جناح فخذ يدى في يدك وطر بنا الى

● الاخت مريم عبدالرحمن الغامدي ـ حـدة ـ محاولتك هذه لفتت انتباهي ، واستشرف بها مولد قاصة اصيلة ، تعيش موهبتها مرحلة مخاض حقيقية لعطاء غنى بالصور، والمعالجات الإنسانية .. وفي انتظار اعمالك التالية ادعو لك

_ هذا السؤال _ يا أحمد _ يسافر في اعماقي .. في احشائی ، یمزقنی یفتك باعضائی .. كل شيء حولنا تغير الى الافضل وكنت اتصور أن هذا دافع الى تعميق وتجذير حبنا ولغبطة هانئة.. الا السفر اليك .. الى اعماقك فقد فقدته اصبح من الصعب الوصول اليك فتش في داخلك فريماً تغيرت فيه

كلينا قد جف .. في الواقع .. لا أدرى ما الذي بحدث بالمبيط .. بل انت التي تغيرت _ ياهناء _ لقد انساك الطباخ مطبخك .. وأنستك الخادمة منزلك .. وأنساك الخياط ملابسك فتنتك المظاهر واغراك الغني ا وهل وظائف الخياطة والطبخ والغسيل والتنظيف من خصائص الاتوثة ؟

قد عجزت عن توصيل عطائي اليك ، او لعل عطاء

الوجود .. هي الكون .. هي الماء ، والهواء ،

حركاتها .. المجتمع يتحدث عن المراة الكاتبة .. الشاعرة .. الفنائة .. سيدة الإعمال .. التي تملك مراكز للتسويق ومشاغل للخياطة أو فنادق أو مؤسسات

_ انا لا اريدك طباخة ، ولاخادمة ، ولاخياطة .. اريدك عطرا يفوح شداه في القلب .. اريدك طيرا يغرد للحب .. اريدك ناعمة كاوراق الزهور .. اريدك جميلة كصباح الربيع .. اريدك مقبلة ، كالحلم ولكن المرأة ألتى تملك شخصية جذابة ومحترمة ، هي القادرة على أن التكيف مه كل هذه التناقضات تدخل الملبخ ، فتعزف اجمل الاطباق وتخيط اروع الثياب ، وتضيف الى المنزل رشات ولمسات من انونتها ..

أذا كانت الالحان والاغتيات لاتنضع الا ف المطبخ ويين وخرات الابر ، فأنا لا أريدها فلا تحاول ان تخدعني بالتلاعب بالالفاظ! ـ الذي اعرفه أن أعرق النساء في السيادة والنسب

يجدن لذة قصوى في تحضير طبق شهى لمن يحببن ، أو يخيطن له ثوبا مفتوقا ، فهي التطبخ لاتها تطبخ ولكن لاتها تفعل ذلك له .. _ اسمعنی _ ارجوك ، بالحمد _ انا افرح كثيرا

قطعة من الشوكلاته .. اتذكرين .. فما الذي

_ انا لن اعترض على استخدامك اسلوب الملكية

الشقاء ف عينينها ..

إلى كطفلة بريئة ، فرحة بعودة والدها ، تنتظر

جِنْت احكى لك معاناتي .. لماذا تصرح ف: و كفي عن الثرثرة .. لمَّاذا ..

نقف كالآلات ، لانملك ان نصنع شيئا ، ـ نعم .. نحن تغيرنا .. تبدلنا ، ولكن الى الافضل .. أنا اصبحت احلى واجمل .. ملابسي اصبحت أكثر وأرقى .. جواهرى اصبحت اغلى واندر .. امىبحت عذبة ورشيقة وانيقة .. لازلت احفظ كثيرا من الشعر ولازلت اعشق السهر ولازلت اصفى من النهر واحلى من الحلم .. المنزل اليسيط الذي كنا نسكنه اصبح قصرا ، والرتب

_ انا لا أعرف بالضبط ما الذي تغير . لكننا اذا قسنا حالتنا بالارقام فسنجد أن كل شيء قد تنامي واذا قسناها براحة البال فاننى ، اذكر اننى كنت مرتاح البال عندما كنت لا أملك سواك والمنزل السيط والمرتب المتواضع ..!

مكان في المدينة نتناول فيه الافطار .. اتذكر .. فما

المتواضع اصبح ثروة . فهل تعتقد ان هذا التغيير الذي حدث هو ذلك الشيء الذي لايبين ..

واقول بأن هناك اشيآء تعزقنا .. تقطعنا بأيدها .

_ اعذرینی یاهناء فهذا شیء لیس بیدی فعندما يكون عقلي سارحا في ادوية الدنيا وعقلي خارج البيت ، لا أعرف ماذا أقول !

والحسّ بحزن مريع ، فما الذي تغير ؟

تصرفاتك .. اتذكر يا احمد فما الذي تغير ؟ _ اتذكرين ، عندما كنت أعود من العمل فتقفزين

. اعذريني ياهناء ، فأنا لم اعد ذلك الرجل المرتاح البال اننى حين اثور عليك أشعر بالألم . هناك شيء يتحطم .. اشياء ف داخلنا تغيرت .. تبدلت ونحن

معى ، ورغم أن الزواج مازال يجمعنا ألا أننى أقف

_ لاتكمل .. اعرف ماذا ستقول ستقول بأن طفلتك الصغيرة اصبحت امرأة تفقد السعادة معها وتجد

شوارع لندن وياريس والقاهرة ، وثيويورك .. تطعم الحب والعذوبة .. دهشتك كانت طيورا طونة .. في بهجة عينيك .. في رقة منونك .. في وقع خطواتك .. كنت اختزل العالم اتذكرين .. فما

_ انا كنت ذلك الرجل السعيد _ وتلك السعيدة هي

. أتذكر يا احمد عندما كنت تستيقظ على ضحكاتي السعيدة .. وتتاجيتي وأنا أتحرك في كل جزء من

الذي تغير ؟

_ اتذكر ، حين كنا نسهر معا الى الفجر ، نراقب الشمس وهي تذوب في البحر مساء ، وتراقبها وهي تداعب البحر في الصباح ، ثم اسابقك الى افخم

اكون على موعد مع عينيك اللتين كانتا تصدران المرح والسعادة والحب .. كنت على موعد مع حرارة المفاجأت .. اتذكرين .. فما الذي تغير؟ _ اتذكر عندما كنت تجبرني على نزمة مسانية والتسامة السرور في وجهك ، وبريق الفجر في عينيك ، وكثت اذا سافرت يوما الى والدتى امطرتني بالهاتف والرسائل ترهقني بالاشواق والعواطف .. كنت ارى نفسى حلما في عينيك .. اغنية ق صوتك حبا ق مداياك وجدا ق

ـ لماذا صرخت في وجهى ـ ياأحمد ـ بمجرد ان

بيتنا المتواضع اتذكر .. كل ذلك ، واحن اليه ، . انذكرين ، حين كنّت تضعين يدك في يدي ونطوف ـ كنت ولهى بك وسعيدة ،، نظراتك كانت عصافير

_ اتذكرين عندما قلت لك ذات يوم انني ، كل مساء

اشياء .. لم تعد قادرة على استيعابي ، وربما اكون

ـ فمن وظائف من اذن ؟؟ _ باعزیزی .. انا سیدة ، واعرف جیدا ان هذه الاعمال من وظائف الخادمة والطباخ والخياط .. ان هناك فرقا بين المرأة العملية التي تقتل شبابها وجمالها وانوثتها في الطبخ والخياطة واعمال النظافة الاخرى وبين الوردة التي هي دائما متفتحة تهب الرحيق وتميس بالشباب والصبا .. انت بالف ريال تستطيع ان تستأجر الطباخ ، والخادمة ، والخياط لكنك لاتستطيع ان تشترى يكتوز الدنيا ، المراة ، الفنانة ، الذواقة التي تعرف كيف تخلب ليك ، وترحل بك الى ليالي الف ليلة وليلة .. المراة التي تعرف كيف تجعلك تهتز فرحا للقاء ، وتبحر بك في مراكب السعادة ، وتجعلك تذوب شوقا من الفراق .. المرأة هي الدنيا .. هي

والطعام ، كل شيء ، طالما أنت تراها وتملأ عينيك بصباها وحنانها ، ورنة صوتها ، ورشاقة ياعزيزى .. ان مطاعم العالم كلها لاتستطيع ان تقدم لك طبقا من الحب والحنان والجمال .. ومن هي المرأة التي ذالت شهادة افضل طباحة أو خياطة .. المجتمع المعاصر ياسيدي لايتحدث في هذا الزمن عن الطبخ وعن الخياطة كما كان قديما

للكمبيوتر ..!

الغلاف

اشتمل الديوان على عدد من قصائد زورق الأمال والدوامات ديوان

الشاعر على مدى ١٧٠ صبقحة من القطع . والديوان الجديد هو الديوان الثاني للشاعر حيث سبق ان صدر له ديوانه الاول التبعر العر .

سرحان

ه التي ضاعت ، ولم اعثر لها على

ووسائلها .. وتقويمها صدر حديثا للدكتور ابراهيم محمود حسين فلاتة من اسرة كلية التربية بجامعة

لخصها المؤلف في مقدمة النَّمَّابِ الذي اختتمها بقوله ولقد بدأت فكرة هذا الكتاب نهني منذ ان بدأت تدريس مادة الدرسة

ويقع الكتاب في ١٦٣ صفحة من القطع المتوسط وطبع في مطابع الصفا بعكة المكرمة .





وزارة الشئون البلحية والقروبة

" سم الله الرجس الرحم "

برارة الشفهي البلدية والقروسمة يلديسة مخلهة حا السسل

املانات شار<u>سي ان يمة جاذبة</u> ما المسلل للعمام البالسس ١١٠٥ م ١١٠٥ م

i_ 441 i			بيد ونع السلارية بن السامة السامرية طبرة صباحا سيس السيستسام	ام جد لقبل المطـــــــاء	نــــن عربد اساعة			
	ند <u>ه</u> مد	العالية عليمه م	11-2/1/11	1.0/1/10	,	ا اشناه عدائق بالدينة مدأخمسال	٦,	
	-	, . ,	1119/1/1	1-4/1/11	****	حنة و نبيا	,	
			31-4/1/15	1 - 9/1/11	T	حت وارميدة واستارة بديدة ماقل و تجمي واستستان و	•	
		٠.,	11:4/1/11			أنشناه بمدير وماحوسهارات		
•		• **	11-0/1/11	1-0/3/50		ا اشاهٔ سور وشیشتاری بحران طین ا وارمستی واستراحاً بیشتره عاشی	•	
••	-	-	111147/11	1 22223	,.	ا اناسة مدران بدا به ذاهی حالیستی اوادی (7 دروع ۱۰۰ وسواخر خسس او بوخیسة وادی فالیستسده	•	
	. !		11.0/1/14	110/5 20		الانذ خندت وستال بحيواد ثندة	٧	

يندم الخند والمل عشدون سنتم بالدراج الأشهير بمام النواجية وكبير طبيع بن ألحارج

و الدا هيرة بن شياده الركام بالدامل سارية المحسين والما متوذين الاستراء بالمريثة التعارية ماريته المعتبيل

ج له بطال مسال بيشن ميبيد البطباء ... للا يمسل خيدا أوضيكما ... ي أن صورة بن السمسيرُ المعسارِي . • • •

ي بد ترسين مورد بن ليسيان ذ التصيد المام لمساة الماقينسية بديق مقيدا أربيته يتدانسيون المساه أيت بالمستقراء أيدي السداء الأكسام أأرار

5 - 58 - 68 - 2

1994 AS 18 الدورية التوريخ المراكزة المر

المواجعة المسلمين ال | The state of the

تعلن الديرية العامة النمنون العليية والقروبة بمعلقة الرياض عن تلجيل موعد تقديم العطاءات وفتح الغلارية المعاصدين في المناوفاتين ا

التعلق ملعية مويدة عن تورير ومرد وضعط طبقة استطفها وكذلك توريد وتركيب ملاط ويردودات مطريعة بريدة وطبعة المراسخات بـ 2007 ريال واهر مرعد لغرل المطاءات يوم السنت ١٩٧٨هـ ١٨٥ هـ وهوده عنم الطاريف يوم الاثنون عمل دهادات عاكسة وتوريد وتركيب علامات مرورية عاكسة وذلك همسم الشروط والمواصفات وقيمة المواصفات

سي مساحد حسوري وبروي وبربيد محمد موزوب مساح وسنت حصد مصروي وبواصفت وبيده الراهلية . ١٠٠٠ ريال أمر موعد نقول المسامات يوم السنت ١٩/١/٥ ١٥ هـ مرعد عنم الطاريف يوم الاتمين ١٩/١/٥ ١٥ هـ مرعد فيد الشول المسامات يوم الاتمين ١٩/١/٥٠ ١٥ هـ مرعد فقول المسامات يوم الاتمين ١٩/١/٥٠ ١٥ هـ مرعد فقول المسامات يوم ١٩/١/٥٠ هـ مرعد فقوله المسامات يوم الاتمين ١٩/١/٥٠ ١٥ هـ مرعد فقوله المسامات يوم الاتمين المسامات يوم الاتمين المسامات المسام الشروط المطلومة

اً سالهاق حسار ستي سبية ١٠. * سالهاق نبيانية تصنيف في منال السفلنة والرسم وتعديد شبكات المياه وصباعة العدائق . " . تقريم شيادة اللبام باعمل سنيه» : ـ ارماق مسورة من السيول التباري ومسورة من الإشتراك في العرفة التجارية وشبهادة زكاة ودخل Tylkyttis

وزارة الداخلية

تعلن اطوة منطقة البلجة عن رحبتها في استنجار دار لادارة بالشهم لاستخدامها ضبيفة حسب الشروط أد أن تكني صدية عن العرسانة المسلمة ومزودة متديدات الماء والكهرياء ومشطية تشطيها جيدا ب بـ أن تكون مكونة من شقتير على الإهل. ح - أن يوحد حولها أرض فسيحة فوقوف السيارات

ح ـ انَّ برحد حولها ارض فسيحة لوقوف السيارات د ـ ان تكون في موقع مناسب ويمكن الوصول اليها بسهولة هـ ـ ان يستند مناهب المبي احراء التعليات التي ترى الامارة ضرورتها و ـ ان تكون مطرحة بحث شرعي وان يستعد مالكيا طرالة كل مضرة تلحق بالمطاورين فعل من لديد .ان يقدم لامارة بالشهم بعرضه موضحاته الاجرة السنوية التي يرغبها وحقة ومحتويات الدار ومرفقات رسم كروكي للدار علما ان اخر موعد تقبيل العروض بيم السبت ١٤٠٩/١٠هـ والله الموقق. ومرفقات رسم كروكي للدار علما ان اخر موعد تقبيل العروض بيم السبت ١٤٠٩/١٠هـ والله الموقق. an entraction of the contraction of

عنه تحل الدارة العامة للضمات الشية موزارة الداخلية عن رعمتها الى استف عملية بظامة وصبياتة المبيادات الخارجية ومضعاتها الرائمة في القر الى احدى الشركات أو المؤسسات الوطنية المختصة عمل من يجد أدبه الرغبة وتتومر أيه الشروط المظرمة النفاء المرافع وإستالام مسحقة من الشروط والمواصعات من مكتب العبادات الحارجية في الملو المناسبة المستميد موجو وسندم سنده من مصروط والواضعات من مكتب العبادات المارحية في الملو شارع السنير منك مستمير فرى الأمر علما أن أحر موجد لقبل المطادات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الواقق ١٥/٧٣٨ و ١٥ هـ. وسوف يتم عنب المطارب يوم الارتجاء الساعة العاشرة والتصف صباحا المواقق ١٥/٧٣٩ و ١٥هـ. والله الموبق ١٨/١٩٨٩ (١٨/١٨)

• تعلن امارة مستقة مسير عن رصتها في استنجار دارين متجاورتين تكون مقرأ لامارة مدينة سلطان ومسيامة لها او دار. واحدة مترّبة من دوريز غير أرابية والمتجدد التي محقولين مثل ما تقديد الأخر وفق الشروط الإنتها الم واحدة مترّبة من دوريز غير أن يكون لكل دور مصلل مستقبل عن الدور الأخر وفق الشروط الانتها الأدارة الم و ١٠٥ م و ١٠ م و ١٠٥ م و مستوية والطبيع المستوين جين مع موسعة بعدرة مستوية والروعة وازن لا يتون قد الموردان الألمان. حكومة واطلبت طعما لا ريادة الاحرة معل من لديه الرغة لا نامير داره وفق الشروط للرغسمة الملاء وان يتقدم لامارة معطفة المسيد الادارة المالية ماستدهاته موضحا به مقدار الاجرة التي برغبها خلال عشرون بوما من تاريحه

وزارة التعليم العالس

تعلن هامعة الملك سعود عن مباقهة غسيل الملبوسات والغروشات لمستشغى ألملك عبد العزيز الحامد والعام ١٤٠٠/١٠ هـ) - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ يوم ١/٧٢ هـ ١ هـ -موعد شخ المخاريب الساعة ١٠ صباحا يوم ١/٧٠/١٥ هـ - القيمة ٢٠٠ ريال . وه والمواصعات الخاصة بالعملية من ادارة المتسويات والمستودعات بادارة الجامعة باك بنة المعامعة (الطابق الغالث) على طريق الدرعية ﴿ خَلَالَ الفَتَرَةُ مِنْ ١٢/٩ أَلَى ١٤/٤/٤٠ عَا م

 أرض عامة الدرول والمعادل بالطهرال استثمار مثابات حديدة مدينتي الدمام والخبر طبقاً للمواضعات التالية
 اولا سابة مدينة المدر تحدير على ١٠ شقة وكر شقة محدي على مؤتين دوم على الاكل ويبدأ علد استثمارها اعتبارا عر نامها رسالية مدينة الحدر تستوي على عشرين شفة ماكثر وكل شفة تحتوي على ثلاث غرفة موم ويبدأ على استشعارها

● تعلق حاصة العنول والمعلى بالطهران عن طرح المنافعية التألية • صافحية توريد لحوم طارحة محلية ، لدم غم مفط ، وقد نقر احر موعد الفول فتح المطارعة بوء السحت ١٥ حملاي الثاني ١١٤٠ الموافق ٩ مارس ١٨٦٥ الساعة الماشرة والمصلف صباحا بالمصر رفع ٢١ الدور السامع عرفة ٢٠٢ ويمكن المحصول على الشروط والمواصدان من قسم المعاسمة بالحامية حسو ٢٠ الدور السامي حدم المسينة ١٥٠ ويمان

● نظر عدادة شدور الشفات معامعة الإعام محمد بر صعود الاسلامية أنه يوحد وظيمتان شاغرتان بالرشة الرامعة لمسمى ۱ د مساعد الين مكترة ۷ د مامور سكية

معن معر متوهر منه الشورة السنوية من حاصل النسيادة التانوية النقيم مطله الى عمادة شنين الكتبات .

كفال حامة السرون ونشعادن بالطهوان عر طرح المناقصات الثالية مناقصة توريد لحوم مثلثة وقد تقرر احر موعد
 تشول انتظاريت يوم السبت ١٠ حمادي النامي ١٠٠٥ انوافق ٩ مارس الساعة العلنية والنسب عساحا بالمني رقم ٢٠ المرز السامة عرفة ٩ مارس السامة عرفة ٩ مارس السامة عرفة ١٠ ويستن المنسول على النس وطواتوانسفات من قسم المعاسسة بالجامعة مسي ٢٠ المور المناسس
 المدر السامة عرفة ٩ ما ويستن المنسول على النس وطواتوانسفات من قسم المعاسسة بالجامعة مسي ٢٠ المور المناسسة المعاسمة مدي ٢٠ المور المناسسة المناسبة المناسبة

المؤسسة العامة لتحلية الهياه المالحة

تدعر المؤسسة العامة لتحلية المياد المائحة سبع الشركات الزماة مثا الدحة الثالث السعودين مقطى المسيد الرارة السعار العام والأسكار أوبال للعب مشاوع سابي الصيابة والتطعيل في العل المؤسسة الكانت في العاملة ا العامل العامي سراء إلى الشمسين حجال منية الرياس فرد الحج الدائرية المناس القريم الراحيان المتحصور معلى طبيع الرياض فرن المحم الداوي المواهدات والبيائق التي تؤيد عن الشركات الربة المدر الراحية والراحية الكامل في الطبة مصطبيع معهد الشهادات والبيائق التي تؤيد دمينهم العالم المراحية المدر المراحية المعترفة الاستعداد وال فترة المداونة المنافسات في المؤسسة بوراء المعارفة المراجعة والمراجعة المناسفة المناسفة المعارفة المراجعة والمناسبة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المراجعة والمناسفة المناسفة ا

دعوة للتدريب من ألوسنة العامة لتحلية الميلم المالحة

عزيزي الشاد السعودي الضعوم اما كنن عاملاً تضميدة النامية العلمة العلمي او النتيجية المساعية مان مدارك و حدمة وطلق فعر الدسرجيات المكون امد العدلين والنحية الباه ونواب الطنقة التكوينية النقم الد الزايا النظام الدر المستطاب ال الزمن مها مستقلك الزاهر فرات واسالات ومكاملة الشموق والسكل وحيرها صدرح متقبيم الرائف الوارد مستعلق ما بين من المستعدم من من من من المستعدة والمنافقة المنافقة المن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن المنتوب و المنواليوب من المنافقة المنافقة المنافقة والمنطوعة المنافقة الطفالة عن ١٥/٥/٥/١٥ ال ١٥٠٥ ال ١٥٠٥ الطفار الفول مسكون بود السنة ١٥٠٥، ١٥ و القرّ الرئيسيّ ومراكز الشويد الاستعمار برخر الإنساع بالرياض ١٥٠٥/٥٠ حدة ١٥٠٥/٥٠ . ١٥٥٥/١٥، ١٨٥٨/١٥٥/٥

الدعو المؤسسة العامة النحلية الباء التاحة جميع الشركات والوسسنة الشغصصية والرحص لها ودك الاشتاء فيرات الصوف مها الاستان ما المستوية ال ن بينكي بواقع المرافية الفظاء له تصنيف الفاولين السعوديين ۲ ـ شهامة نمس - حجب حسب عاويي استودير ۷ ـ السمار التعاري ۵ ـ شهارة الاشتراك بالعرفة التعارية ۲۰۱۲ / ۱۱۶

اعلان مناقصه تظافة وصيانة مبنى المؤسسة العلاة لتحلية الياد المتحة بالرياض وطحفاتها السكنية المجاورة والكانمة بالسلمانية تدعو الوسيسة العامة لتحلبة ألباه المالحة حصيه الشركان والنوسسات المنخصصة والمرحص لمها بأعمار المطاعة والصيامة والتي تحمل شهارة التُصنيفُ للمقارلين السعوديين بهذا الحال التقدم الى طر المؤسسة الكائن مالعليا مصطعين معهد ما يشد ليند علما مان قيمة المواصعات ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال سعودي

وسيكون الفر موعد لنسليم العطاءات الى النارة الفاقصات في التوسسة هو بوء السند ١٥٠٤٠٠١ هـ.

٣ ـ شهادة الزكاة والدخل 1 ـ السطل النعاري ٥ ـ شهادة الاشتراك بالغيفة التحارية

آ ـ شهادة الاسمار والمصرة بي ممار النصادة والصياسة .

عند أبسم الساقصية

تأمير الحير الخطا الى محطف التحلية ترخل من Labore 7/50 Labore 7/54 Labore 1964

نظر المؤسسة العامة للنطبة المياء الشعة / الإدارة العامة للتسعيل والمسيدة عن طرحها المنافسة الموسسة العالم معلى السادة الذي يرعمها الشيار ومن الاستراس في سفيها الكثر معلى المستوار واستراس من المستوارسية بالرئاس في سفية الكثر المنافية ومنافية معلى المستوار واستراس والمستوار معلى المستوار وصورتان المستوار والمستوار و

ولعموم جرى مشره

وزارة الحج والاوقاف

تعلن الادارة العلمة للاوقاف والمسلجد بالنطقة الشرقية بالدمام عن طرح ساقصة عامة لانشاه عدد الأ مساجد وحامع وردم وتسوية مصل العبد لا مدن النطقة الشرقية فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المفاولين مراجعة وزارة النحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للمصنول على نسخة من كراسة الشروبة والمواصفات نطير مبلغ ٢٠٠٠ الفان ريال سعودي للنسخة الواحدة

١ . هذَّم وانشاء جامع الراكة مدة التنفيذ سنة عشر شهرا . ٢ ـ ودم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مباه لمسنى العبد بالدمام مخطط ٧٠ ـ مدة
 التنميذ عشرة اشهر ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط السحة الواحدة ٢ - هم وانداه مسجد صلاح الدين برحية عدة التغيد التي عدر شهرا .
 ٤ - هم وانشاه مسجد الجبيل برحيدة حدة التغيد التي عدر شهرا .

الوقوف على الطبيعة ودراسة المُوفّع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشأت وطبيعة التربة وفد تحدد أخر موعد لقبول العظامات الساعة الواحدة من دوام الاحد ١٤٠٥/١٢ عند الموافل ٢/١٧ سنة ١٩٨٨ م بالادارة العلمة لاوقاف ومساجد المطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في البوم التالي الساعة التلسمة صباحا ويقدم كل عطاء منعصن لا غرف مخترم ويجب أن يرفق بكل

١ _ اصَّلَ ضمان ابتدائي بنكي يمثل سببة ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المعلية ساري المعدل لدة سنة اشهر من تأريخ فتح المطاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او الدقود او حطاءات مؤسسات وشركات المحرافة ويكون بكل عملية حسان مستكل . ٢ _ صورة من الاشتراك في السجل التجاري . ٢ _ صورة من الاشتراك في العبق التجاري . ٢ _ صورة من الاشتراك في الغيرة التجارية مجددة لعام ١٤٠٠ هـ. ٢ _ صورة من الاشتراك في الغيرة التجارية مجددة لعام ١٤٠٠ هـ.

 عبورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٥ _ شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها أو جاري العمل بها

مصدق من جلسة فتح المظاريف . يجب أن نكت أسعار العطاءات بالداد ويقعطة السعودية رقما وكتابة افرادي وأجعال كما يجب ان تكتب اسمار العطامات بالدار وبالعملة السعودية وقماً وكتابة الفرادي واجماً في كما يجب ان يرفض العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكتبط في قائمة اسمار وكل تصحيح في او غيرها من

ير من المستمين و يمين المستمين و يمين المستمين ومن المستمين و و عيرها من المستمين و و عيرها من المشتروط يمين المستمين و المتحديلات بالمنتم الرسمي وان يلتقت الى اية عطاء غير مسترق الشروط السليقة والله المومق a<u>litai</u>a ka midali didi

 تعلن ادارة اولك ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصل العبد بالخرسة بالطائف بالمنافعة العلمة عبرهم معن برغب المخول في هذه المناقعية التقدم الدارة اوقاع الطائب المحصول على نسخة من الشروط والواصفات هرضي من يرغب الشخول في فقده المقاصمة التقدم لادارة اوقف المقاعد للحصول على نسخة من الشروط والواصفات المحدد فالك مقابل مناع وقدره ۱۰۰۰ ويقل المسحة الواحدة طبقا النظام بنامي مشدول المحكمة وتنميذ مشروعاتها واعمالها مع تقيم صحف بعكي دواقع ۱۰ وصورة من شهدة الركة وانسحة النجارة السابرة والسجل التعاري من وضح الاستفار رقما وكذات وتقديمها داخل مظروف معترم بالشسم الاحمر علما ما احر مودد التقديم المطالبات بوم التسبيد الموافق ۲/۱/۰۱ ومودد فتح المطاريف في اليوم للثاق مسئرة السابقة العاشرة هسياسا علما مان مدة المسيدة المسابحة العاشرة هسياسا علما مان مدة المسيدة السابحة العاشرة هسياسا علما مان مدة المسيدة المانية العاشرة المسابحة العاشرة السابحة العاشرة السابحة العاشرة السابحة العاشرة المسابحة العاشرة المسابحة المسابحة المسابحة العاشرة المسابحة المسابحة المسابحة العاشرة على المسابحة ال

■ تعلق وكالة الوزارة لتسئين الاوقف عن نسيد اعلان صيامة وسطاعة نسمة عدر مسجد طاجوب ماغناقسة العامة والمبية عن جداول الكسيات والتي سكن المحصول عليها من النسون المائم وكالة الوزارة المنسون الاوقاف بالرياض معني مبلغ ٢٠٠ ريال النسمة وداك بالنسمة السندة الراحين الدحول في هده المنافسة ولم يسمى لهم المرافق العاملات المنسون له تعرب عدم المنافسة المائم المنسون الارتباء الامرافة والم المنسون في الاسترافة والمنافسة المنافسة المناف المنسون الارتباء المنسون من عدم المنافسة والمنافسة و

11.0/11/1 الدق ق تجزئة العطية از تأهيلها والغاء بعصها ادا مدمت الحاجة لنك دون أبداء الاسبلب
لا مترسل العطاءات وحميع الوثائق مفتومة بالشمع الاهمر سنتم صاحب العطاء على العنوان الاتن دكره ، الرياض
وزارة الحج والإنقاف ديكاتة الانقاف معنونة طاحم معادة وكل الراءة المساعد الشؤر الاوقاف او تسلم استرتير لعنة
المنافسات ويكات على القارف متقصمة صيامة ونطاعة تسمة عشر مسحد مالموف
و ميشتورة الرياضة التجاري للعراسية والشركة التي تراب في شروط والمواصفات على اعمال
و ميشتورة الرياضة والماسية والشركة التي تراب في شروط والمواصفات على اعمال المسيئة والنظامة وان تكون لديها طبرة واهمال سامة مسائة وارهاق معردة السحل النصاري أو شهادت الفيرة مع طلب شواه الشروط والواصحات وقد ثم تعديد فترة فعول العطاءات والتي سبق تعديدها بيهاية بوام يوم الإنتين الموامق 21/4/4/14 لتصبح مهاية موام يوم التلاثاء 7/1/4/4/10 وتعتم المطاريف في البوم التالي السياعة العاشرة

■ تعلق وزارة الحج والاوقاف (وكالة الرزارة لنشرى الحج ؛ عن طرح عملية انشاء وحداث حاهزة واعمال نكسية وإشاء خزان ارضى من الخرصانة المسلمة وشبكة مهاه وإنشاء معلة السجارات من الهيكل العديدى قركر تعريج المحاج سطريق مكة المكرة / المدينة المرزة السريم المهز من برحم من المقاولين المنخصصين و المحرل عده العملية عليه مراحمة الادارة المالية فسم المقاصات المحصول من سمحة من المشروط والمواسعات مقامل (١٠٠٠) الفجر ريال المسينة الواحدة وعلى أن يقدم المقارب موفق مه المسينة الواحدة وعلى أن يقدم المقام، عملق معاده سطريقة الطرب المفتوم المسكرة، نحمة عنج المقارب مرفق مه

مايل . ١/ شمان بنكي نسبة ١ من قبعة العناء ساري المعول لدة ٢ شهور ١/ شمان بنكي نسبة ١ من قبعة العناء سادي المعول لدة ٢ شهور ٣ / صورة من الاشتراك د العرمة الشمارية سادى المفعول ٣ ـ مدورة من السحل التعاري
 ٤ ـ مدورة من سابقة الاعمال

ه / صورة من شهادة الركاة والدحل سارية المعول ا ما سيان الحادث الملوكة والعمالة
 والله المراجعة والعمالة
 والله الروح الفصاء موم الثلاثة، الموافق ١٠٠٠/٢٠١١هـ وسيتم فنح المطاريف بوم الارمعاء الموافق ١٠٠٠/٢٠١هـ وسيتم فنح المطاريف بوم الارمعاء الموافق ١٠٠٠/٢٠١هـ والله الموفق مه ۱۲۰۸۰

وزارة البرق والبربد والماتف

تعلن معطقة جدة للبريد عر رغبتها باستنجار مبنى هديد لسكن طبة معهد العريد محدة بالشروط النالية ١ - ان بشكين المبنى من عدر ٥٠ عرفة على الاقل ويعضل النبائي التي تحتوي على هناء لمعارسة النشاط الرياشي للطلبة ٢ ـ ان بنكون موصلًا بكانة المرامق ومتوهرا مه المجاري العمومية ويفضل أن يكون بالقراء من المجمع العريدي بحدة

المؤسسة العامة للكمرياء

تاريخ منع الطاريف ١٥٠٠/٧٦

قبعة وتأثو النائمة ٢٠٠٠ ربال أهمل من برعم مر المؤسسات والنسركات الوطنية والشركات الصليعة التقدم متداء المناقصة حلال وقت الدوام الرحمي أن يسطعب معه التال الرحمي أن يسطعب معه التال ١ د نفويس من ساعد المؤسنة أو الشركة لاستلام مستداد المنقصة ٢ د شيك مصدق طبعة ونائق المنافعة للسم للارسمة العامة كلكورياء

_____ سبر سيد ودس دستهمه بلسم الارسمية العامة تلكوريا، 7_ مسورة على السحل الشعاري والفرمة الشعارية توضع اختصاصي معارسة الاعمال موصوع المناقصة 6_ شهادة تحصيف من الدرجة الثانية عنا موق في الاعمال الكوريائية . توجه الطالبات باسم مدير عام الواد _الترسسة العامة للكورياء الرياض تـ ١٩٦٠ ١٥٤٠ من ـ ١٩٠٠ الرياض

مدة تسليم وتلتق الماقصة تبرا من الد ال ١٤٠٠/٥/٢٠ (١٤٠٠/٥/١٠)

وزارة الدفاع والطيران

دعوات لتقبيم عروض تشغيل مستشغيات القوات السلحة _الدعوة ١١٧ ٥٠٤ عُ مُشْعَيلُ وادارة مستشفى البدا ومركز القاهيل بقطائف (٤٦٩) سربر. اللَّبعة (١٥٠.٠٠٠) ريالُ _ الدعوة "١٠٠١١" تشعيل وادارة مستشلى قاعدة اللك عبد العزيز الجوبة بالظهران ." (۱۹۱) سرير ." القيمة (۲۰۰، ۱۰۰) ريال _ الدعوة . ۱۹۱۵- " تشميل وادارة المركز الطبي بالظهران (۲۰۰۱) سرير ، القيمة

ز. ۰۰۰ (۱۵۰ ریال الجهة الحكومية الداعية ادارة المشتريات الخارجية م وزارة الدفاع والطيران الجهة الحكومية المفاذة الادارة العامة للخدمات الطبية للغوات المسلحة تدعع وزارد النعاع والطبران كافة الشركات والمؤسسات المخصصة وذات الخبرة العللية سمو ويرود سماح وسموس مساموست وموسست المصنف والمستفاد المساموسة والمستفاد المساموسة والمساموسة والم

الأسر مدادا و وسنفتح الخلاوف اعتبارا من الساعة العشرة من يوم الاحد الموافق ١٢ جمارس ١٥٠٥ م وسنفتح الخلافق المساعة العشرة من يوم الاحد الموافق ١٢ جمادي الاخرة ١٠٠٥ عمد عنفسية للدعوة ١٠٠٥م٠ الاخرة ١٠٠٥ عمد علنسية للدعوة الساعة العشرة من يوم الانتين ١٢ جمادي الاخرة ١٠٠٥ عمد علنسية للدعوة المدعوة 17/ م. 2/خ والساعة العاشرة من يوم الثلاثاء 12 جعادي الإخرة 12:0 هـ بالسبية للدعوة

5/2 - 0 112 الراجعة أدارة المشربات الخارجية وزارة الدعاع والطيران ـ عانف ٢٧٥٩٠٠ توصيلة عدية والله الموهق

تحق القوات البحرية عن طرعها بالناصة العابة قرايد مواد صعاعية وذلك بموحد التبرية والواصعات التي يسكل المصول عنها من نصعة التشريات الدامنية الطائق النائد مكد وقد 187 بستر العوات العداية مشارع الطائرونات حفائل مشارع وقد به 200 بستر العوات العداية المساعة المساعة الناسخة صدد احو موجد لقبول المعقادات في تعلم الساعة الناسخة مساحة من بهم الترحية الموافق 200 الا 200 من المطابقة والمشارة من بعصر المساعة المشارة من الموافق 200 من المعاركة المساعة المس

لغض وزارة الدعاع والغيران بلسة النفران الماس مشاريع الطارات الدولية عن طرح سنجية تصفيط وتطويو وتشجيل وصيابة خدمت العامد الاثر ترتاسة الطيران المس مشاريع المطارات الدولية وتدعو السركات والترسسات دات الفدرة والثمامة العالية والمنتصصة في ممال الددمات الدكورة الى الانستراك في هذه

■ نعل والة الدعاع والطورار بالدعة الطورار الدي مشاريه الطارات الدولية عن خرج ساهسة مشدوع شعيد دعير السائة الدولية المستورة حملاً الشعافة "لدولة الدعية الدولة الشعيد سعرية المعمول من منة الدرجة الثالية بالسبة ويشرط لنبراء ويشق المنسسة عنه الدرجة الرابعة بالدست المشاركات الاحسية وبلك و معال المشدوع المشكل الدعيرة المستورة من شعيرة المستورة من مناطق المستورة نعان وزارة الدهاج والطورار رئاسة الطورار الدس مشاريع الطارات الدولية عن طوح سامسة مشوى شعيد صعى

الرئاسة العامة تعلدنا مسائلا

● تعلن ادارة تعليم إليبلت مالاحساء عن رغبتها و استشعار مباني للتكون مقرأ الدارس العبلت و كل من الهفوه، المهرد ويعمر القرى التثلية ١ ـ منية الهدوف هي النصيرة ١ ـ منية البرز

٣ ـ ننى التحزم 1 ـ خى القيمات 9 ـ حى المقامل

والمعارمية خرى عدره ١/٠,١٠١١

٢ . غرية العصول
 ٢ . غرية العبيل
 ١ غرية المركز

دُ ـ قَرِيةَ عَمَى عَلَ أَنْ يَتَوَارُ وَ الْمُلَى لَلْفَحَةُ اللَّهِيْقُ الْتَالَيَةُ ١ ـ لَنْ يَكُونُ مَسلَمًا ١ ـ لَنْ يَكُونُ مَسلَمًا ٢ ـ لَنْ يَكُونُ مَسلَمًا

ب يكون له شاه لكسح الطائلات
 ب يديد عبد الدوب حسد سعنها ومسلحتها ونعضل المامي التثبية لها سلحة واسعة
 د تكيف جميع الغرب وتكون الكهرباء كامية المحمل الاحتهاة الكهربائية
 د إن يكون للمسي خراطائز الساء طوى وسعفي مسعفي طبق يوجد لها الدارة خلال مدة المسلما شهر واحد لهن يوجد لها السي الخلاسية والمسلمان وله الرابة في الشيار من الربية على المنازعة جرى مشره
 ا منازعة نشر عذا الاعلان والمعارسة جرى مشره
 ا منازعة الاعلان والمعارسة جرى مشره

. ● تعلن لدارة تعليم السات بالديمة المورة عن مناقصة مطافة وصيامة ٥٧ مسى مستأهر بالدينة المنورة ويبيح عن بلية العام الدراس 22/ 1/ 14 منز من يرف الدخل و هذه الماقصة عليه مراحمة ادارة نظيم البنات بالمنيئة المورة العصول عن سسخة من الشيوط والراصعات الجاسة بدلك محانا وموحد تقديم العطامات هر يوم الاثنين 2/ 1/ 2/ 2/ 19 وموعد منه المطاريد هو اليوم الثال المرافق 2/ 1/ 1/ 2/ كما يحد أن يشتمل العطاء عل ما ياش 1 ـ نسخة من السحل النداري ٢ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المهمول

- - - و سهدد الرباء والدهن سارية ا ٢ ـ نسمة من الانتساب مالعرفة التمارية 1 ـ شهادة في مجال الممال السنافة والمحبانة د _ جسلز جنگی ۱ / من قبیهٔ گلمل العطاء ساریهٔ الفعیل لدة لربعهٔ شهور من بنگ معتصد ۱/۲۱/۲۱۳۰ من قبیهٔ گلمل العطاء ساریهٔ الفعیل لدة لربعهٔ شهور من بنگ معتصد

■ تعلن ادارة تعليم السلت بالدية المغزوة عن ساقصة مطاعة وصعيدة ٥٦ سبنى حكومى مصطفة الدينة الدورة عن طبة العام الدورة عن طبة الدورة على الدورة الدورى و ١٩٠٤/ ١٠٠/ ١٠٠ مد غير البنات عالدينة الدورى الدورى الدورى الدورة الدورى السبت من الأدروة الدورى الدورى الدورة الدورى الدورة الدورة

 ١ - بسطة عن المعاون
 ٢ - نسخة عن شهادة نسبب الركاة والدخل سارية المعول
 ٢ - شهادة الانتساب بالغرفة الشمارية ه _ شمان بذكر ١ / من قبعة كامل العطاء سترية الفعيل لمدة اربعة شهور من بك معتمد ١٠٠٠/٣١٦ . ا_ شهادة و مجال اعمال السنامة والميانة

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن ممثلية وزارة المقية والاقتصاد الوطفي بمنطقة مكة المكرمة عربيع السيارات المسترجعة من معمن الجهات الحكومية وعديما تسعة عشر سيارة انواعها وموديلاتها موضحة غيما يلي . احد عشر سيارة كاديلاك م ٨٦ + أربع سيارات كاديلاك م ٨٦ + سيارة واحدة شغوليت كابرس م ٧٩ + شغر كابرس م ٨٠ سيارة واحدة بي ام دبليو م ٨٠ + سيارة واحدة كرسيار م ٧٩ . المجموع ١٩ عشر سيارة

وَدُّ غُبُّ لِي مِيمَا بِالمَوْادِ العلمي بوم التلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧١ هـ السماعة الرابعة وثلاثون دقيقة عصرا سياحة الوزارة (فنحر العمراء بجدة) وعلى المشترى تقديم ضمان نفدى بنسبة ١٠ من القيمة عند رسو البيع عليه والبائي يدمع بعد موافقة الوزارة على البيع وتشترط الوزارة بان يستلم المُسْترى سياراته خلال مدة اسبوع عدد صدور الموافقة على البيع وان الوزاوة غير مسئولة عما يحدث السيارة الماعة بعد الدة المعددة اعلاه والله وفي التوفيق

وزارة الزراعة والمياه

	بوعد فتح لعطامات			اخر مو نقبول ا	قيمة اللواصفات	المعق	اسم المنظمية
		12.00	1/15		الاحد	4, 1.8	عطية صبابة والبطاعة مركو
=					1/1/14	سحانية ۵/۵۱	الابحاث الرراعية بالقصيم عنيرة حفر بترين أسوبية وتنطبت شرين اسوبية بمشروع القندة

نعفن ورارة الزراعة والمياه عي طرحها المناقصات الموصحة اعلاه معلى السادة الغين برعبون الاعتداك فيها مراجعة منتمن بوارد الزراعة والمياه على خرجها المناقصات الوصيحة اعلاه معل السلدة الذين برعوى الانتقالات فيها مراجعة منتمن المناقصات والتنزيات بالورارة بالرياض علما الله فيه الواصعات لا ترد ودلك بوحب علام علما للمصل المؤ مسحة من المندوط الواصعات وتنبيع مطاءاتهم من اصل وصورتين ماشل هلاء محتوم طاعمة الاحد معرى باسم ونبي لجنة عنت العطاءات علما مامه صيتم عنيه العطاءات تر تعلم الساعة العاشرة من المتاريخ المحدد لفتح المطاهات المعالم مالمسلم المساحة المناسرة علما المتحل المعالم المحلمة المساحدة وما المحلومة المساحدة المساحدة المتحلمة المساحدة المتحلمة المساحدة المتحددة المتحدد متاريخ المتحدد المتحددة ا

وزارة العلام

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٧٨٤٠ ١ تعلن وزارة الإعلام عن رعضها طرح عملية نامير براكل المياه لمسطة القريف مالناقصة العامة بعرجت تعلن وزارة الإعلام عن رعضها طرح عملية نامير براكل المياه لمسطة ارسال القريف مالناقصة العامة بعرجت الشروة والمواسعات التي بعض الحصور عليه من الامارة المائية بالرحرة بعد ترويد مبلغ احالة ربال ١٠٠) وروا الم صحوم مالنا المستوع المائية الراحية العباء مستوع المائية بالمراح المائية والمستوع المائية المائية المائية ورفة المائية المائية ورفة المائية ا

 إ. برفق بالعطاء صورتان من ضهادة الاشترال بالعرفة التحارية سارية القعول لعلم ١٤٠٧٨٠٠٠ ه) يردق بالعظاء ايضاً همورتار من السحل التحاري
 ٢) تقديم صحار الشائي معلم سحة الاص ريال ٧٠٠٠ من احمالي قيمة العظاء ساري الفعول لدة ثلاثة الشهر من

ا اطبيع حصر حصر حصر حصر حصر حصر حصر المستقد المس

هداً ومن حق الوزارة رفض اي عمله برد مون استيفاه كل او بعض عده التدروط علما بأن اخر موعد لغول العظامات هو بوم السنت الموادق ۱۹۳۹/۱۹۰۹ وستفتو الطاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالنوفيت الزوالي من البوم الذي يلب وللاعلام حرى

عودس كلما قدماء

حال ياحس

 نخان حامة المكان سعود عن المناقصة الانية.
 رقم المناقصة ۱۱ لعام ۱۹۰۹/۱۰۰ مسماحا نطاقة مركز الدراسيات الحامية للبنات بعليشة اخر مرعد للفر العربان الساعة ۲۰ اظهر يرم الثلاثاء ۱۹/۱/۱۰ مودد فتح الطاريف الساعة الملشرة صباح الاربعاء الواقع تسحده الشروث والواصحات الحاصة مالتعلية من ادارة المتحريات والستودعات بادارة الحاصة بالدينة العلمين الطاء الثالث على طريق الدرعية معانا

وزارة الصناعة والكمرباء

نعل وزارة الصناعة والكهوباء عز طرحها في المنافصة العامة العمليات الاتبة

نَحْر موعد عتج لقبول العطاءات المطاريف	اسد العملية
١٤٠٠/١١ هـ الافتين ١٤٠٠/١٨٩ هـ	Ziller, Lance St

 ١ - صبانة وتشعيل ونظأ
 ١١: ينة الصناعية والثانية ٢ حسيانة وتضعيل ونظافة
 الدينة العسناعية بالقصيم - 12 · 0/VYY

العاشرة صياحا ١١٠٠١/١١ مـ الثنين ١٨٠٠/١١ مـ ٢ ـ صيابة وتشعيل ونظافة الدبنة السناعية بالاحساء

فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصات التقدم للادارة البندسية والشروعات بالوزارة غرمة رفم ٢١٧) بخطار المصول على سمخ هذه المناقصات مرفقاً به همورة من السحل التجاري والغرمة التجارية وشجادة التصنيف لر محال صيانة المبانى بالدجة الثالثة علما بان قيمة النسخة الواعدة لكل سبب ريان وتقدم العظاءات باسم وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية ونسلم للوالد العام غرمة رقم (۱۰۱) بالجهة الشمالية من ميس الوزارة وفتح المطاريف سيكون في العيفة رقم (۱۱۵) عملية ١٠٠ زمال .

74 - 484 M 1 4 1 4 1 4 1 مرعد عتج الطلايف التلاكء ١٩٧٥/١٨ــ اسم العملية السنخة الني موعد لفيول المطاءات) حسيانة السطمات الشعسراء مالابعة المصلاحية - ٥٠ ١٥/٧٠ - ١٥ هـ ... 1) شعط مياد المجاري بالمدينة ٥٠٠ ١٤٠٧/٢٠٤١هـ. المناعية محدة

نعش ورارة المساعة والكهرباء عن طرحها للناقصة العامة للمعلمات الموضحة اعلاء . فعلي الراغبين السحول فيها مراجعة الادارة الهدسية والمسروعات الدرارة عرفة رقم (٢٩٧) مصححت معهم مصورة من السجل النجاري وشهادات المصرة في نصى المسال ، وتقدم المعطادات بلسم وكيل الوزارة للنشون المالية والادارة وتسلم للوارد العام غرفة رغم (١٠٠) بالجهة المتسالية من مدى الوزارة وبالله التوفيق

مصلحة الحمارك

تخز مصلحة الجعارك بالرياض عن رغبتها في طرح الناقصات الموسحة عبدا بعد

رقم النافصة اخر موعدسوعد أنسح فيمة النسخة لـ3 ديم المظاريف العروض

	_		
١ ـ خلفة وصيلة مصع١٠٩/١٠٩/١	****	الست	الإعيا
المحصور مالدرة		እኔ - የ/ጌ ሳ «	11-44/11
بطاقة ومسيانة منثى مصلحة ١٨٣٠ ١٨٩٠ ١٠٩٥	6 - 1	السبت	79-71
الجمارك		17 - 5/4/4 =	11 - 2/ 1/ 13
 - مثالفة وصيانة جمواد ١٠٥/١ - ١٠٥/١ - ١٠٥/١ 	3	الاحد	الاكتنين
مطار الطهران		11 - ረቤተፕ	12 - አ/ጊላ ሃ
1 - A-1/1 University 1 - 1	100	الاعد	الاثنين
المعركية بالمهلجة		11-0/1/1	11-4/1/19
د ـ نطافة وصيانة مجمع ٢٨٠٠١، ١٠٠٠	7	الاثنين	* 17 X 2 1 t
المدود محماش الغضواء		11-97/19	11 - 4/V/A
1 . نظامة وصيانة عمرك 1/41 1/41 1		الاتمون	1128211
راس تنورة		11 - 4/VTY	11-0/2/14

 إ معاصمة عامة لعموم الشركات والمؤسسات وفقا تلتمروط الاتية .
 إن يقدم العماء طبقا للشروط والواصعات العدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشذيات الحكومة وتشعيد مشاوعاتها ٢- أن تقد مراسة الشدوط والمراصحات والتي يمكن المحصول عليها من الادارة الملاية فسم المنافسات والمخصصة بالعملية مراسة شباطة لكافة المتراحي الطنية وللمائية والقانونية وسعتبر تقديم العجاءا في المرعد المحدد الحرار مهده ٢ ـ تكثر الاسعار الإفرادية والإحمالية رفعا وكتلدة.

ة - يقدم العطاء محتوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومحنونا باسم سحادة مدير عام العمارك في الوجد المدند غرين كل مناقصة ه ته برانق بالعطاء المستنبات التانية [- غطاب غنمان بدئي ابتدائي بسبة ٢ إز من قيمة العطاء الاجمال سارى المعول لمدة ثلاث أشهر من تاريخ تقيم العمثاه

ب حصورة من القبد مالسجل للتجاري . ح - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ، سارية المعول . د - صورة من شهادة تسديد الزكاة ، سارية المعول . ر - دبان بسائق الاعدال مع الاجبارة المحكومية وعبرها وللعدوم حرى نشره والله الموفق . ۱۹۲۲/۱۸۲۲

2/11/1:11

PYATA

مصلحة معاشات التقاعم

 تعلن مصلحة معاشات التقاعد عن طرحتها للبيع بالمزاد العلني التأتي سبيارة دانسون موبيل ٧٨ صغير أثاث مترح يتكون عن عاصمات وبواليب وراوف والات حاسبة وكرامي وقواطع المديوم والات تصوير معني من لديه رضة بالمرابعة المضور نقر المصلحة السامة ٤ عصرا من يوم الثلاثاء ١٤ جعلا التقلي ١٠٠٥ والبيع نقدا وعلى من يتم عليه البيع احلاء الكان خلال مدة لا تتجاوز يومين من تاريح البيع ويلتزم المشترى بالدلالة وأية أجرامات أحرى والعموم هرى

الموسسة العامة للموانيء

● تعلى المؤسسة العامة للمواني (ميناه ينبع) عن طرح تلبير ملصفي الشغيليهما في معافسة علمة بن الشوكات والمؤسسات والاقراد السعوديين الذين أديهم أو أدى شريك فيها خبرة الاتقل عن مستين في محال المنافسة ... وتعلق وتعلق وتعلق والمؤسسات إلى مجالاً ... وأدر موهم للقديم العطامات يهم الاثنين الموامق ١٤٠٥/٥٠١هـ...

البنك الزراعس

يمان النك الزراعي مامها عن حامته لتأميز النطقة وصعادة الرامة العامة قطب الشامية في امها والكاتب التابعة له في الناطق لدة عام استبارا من ۲۰/۹/۱۱ وحسب الشيوط التي تقدم مجاماً من قسم المطبعة بالقدع بقدا من المر مومد التقديم التقلوبية هو يوم الاثنين ۲۰/۱/۱۷ و ۱۹۰ وقدم المقاربة بوم السعد ۲۰/۱/۱۹ السامة العاشرة في

وزارة المعارف

		··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
 عائقه نطاء عنج الظاريف	توجر	قيمة العاض	رفع الدائية	اسم العامسة	اسم المهة العلية

ارارة النعليم تارمیم مدرسة ا<u>نال</u> -12-4579 -12-25-14 و الوشم عندالدرير مالارطاوي

☼ تعلق ادارة التعليم معمولة الرامي عن طرحها لعملية عطامة الدارة ومعض افسامها لعلم ١٠٠٥ ١٠١٠ ١٠١٠ دارة الرفع ٩ معل صريحه المعلقات بوم المعلقات بوم المعلقات بوم المعلقات بوم المعلقات بوم المعلقات ال

وزارة الصحة

الحقات الطبة لعج عام ١١٠٥ اجلت الى ١٠١٥

 استان المحالف العلية لمدح علم 10.2 اجلت ال 17.9
 استان وتنجير محضى العيرسات أحلى أل 17.7
 طاقة الراكل الصحية اجلت ال 17.7
 أعين المحروقات بالنطقة الحبية اجلت ال 17.7
 تنجيم مستشفات من احلت ال 17.7
 اخلت مستشفات ابر سياه ، الشور الولايق بالطاعف ، اصح ، رنية ، الفنفة منح مظاريعها 411
 اعاشة مستشفات المربية المال مطاوريا 17.7
 اعاشة مستشفات المربية المالا المالا 17.
 اعاشة مستشفات المربية المالا 17. A - اعلنة مستقميات منطقة الطالف الى يوم الثلاثاء ١١٠٥/٦/١١ و منة الكومة

وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن أدارة التشغيل والصعافة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة مررستها لا تغلق في المسلحة مررستها لا تغلق المسلحة مررستها المسلحة مرات من برف سر المسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة المسلحة المس

الإحيان ..

سياسية مسبقة وواضحة متفق عليها في لبنان وهذا

ما اضعف ثقة البلدان الاخرى بفرنساً وبشعيها .

الخارجية في الحرب الديجوني ، الذي يراسه جاك

شيراك ، السيد ، جاك ــ كوسيوسكو مويزيه ، في

هذا ماصرح به السكرتير المستول عن العلاقات

واضاف قوله تحن على يقين بأن فرنسا يجب ان

تلعب الدور الايجابي في منطقة السرق الاوسط بعدم

استبعاد اي طرف من اطراف النزاع من دائرة

مساندة مشروع فاس -

ولدى سؤاله عز رايه في الاتفاق الاردني _ الطسطيعي

. أن الشوط الدي يتوجب قطعه للوصول أو حل سلمي

الاخع وفي ميادرة الرئيس مبارك قال

الفيديومن توشيبا،

حبودة فنائقة بالسعار خيالية .

● مجدي الدقاق ـ صنعاء:

جهود إعادة الأعمار في مناطق الزلزال

وقع المهندس محمد جغمان مدير المكتب التنفيذي لاعادة اعمار المناطق المتضورة من الزلزال في نمار مؤخرا العقود الخاصة بمناقصة المنازل في مناطق زراجة والبردوني وجنوب عنس بمبلغ وقدره (٣٤٨ر ١٤٥٠٥) ريالا بمنيا وتَّاتَّي مُكْمَلَّةٌ لَّارِيعٌ عَشْرةٌ مناقصة سبقٌ التوقيعُ عليها في العلم المُثمِّي لتفطى الجزء الاكبر من برنامج اعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال الذي يهدف الى أبواء المواطنين في منازل جبيدة. وتقدر التكلفة الإجمالية نشروع أعادة الاعمار بـ (٢٨٦٨) مليون ريال

> ●● وقال المهندس جعمان عقب التوقيع على الاتفاقية الجديدة أن المكتب التنفيذي لاعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال حريص على تنفيذ البرنامج في موعده المحدد وعلى أسس علمية تضمن عودة الاستقرار وتوفير المنازل المقاومة للهزات للمواطنين.

● وقال المهندس جعمان : سيق وان

وقعنا العديد من المناقدسات مع الشركات اليمنية والاجنبية وهانحن قد وقعنا المناقصات المكملة للاربع عشرة مناقصة مع احد الشركات الاجنبية. وقد بدأت الشركات الاولى في مباشرة العمل في المواقع المحددة لها ويسير العمل حسب الموأصفات المطلوبة، تحت اشراف المهندسين التابعين للمكتب

التنفيذي واضاف المهندس جغمان ان عملية البناء ليست بالامر الهين وبحاجة الى عامل زمنى طويل الا أنَّ الاَهتمام الكبير من القيادة السياسية اليمنية بننفيذ البرنامج ومتابعتها دائما للجهود المبذولة تجطنآ نعمل لانجاز هذا العمل الوطني الكيح الذي مر بمراحل فنية كثيرة قبل البدء في عمليات التنفيذ. وأوضح المهتدس جغمان الجهود المبذولة في هذا الاطار وأثنى على تقاني واخلاص العاملين في المكتب التتفيذي لاعادة الاعمار ووصف ثلك الجهود بأتهأ سباق مع الزمن لاعادة الابتسامة والفرحة دلخل كل منازل دمار التي تضررت من جراء كارثة الزلزال.



المهندس محمد حسين جغمان نهائي مازال طويلا وجمعي المبادرات جبدة . نحن نساند

عكاظ ، مكتب باريس ، : العالم الغربي باكمله إريقع عجلة السلام أر ألامن أر از سياسة فرنسا غامضة بخصوص الشرق منطقة الشيرقُ الأوسط حساس حدا ومهدد اليوم ، والفرحا الاوسط . ويوجد تناقض بين القول والفعل في اغلب "يجاد حطة سلمية مرصة ذهبية يجب على الامريكان أن يغتندوها قط فوات الاوال وربعا توصل العالم إر نهابة الامر ان فرنسا لم تتحد موقفا حاسما من المشكلة الى صيعة سلمية مختلفة تماما عن الخطط والمقترحات الحالية اللبنانية . وانجزت وراء الادريكان دون خطة

قال ان امريكا وحدها تعلك الإساليد العديدة الني مامكانها

رولا الزين ـ باريس :

□ مسئول العلاقات الخارجية الديجولي لـ • عكاظ »

التاثير على اسرائيل واغناعها بعدم عرقلة الخطة السلمية . واعتقد بأن وزير الخارجية الفرنسي السيد ء رولان دوماس ، يحبذ الإنفاق الارددي ر الهلسطيمي ويؤيده وأن كان لم يعلن

تمسك بنسس السياسة الديجولية ، وردا على سؤال حول مااذا كان حزبه لايزال متمسكا بنهج السياسة الديجولية التي نادت بسياسة فرن غيرها من البلدان العربية اجاب ان تعاطفنا مع القضايا العربية وأضح لاشك ديه ونحر

ولدى سؤاله عما اذا كانت فرنسا قد حاولت الناتير على الحكومة الاسرائيلية لقبول الاتعاق الاردني - الطسطيني اثناء زيارة شامير وربر الخارجية الاسرائيل لناريس مؤخراً

متمسكون باسس السياسة الديجولية التي وضعت اسس التعاوز مع البلدان العربية الا انه لايمكنما ان منفي دور

وقال ال التحركات التي تشهدها الساحة الغربية والمساعي التي يقرم بها المستولين السعوديون عنى نطاق واسم وعلى راستهم حلالة الملك عهد الذي فام مزيارة واشنطى واجرى محادثات تاريخية مع الرئيس الأمريكي هي خطوات هامة الايحاد صبيغة عادلة وشاملة لقضية النسرق الاوسط ، اهمية الدور السوري ،

الا انه شدد إل نهاية حديث على اهمية الدور السوري للمشاركة في محادثات السلام ، وعلى ضرورة عدم استبعاده في اي مفاوضات غادمة .

، موريزيه في سطور س

ـ شعل السيد حالد كوسيوسكو موريريه منصب مدوب هرنسا المناسب من موسيوست موريزيه منصب مدري مرتبا في الامم المتحدة في الفترة من علم ۵۱ - ۱۹۹۳ م - ومنصب ممثل دائم لمرسا في مجلس حلف الاطلنطي في بروكسل ۱۹۰۰ - ۱۹۷۰ ، - ومحسب سفير معثل للرنسا في الأمم المتحدة ١٠٠٠ - ١٩٧٢ . - وسفير فرنسا في الولايات المتحدة . ١٩٧٢ . - حاز على اوسعة عديدة من ضعنها وسام جوقة الشرف

الموزعون الوحيدون في المملطة العربية السعودية



محمود حسن _ لندن

في زيارتها الاخيرة لواشنطن :

تاتشر وريجان يستعرضان امكانيات السلام في الثرق الاوسط اتفاق على حرب النجوم .. واختلاف على ارتفاع الدولار

جرت زيارة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر مؤخرا أواشنطان في جو من الصداقة التقليدية التي تربط بريطانيا بالولايات المتحدة الامريكية منذ قرنين من الزمن . وقد تناولت مباحثات الرئيس ريجان والسيدة تأتشر العلاقات الثنائية ومسالة ارتفاع سعر الدولار ومشكلة الاصلحة النووية بالإضافة الى قضية الشرق الأوسط وخاصة عقب الزيارة التاريخية الناجحة التي قام بها جلالة الملك فهد

المراة الحديدية ، والدولار : وكانت السيدة مأجريت تاتشر ثاني رئيس





للعسمل في معسرين ملا بس نسائية بحت يشترط الخسبرة بطبيعة العسمل لمدة لاتقتل

تلسفون: 77٠٤٩٥٩ حسدة، يوميامانالساعة ٧ - ٨ مسامّ

شركة الجياة لموادالبناء لمحتردة • محاسب قانوني محان ، يجد اللغتين

المربية والإنجليزية . لد خبرة لاتقلعن ١٠ سنوات -• سكرتين ، يتقن اللغتين العربية والإنحليزية لدخبرة لا تقل عن ٥ سنوات . يم يمن يوسف الكفارة المقصال تليفون ، 725 ١٣٢٥ جدة

تعلن موسسة الصحي بحيزان سه. ت ١٤٧٤ مأن مكعفليها المتنتة اسمأتهم قدمنجوا كأشيرة حراج وعودة من جوازات حيران ولم يعودواللعلك وهم ٠٠ سام جرجست اکناس

فسالتوات يوسفت

عساللم اراكم بربرى

ميخانيل بخيت سأجمأك

حضرى الجنسة مصرى الحنسية مصرى الحنبية

عصرى الحلسة وللهلاء المئولية جرى الاعلان

وقد اوضح الامريكيون ـ الذين بحرصون على طمأنة طفائهم ـ اوضحوا في الاونة الاخيرة بأن الردع النووي سيعتفظ .. لدة طويلة بجميع قيمه وبأن نظام الدفاع الفضائي سيطبق في الوقت المناسب ، على اوروبا وأي المقابل ، تقبل بريطانيا اليوم بأن تستمر الابحاث في هذا المجال .. وقد مُعرضت مباحثات الجانبين الى امكانية اشتراك المسانع البريطانية الفاصة في ومن المفارفات ان تعبر رئيسة الوزارة

ولم يكن من للستغرب أن تحصل السيدة

وذلك لان ، المرأة الحديدية، تعتبر نفسها

من اكبر انصار الرئيس ريجان وتشارك في الايمان المطلق القري في فضائل السياسة المحافظة وفي الاقتصاد الحر .

وترجد مودة حقيقية بين الشخصيتين ..

علاوة على و العلاقات الخاصة الشهيرة ،

الموجودة بين انجلترا ومستعمرتها السابقة

ولكن هل تستطيع السلطة التي تتمتع بها السيدة تاتشر ازالة الاشواك الموجودة بين لندن وواشنطن والمتمثلة اساسا في السياسة

الاقتصادية الامريكية وفي ارتقاع اسعار

الدولار على الرغم من أن رئيسة الوزراء البريطانية كانت قد اكنت أمام مجلس

العموم قبل سفرها الى واشنطن بأنها سوف تستخدم في ميدان هذه القضية ، لهجة

المواجهة ، مع الرئيس ريجان ، غير أن السيدة تاتشر اكدت في مجلس العمرم بأنها

تعشر مسالة عجز الميزانية الامريكية

و تضية اساسية و وموقف تاتثار من هذه المسالة ليس جديدًا . ففي شهر توفعير الماضي ، عبرت رئيسة الوزراء البريطانية عن

اطها في ان تولى الإدارة الامريكية الجديدة اهتماما كبيرا بقضية تخفيض عجز الميزانية

الامريكية .. ومن هذا المنطلق انتهزت تاتشر

فرصة اجتماع المائدة المستديرة الاقتصادية مع المسئولين الاقتصاديين في الولايات المتحدة حيث تم استعراض مشكلة عجز

ومن العسير للغاية على رئيسة الوزراء

البريطانية أن تقف مكتوفة البيبين أمام

التدمور التاريذي لقيمة الجنيه الاسترايئي الناتج عن ارتفاع سعر الدولار الامريكي وعلى الرغم من الاتفاق المبتني الذي تم الترصل اليه خلال تمة البلدان الصناعية

الغربية الغنية في وليامزيورج علم ١٩٨٢ الا

أن المستولين الامريكيين مازالوا يترددون في التدخل في أسواق العملات ولحذر المسئولين

الامريكين ماييرره ، لان الهمة معرضة للقشل مقدما .. وقد رأت رئيسة الوزراء

البريطانية اسبابا أضافية في تردد المستولين الامريكيين، لكي تواجه هذه ، الافة

الاساسية ، على حد تعبير تاتشر ـ التي

بشكلها العجز الكبير في الميزانية الامريكية

رمن جهة اخرى تنارات محادثات

ريجان/ تاتشر طف الاسلحة الفضائية

الدقيق بين واشتطن ولندن ، ان الزيارة التي قامت بها السيدة تاتشر لواشنطن في اواخر

الميزانية الامريكية .

منذ قرنين من الزمن .

على عدًا التشريف النادر في أمريكا

البريطانية عن سخطها لظاهرات مؤيدي من تسميهم تاتشر و بالارهابيين الماركسيين ه الجيش الجمهوري الايرلندي أي الولايات المتحدة واذا اراد الرئيس ريجأن العفاظ على تقدير و المراة الجديدية و فعليه أن يشي جذوره الايرلندية وأن يؤكد بوضوح تضامنه مع بريطانيا بخصوص مدّه القضية .



العارض ، حدة الركزالرنيسي، ت ١٧٧١٧١ . الغربي ت ١٦٩ ٢٦٠ . شاج الكرونة ت ١٦٥١٨٠ . كينوه طرق مكة ت ١٦٥١٧٥ الرياض ، حدة الركزالرنيسي، ت ١٦٠٤٧٨١ . الخبر و ت ١٨٤٧٨٨ ، مكة الكرمة ، ت ١٥٥١٧٨٥ ، مكة الكرمة ، ت ١٨٤٧٨٨ ، مكة الكرمة ، ت

الرياض: ١٤٦٥٧٤٣٤.

مكة المكرية: 2373000

المرنة المنورة: ٢٨٢٦٨٨ع.

جيزان: ٦٩٥٠٦٢٢٠

نوان: ۱۲۹۱۱۱۵

البون: ٦٤٦٨٢٢٨ ٤٠

755017

7550707

وه تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه عمري

الدعو عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن بطب حد الدعو عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن بطب حد استحكام على بينه ولحواشه الواقعة بقرية شعر و الطويل ضواحي الحرجة والمعدودة جبيعا مر

الشوين سوسي الشمال سفح جبل ومن الجنوب ملك غلنه حمار وم

المندي محم جن ومن الغرب عجرى ميل فن له الشرق مجرى سيل ومن الغرب عجرى ميل فن له معارضة طيتانم المحكمة خال شهر عن طريق

• تعلن المحكمة الشرعية بللجاردة للجسيع بال

تقدم الديا المواطن محمد بن حصين الشيرى حال المعادى حال المعادى الشيرى حال المعادى الشيرى حال المعادى المعادى والمعادى والمعادى المعادى المعاد

طريق والدو والتي حدودها ومستمتها كلكتر المله طريق والدو والتي حدودها ومستمتها كلكتر المله الشمكل بعاول ۲۰ ، ۲۲ م ويحده ملك النبي تغيا القبتريني يعاول ۲۰ ، ۲۲ م ويحده مرغة النبي المضام الشرقي يطول ۲۲ م ويحده شعرم لدن مسير الشهوى القبلة الغربي بعاول ۲۲ م ويجده النبي

الضاع الشرقى بطول ۲۳ و وينده صدرع بن حسين الشهوى الضلع القربي بطول ۲۷ و ويدد النز لنا فان هذه الحكمة الشرعية أذ تعان للجميع صرف معارضة في طلب المنكور فليتقدم بما يلبت معارضة في مدة لقصاحا شهران من تاريخه والله للواخ

تعلن للحكمة الشريفية بابي عريش بانه تقم البها المواطن عبدالله محمد العطفي الله إن بن

لجارى في ملكة وتحت تصرفه الأرض الزراعة الكائنة شمال ابى عريش وحدودها ومسلمتها د

الكثانة شعال ابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مقطط الزراع . حسين على مشراي شعالا ورثة ابو هارون وطول الضاع . بم جنوبا ورثة السلحل وطول الضاع . بم شرقا احمد حامد والطبيقي وورثة على احمد للم ومحمد ابراهيم بكرين وطول الضلع . . م غربا حسين شرواني وشركاه وطول الضلع . . م ومساحة الارض بالنعاد عشر معاود وطلب حجة استحكام امن له حق المارشة على وطلب حجة استحكام امن له حق المارشة على التقام بال هذه للحكمة في مدة المساها شهران بر

● تطن للحكة الشرعية بخديس مضيطانه تقر البيها للواطن سغر سعيد سلمان الضهائي حنز البيها للواطن سغر سعيد سلمان الضهائي حنز منجل الرياض وانهي تقالا انه من العباري في مع وتحد تصرف كامل البييت الثلاثة الواقعة في مر عقود بعدية خديس مضيط والت اليه بالاران و وللده منديد سلمان الشهرائي. البيت الاول. البيت الاول.

البيت الاول. مكون من مورين مبنى من الطين وحدوده كما يا من الشمال شارع وطول الضلع ١٠٠، ١٦م من النيز ماك على بن سطر وطول الضلع ١٨.٧٠م من القرب شارع وطول الضلع ١٨.٧٠م سم ينجر من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٠،٥٠م سم ينجر النيت الثاني منسم تم ينجرف و امتار سيات مكتر من تدوين وجدوده كما ما

مسلح مكون من دورين وحدوده كما يل من الشمال ملك ال سفره وثمام الحد السجد وطن

ين الشرق ملك على سفر وطول الضلع ١٢,٣٠، من الغرب شارع مسقت وطول الضلع ١٢,٠١٠م من الغرب شارع مسقت وطول الضلع ١٢,٠١٥م

مكون من دور واحد وحدوده كما يل

من الجنوب شأرع مقتلف الحرض وطول الفلم

من الشرق شارع مختلف العرض وطول الفلع

من الغرب ملك على بن سفر وطول الضلع ١٨٠٠٠ غن له معرضة في هذه البيوت عليه مراجعة للمكا خاتل شهر من تاريخ نشره والله الواق ١٧٥٢٤٢٤ بلوزير

بنوب شأرع مختلف العرض وطول الفلع

تاريخه والله الموقق ..

وائله المواق ۱۲/۰۲۱۱۸ باوریر



مفقيودات

🗨 وفقر علاه حسين مجمد دين بالتسقائي الحب

عر فقد جوارسط رفد ۱۹۱۷، مسادر من هبدر اماد برجى معن بعني علبه از بسلمه متكورا ال السعارة الماكستانية

وقع بعلز هميل أحمد خبر على فقد شيفرة براسية ديلوم شهارة صفر عل ابني عام 1982 م برهى منز بعثر عليه أن يسلمه مشكورا أل جرباة عناظ محدة أو ت 25/5/17 - 720/07/10

وه بعلى حمود عطية الله البوس عر طد مطاقة جامعية رقم ١٤٣٣٥٦ صادرة من جامعة اللك عدد العزير لمعدد ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ.

بعثی عرفان احمد هدی الحسیة عز فقر رخصه فیدهٔ سیارهٔ رفد ۲۱۸۵۰۱ مشرهٔ مر جدة بتاریخ ۲۷ تا ۱۹۰۷ شـ

پرچی معن بحنر علیبا از پسلیها مشکورا ال مرور

• يعلر محدد عمر سائد خيد ربه يماني الجمسية عن فقد جوار سخر رفد ١٠٨٠٠٠٠ صغير من صنعاء منازيخ ٢٥٠٠٠٠٠ م برجي معن يعنر عليه ان بسلمه مشتورا افي الفضطية البعية بالرياض

يعلن على عبد الله مشرع عن هذا لوجة سيارة نوع دعاب مثل السعودية رفه ١٧٥٩٧٠ صفارة من جدة

پرشی معر بعفر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور جدة

يعلى مجمل حسيل النبد مجمد عن علم اقامة رام ١٩٠٢ وتاريخ ٣٢٠١٦ عند صفارة من جوازات

ویرجو می بعثر طیها از بسلمها مشکورا اق جوازات هیزار

●● يعلر عبدالله منم سناد النبيشي عن فرهد سیارهٔ های فوکس رند ۱۸۵۳٬۵۹۳ مثل السعودیهٔ صادرهٔ مز بسه ویرچو معی بعدر علیها از بسلمها مشکورا ای

بعلن عوده عواد النبيائي عر فقد رخصة فيادة (خصوهي) رقم ٢٣٦ وتاريخ ١٣١٨،١٦٩ - صادرة

ويرجو منز يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال دارة مرور بنبع

10,57118 هيڙان

١٥٩٧٤٧١ يتبع

١٩٣٧٥١٠ يشع

١٥٠٢١٤٩١ مثنية عسيري يجدق

١١ ١٥ علامر

٣٠٤٠٠ ، ١٥ باورير

ادارة مرور بندع

إدارة إعلانات وفروعها شاع البعين : - ١٧١٠٥

 وها بعثر الحد بلال عضيل الله (سبوداني الجنسية) عن عف دهتر اقامة رقم ١٩٣٩٥ وتاريخ ١٥٠٢/١٠٠١٠ هـ صفرة بر يبيع

> بعلن رود لبولو كارسو فلبيني الجنسية عن هد دفتر اقامة رقد 1110 وقارمخ ١٢٠٦٠/١١ هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مسكورا ال 1-14231 1-4

وبرجو معن بعثر عليها أز بسلمها مشكورا الى

●● بعلان محمد بحيي السطك الشمخ سعودي عز غلد استمارة سبارة رقم ١٢٠٠٠٦٠ وقاريح ١١٠٣٦١٧٠ هـ صادرة من موور المبينة المنورة ويرجو معن بعض عليها أن يسلمها مستورا أق مرور الميعة المورة

 وهل الحد جان عيان جان باكستاني الجنسية عي قد حواز ساير وله ١٩٨٤ه معادر من تساور متاريخ ١٩٧٦ ومن بجده بسلمه ال السعارة البائستانية بجدة وله الشكر بعنر زايد ناصر فراص عن طد نوحة سيارة نظل
 السعودية رقم ١٩٣٨ ومن بجدها يسلمها ال

 پعار حدار جمعة مرزوق الحرمي سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيارة مقل رقم ١٩٩٧٥٨ صادرة من جدة ومن يجدعا يسلمها ال ماور عدة على قدرة تحد انش اليوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقع ١٩٢٠- ٢١ مسار من انيس ابليا ومن بحده بسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة

وه يعلى الساعة حسن على أبو وتلاك سعودى الجنسية عن عقد رحصة خادة سيارة حصوص معادرة من جدة ومن بجدها يسلمها ال مرور جدة وله

12/00117 عدان اسماعیل عبایة مصطفی بحر عن هاد حواز سفر رفد ۲۰۵۱ صفر من جدة بتاریخ ۲۸۱ م ومن بحدد بسلمه ال لدارة التعلید قسم المتطالبین

موهدتان والشم 90 يعلن عبدالعظيم محمد محمد اهمد عصري الجنسية عن فقد بعثر اقامة رقم ١٧٢٩٦٦ عشر من جدة بطاريخ ١٩٠٥٥٦٦ عسومن يجدها يسلمه ال جوازات هدد وله النشر

 عان احمد على مبارك المحوري عن فقد مطفقة عمل رفع 114 صادرة من جدة ومن بجدها يسلمها الق النفاع الجوى الصيافة وله النفاع الجوى 1000077

●● بعلز محمد على محمد الثلرى يعني الجنسية غز على جواز سعر وقع ١٩٣٩ صادرة عن جدة مثاريخ ١٩٨١ م وص بجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ١٩٨٨ ماليم

●● يعلن هلال عبدالرحص عبدالعزيز عن فقد سجل تجارى رقم 2:30 صفر عن جدة ومن يجدها يسلمها ال اللوفة النجارية بجدة وله التجر

موعد فشج

ساء بسوع الس المرامق ١٤٠٥/٧/٣١ لساطة المعاشرة مسي

مسام بسوم الاثنير

المر أفق 14/4/14=14

الساعة العاشرة مسن

مبساح بسترم المست

المواضق ١٤٠٥/٢/٦٢

العظارث

مساح سوم التكثاا

مبساح سنوم الأشبسين

الصواصي ١٤٠٥/٥/١٦

11-0/4/74 قسق 11-0/4/74

صبياج تسترم الإنسس

. - . .

مساج سيوم ال

 پیشن داود محمد عبید بصل عز هفد رحصه فیادهٔ سیارهٔ رقد ۵۹۹۲۸ صادرهٔ من جدهٔ بتاریخ ١٤٠٧/١٤ هـ ومز يجدها بسلمها ال مرور جدة ولة

حدة : شرن شاع الأربعين

77175 - 7857175

14/000 علتم

ت ۱۷۲۲۲۳۰

 عض يسلز بعثى بن محموط عن عقد لوجة سيارة خصوص رفد ١٠٠١٥ صفيرة من جدة ومن بجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر 1600000

 و يعلن مخضرى سعيد احمد يعلى الجنسية عن فلا بطاقة عمل وقع ٢٠٦١٦ صادرة من مكتب العمل والعمل بجدة ومن بجدها يبلعها الى مكتبُ العملُ والعمل بحدة وله الشكر 1800-1904 مثل

> يعلن محمد مزمل حسن بالاستاني الجنسية عن على دغتر افاعة رقم ١٩٦٩،٩ صفر من جدد بتاريخ ۱۱۰۲/۷۷ هـ ومر بجده يسلمه ال جوازات جية وكلك رخصة فيلاة سيارة خصوص رفد ۲۳۳۱۰۹ صفرة من جدة سازية ١٤٠٤: ١٤ بد ومز يحدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر ٢٩دد: ١٤ ماليم

وعلن محمد بشع مدد بانستاس الحنسبة عر فقد وخصة فبادة سيارة خصوص وقد ٢٤٤٧ صگرة من صور البلحة بتاريخ ٢٥٠٥٠٠ ١٠ مد وص بجدها بسلمها از ادارة صور البلحة وله الشكر بسلمها ١٤٠١٠٥ البلحة (الوعى السلامي)

● تعلز مؤسسة عدة بنعر عز فض استمارة سيارة وايت ه ١٠٠٠ مثل السعودية وقد ١٥٥٠٠٠ معادرة من حيران وهر يعتدها بسلمها ال مرور جيران وله الشعر وله الشعر السركة السعودية بجيران بطر عواض بعبي معرج المحطفي عن فقد لوجة سيارة حيب تويونا و ۱۲ نقل السعودية باد ۱۹۱۰ د معارة عن عسير طاريخ ۱۹۰۳ ۱۳۹۹ عدا

ومز يجدها يسلمها ال مرور عسر ونه انشكر €۞ يعلن هعفر محمد ساله المُحضّار عن فقد رحت

قيفاة أسلاق خصوص صفرة من جُدة ومن بُجدها يسلمها أق ميور جدة وله الشكر ##15.51 مللم و يعلن اهدد عمر صومال الجنسية عن مد استمارة سيارة مازدا د ١٨ خصوص ردد ١٩٧٢٩٨٤ صفرة من حدة ومن بجدها يعلمها ال

مرور جدة وله ألشكر -cla 11 07177 يعلن محمد عنوار مياة عن عقد بعثر افته رفد ۱۹۳۳۸۸ عمادر عن بضع بفتريح ۱۹۳۳۸۸ هـ ومن بجدها بسلمها ال جوازات بضع وله الشتر

 علز محمد صالح مبيريك الصبحى عن عف استعارة سيارة كامرس د ٧١ حصوصي رفد ١٢٨٨١٦٨ ومن بجدها يسلمها ال مرور رابخ وله

علان احمدن على محمد صومال الجسية عن فلاد جواز سفر صادرة من مقيبتين ومن بجدد بسنمه الى السفارة الصومالية وله الشعر.

● يعلن خضر سحد بخب المولد عن مقد رحصة قيدة سيارة عمومي رام ۱۹۰۰ صفرة من الوحه بتاريخ ۱۹۰۷ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور الوجه او رابغ وله الشفر ۱۹۲۲۶۲ حسان

يعلن فاروق السبد الرفاعي عن عند استمارة سبارة كرولا رفع ۱۰۵۳٬۹۱۸ ومر يجدها يسلمها ال مرور رابغ وله الشكر ۱۹/۱۳۴۷ حسار

عنر داههٔ بجائي شنى الجسية عن طد جواز ستر رفد ١٩٩٢م بناريح ١٠ -١٩٩٧م م ومن بعده بسلمه ال السفارة الهندية وله الشتر بسلمه ال السفارة الهندية وله الشتر

ادارة الإعلايات

077777F

 عدل عبدالتريد التصييي عن فقد لوجة سيارة دائسور و ٨١ خصوصي يقع ١٠١٤٩٩٢ مشرة عن القصية ومن يجدها يسلمها ال عرور التراكية عدد التصديق المناسة المراكية ٣٤٠٤ القصيم

وه بعنن عددالتربع المحمد العضييي عن ظر وخصة فيدة حيزة خصوص وقد ٢٠٠١٥ صفرة من المصيد بقاريخ ٢٠٢٠١٢ ك صومز بجدها يسلمها ال مرور القصيد وله الشكر المحدد الفصيد على ١٤٩٤٨٢١ الفصيد وعنر حسر عبلار الراميد العجائل على فقد لاحة سيرة علينوكس ما الم فقل السعودية رقم الاحاداء صدرة من الرياض ومن بجدها يسلمها ال مرور القصيه ولم الشكل مرور القصيه ولم الشكل

 پعنز شخصیدر سقم العنزی عز قاد لوجه سینرد د نسون یاد ۱۹۲۰۹۰ همارد می القصیم سنین ۱۹۳۳ ۱۹۱ هم وهر بحدها بسلمه ال میون منديج من النشر القصيم وله النشر القصيم وله النشر

 بعثر محمد خلف الإسقر عن فقد رحصة فيادة سيارة شموصي رفع ١٩٠٣ صادرة من هاتل بطريخ
 ١٩٠٠ عد ومن بجيها بسلمها ال مردر هاتل وقه ١٥٠.١٥٢ الطلبة بالقصيم

هی بعض محمد عهد عصد الشعری عن فقد لوحة سیارة توبوت م ۲۰ نظر السعودیة رقم ۲۹۵۷۳۶ مسترة من البوه بقدین ۲۹۵ ۱۱ ۵۰ مدومز بجدها بسلمیت ای عرور دومة الشکر بسلمیت ای عرور دومة ۲۹ ۱۹۵۵ ۱۲ ابن خلیون

 بعنز احمد معتق تركن الجنسية عن فقد معتر اشعة يقد ١٩٠٠ من هستر من الحود متاريخ ١٩٠٣/٩٦١ هـ ومن يجدها يسلمها الى حوازات الحوف وله الشكر 10.01218 الرشط

وه بعثر احمد مطلق تركي الجمسية عن الله بطاقة عمل تسترة من الحوث ومن يجدها بصلمها ال مكتب العمل بالجوف ونه الشكي
 العمل بالجوف ونه الشكر
 العمل المدون المسكر

وه يعنز مصور مريزيق النصيرى عن فلا استعارة سبارة دائسون نائل السحودية وام ۱۹۵۲: مسرة مز الجوف وهر يجدها يسلمها ال مرور النجوف وله الشطر ۱۹۷۱:۱۷ الارت.

 پنتر عدائصات عبدالرحس فاح عن فقد رخصة نبدد سيارة خصوص رقم ۱۹۹۹ صادرة س الخنجي ومن بجدها بسلمها ال مرور الجوف وله 14:01:14 الإيشاء

پختر سلیماز قلیح السراری عر مند لوحه سیارهٔ رفه ۱۸۰۳-۲۸۸ صادرهٔ مفاقریات ومر پجدها بسلمها اق مرور الجوف وله الشكر

 بعنز سعود عقله المويضه عن فقد لوجه سيارة نقل السعودية رقم ١٦٣١١١٦ صادرة من الحدوث بتاريخ ١٤٠٣٤١١ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور الجوف وله الشكر 14/01271 الأرشط

 ندم ال الشنون المحية بعنطتة المدينة المنورة الدعو محمد انور عبدالليوم بطلب سل فالد بعثر معرض الفوعيق لبيع السيارات عن فقد استعارة سيرة طايدا هـ ١٠٧ رقع ١٠٧٤ ١٧٢ هـ عندرة من جند ومر بجمها بسلمها ال مرور جدة وله السُّك تشهدة مبلاد امينة محمد انور عبدالقبوم رقم ١٩٠٠ بيجى معن يعتر عليها ان يسلمها لديرية الشنور الصحية طالبية المنورة وله الشكر ١٧٥٠٢٠١ المينة تاريخ ١٩٠٤-١١٥ ١٤٥٥٠٥١ مكتبة النجاح بحدة

وه ستر بجريدة عكظ ملعد ١٨٠٠ مثاريخ ١١ والله المرتبولية المتعدد المحدد المائية المؤولة المحدد الأخر علم و المداولة المحدد المكان المغولة المحدد ا ۱۲/۵۲۱۰ ماورېر

وی بطن محمد سعد علی عن فقد رخصه قیادة خصومی رفم ۱۹۸۱۹ عسفرة من حدة طلویخ م ۲۰۱۱ می رمز بجدها بسلمها طرور جدة 4/16-4. 5/14

الدم ال ادارة الاحوال المنية في بيته الواطن ماصر عهد سعد محمد ال فهاد عقيداً أن دفتر حقيقاة نهوسه رفع ١٩٤٥ و تاريخ ١٩٤٧٣/٣٠ هـ سجل بيت فد فقد معه الربي من بعض عليه أن يستمه الدارة الاحوال الدينية في بيته أو أنوب الحوال منية أن حيازة هذه التحييظة أو أخفارها أو العنت بعنوناتها أو المنية بيد مخالفة بعاقب المنطق من هن عبر صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها المطاه

 تقدم اق ادارة الاحوال السعية في مبشه الواطن عمير عمير عيف الرمني الشيراس محيدا أن دهتر معينكة فاوسته وقد 1744 وتتريخ ١٢٨٩٠٣ هـ سجل سننه قد فقد مته سخر فيسه قد الحد الله الله الله الله المحدد المدول المدول المدول المدول معيد إذا و المدول معيد إذا المدول معيد المدارة عدد المطبية أو الخفادة أو العبد معيدتها المدارة المدارة عدد المطبية أو الخفادة أو العبد معيدتها او استعمالها من قبل غير صلحبها نعد مخلفة يعظب

 فقيم ال ادارة الإحوال الدنية في صامعة الموابل على محمد أبو شحله فيس مفيدا أن دفتر حفيظة نعوسه رقد ١٩١٥ وتقيم ١٣٩٧١٠٣١ هـ سحل صامعة قد منه مده يرجي معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صاحف أو أقرب أدارة أحوال منتية لان حيارة عدد الحفيظة أو اخفاطا أو العبث معوداتها

او استعمالها من قبل غبر صحبها بعد مخالفة بعظم

 تقدم ألى ادارة التحوال الدنية في بريده المواطن
 مسكح العبد الله الصقح العصل معيدا أن حصيفة نعوت رقم ١٧٥٥٣ وتاريخ ١٢٩١٩٦٠ هـ سجل

مريت كا برحم معر معتر عليه ال يسلمه لادارة الاحوال اشتنة في بريده أو اقرب ادارة احوال معنية ـ لان حيازة عدد الحقيقة أو اخفاعها أو العبث بعدوماتها او استعمالها من قبل عبر عباهبها بعد مخالفة بعالب

قائم ال ادارة الاحوال النبية في يشع الواطن مجدود سقم محمد العشي الجهني معيدا ال دفقر حصيفة متوسه رقم ٢٠٧١ وتاريخ ١٥٠٠/٧١ هـ

سجل بسع قد الله منه يرجى معن يعنى عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الدعية في ينبع أو الأرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحييطة أو اختادها أو العبث بعدوناتها أو استمعها من قبل عبر صلحبها يعد مخالفة بعالية من المنالة

 نقم ال ادارة التحوال المشية في املح الواطر عوده درية صلح الفندي مفيدا أن نفتر حميظة بغوسه رقد ٢٠١٥ وتاريخ ١٣٩٨٨٠٥ هـ سجل اطلح

الدمام: ١٢١٦٢٦٨٦٠

اطائف: ۲۷۲۹۲۲۷۴۰

124: A713377V.

النصير: ١٩٧٩٣٩٦

عائد: ١٩١٩٠مة

تبوك : ٢٥٥١٦٦٤

يرجي معر بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال اللسلة في أملح أو أثوب أدارة أحوال معنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخلامها أو العبن بصوناتها المرادة عند الحفيظة أو أخلامها أو العبن بصوناتها تعملها من قبل عبر صلحبها بعد مخطفة يعاقب ١٣/٤٣١٢٢ رياض املح

الاسم عن ادارة الاحول الدنية ببريده الدعو صاح مبلد بن صلح تعديل اسم جده أز قلح و حفيقة رقم ١٩٤١ وتاريخ ١٩٤٧/٣٣ سبل ١٩ ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل صلح مبلوت فلح العربي فود له معارضة طبيقاتم إلى ادارة المديد مبريده خلال شهر من نابع شرد والله الموفق معروده خلال شهر من نابع شرد والله الموفق

♦ و نعاز المنكنة الشرعية بالقحمة امه انهي اليها حسن على عبد الله فهو حي الحفق الحقيقة وقم 14 في ١٣٨٨٢٧ هـــان من الجاري في ملكه وتحت تصوفه مل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المدودة بالحدود الاتية تمالا حرم المسجد وطول الضلع ١٦ م حدوبا ورثة ابراهيم بن جابر وطول الضلع ٢١ م ورثيقا نشارع عرض ٧ د وطول الضلع ١٩ م و ٥٠ س وغلبا عبده على مقددي وطول الضلع ٢٠ م وظاهد اعطاده حجة نطاك له قبل على من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى المحكمة خلال قدم من غزيدة اعلائه

steers affects فعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سليم ماطر سويلم الصبحي نافح اليها مطلب حجة استحكام لكامل الحوثي ويداخله مساكن بطية الشنطة على مسكن سطية بمنطعها الشرطية الكلتة ابي مراغ على مسكن سطية بمنطعها الشرطية شرقا الارض الكلتة والمنسوية للخاص سويلم الصحي غرما السكة المنافذة وبها البلب

شمالا ملكر عمالج مة بعينا الارض الكفنة ثمة والشوبه لاحد مخيضر بيب مرحد الصبحي فكل من له معارضة ينظم الى المجتمة في مدة شهر من تاريخه وادا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

تمان المحكمة الشرعية باطلح انه انهى النها مصطفر ابواهيم النحاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كفل الإرض الواقعة في المحلة الوسطي بطريق الشراء من طعية اطح عام ١٣٦٨هـ

المعبودة مقصدود الاتية جعوباً ٨ م شارع وشمألا ٨ مُ ملك ورثة فبراهيم النحاس

وستار م م مد وزيد جودهم مصصل وشرفا ۱۰ م شارع وكربا ۱۰ م شارع وطلب اعطاءه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة إلى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تتريخ اعلامه تتريخ اعلامه

تعنن المحكمة الشرعية بخميس مضيط انه تقدم اليها للواطن حسن جامر عميري حامل المفيظة وأم ١٦٣٦ وتاريخ ١٨/١٠ سجل ابها والنهي قلالا انه من الجاري في طكه واحت تصرفه كامل المؤادة ال من الطوب ومساف بلخشب الواقع العرق الشمال والإثل البه بالاحياء ومن علم يحى العرق الشمال والإثل الله بالاحياء ومن عام 1978 مكور من ندو ولحد وهنوده كما يل من من الشمل بيت عمر كشمان عسيرى وطول الخطع ١٦ م من الشيق بيت لحد محمد السويدى وطول الخطع ١٦ م من الشيق بيت لحد محمد الشيويدى وطول الخطع ١٦ م من الجنوب شارع وطول الخطع ١٦ م من الجنوب شارع وطول الخطع ١٦ م فمن لم معارضة في ذلك فليتكم بها أي هذاه المحكمة خلال شير ولحد من ذلك فليتكم بها أي هذاه المحكمة المطلق الدراء من المحكمة تاريخ هذا الإعلان والله الموفق . ١٢/٥٢٤١٦ باوزير

1700 هـ والمحدودة بالحدود الاتية

شرقًا شارع عرضه ۷ م بطول الضلع ۱۹ م غربًا ملك سعيد ناصر الشهراني بطول الضلع

وطلب اعطامه هجة تبلك له ، كل من له معارضة و ذك تقديم اعتراضه ال المنتعة خلال شهرين من

٩٨٥٤٨٤ مكتب بيشة

۱۲/ ۱۲۵۰۸ باوزیر

العارضة وجبريل على ابراهيم جريبى بعوجب الوكلة رقم ١٣٦٠ ق ١٩٧١هـ الصغرة من

۱۲۰۱۹۸۱ جیزان/ بوسف ●● تعلن المحكمة الشرعية بالنظايف للحموم بانه تقدم لها للواطن ابراهيم يحيي المجالاتي وكالة عن عبدالله يحى العجلاتي الحامل لحفيظة النظوس رقم ٢٠٢١ وتاريخ الا ١٣٩٣/١٥ وطلب هجة استحكام لا رضه الرزاعية الواقعة بواد حرجل والماطة بعقوم لا رضة ماك التي حد ماها السياما والأعطام

 تعلن الحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن زامل مجمد علم الشهرائي لن من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل البيت الواقعة في محله فوز تعمل ببيشة والمشتملة على ه غرف بمنافعها مبني بالبلك والخشب الت البه بالاحياء الشرعي منذ عام جنوبا شارع عرضه لا م يطول الضلع ١٥ م . جنوبا شارع عرضه لا م يطول الضلع ١٥ م . تمالا منك فلاع بن محمد الشهرائي يطول

ق تعان للمحكمة الشرعية بللضة أنه أنهى البها الواطن محمد نامر عبد قريشي أن من الجارى ل ملكه وشعت تميرك كامل أرض سكنية بيت شعبي بلممييحة الواقعة في محلة الممييحة للمعودة المحتودة الواقعة في محلة الممييحة للمعودة بالمحبوحة الوظائدة في محلة المصيدحة المخدودة بالحدود الانفية جنوبا شارع بطول الضلع ١٠٠ م خمالا شارع بطول الضلع ١٠٠ م شرقاً نشرع بطول الضلع ١٠٠ م خريا ملكي بطول الضلع ١٠٠ م وطالب اعطاءه حجة قماك له فعل كل من له معارضة في ذلك تضيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ

وه تطن للحكمة الشرعية بولدى جيزان للعدوم بنه تقدم اليها الواطن ابراهيم على جريبى اصداة عن نصبه ويلوكات عن القوائه وهم عريم احده مديسي وهي امه . حضية بنت على ابراهيم جريبى مرتبة بنت على ابراهيم جريبي بدوجيد الوكات رقم مرتبة بنت على ابراهيم جريبي بدوجيد الوكات رقم مرتبة بنت على ابراهيم خريبي بدوجيد الوكات والمحلورة من الأفنى مرتبة المسلورة من المسلورة من الأفنى مدينة المسلورة من الأفنى المسلورة من الأفنى المسلورة من المسلورة ا كاتب على الرياض وعيسى على لبراهيم جريبي يعوجب الوكلة رقم ١٩٧٩\٧ ق ١٩٧٩\١٥-١٥ـ الصفرة من كاتب عمل ابها الثانية وانهي قائلا أن من لجارى في ملكى ومك موكل ولخواني الدار السكنية الكائنة بقرية الخضراء الجنوبية الداخلة على وعل

متكنت بقرية القضراء البتزيية الداخلة على وطن موكل بالارث من والننا القوق وتحتوى الدار على الجهات الاربع . وحدودها كالاتي . شمالا تشرع عرض ١١م وطول الشمع ٢٢م ومن الجنوب عيسى محمد رخله وطول الشمع ٢٣م ومن ومن الغرب بحيى على مكريري وطول الشمع ١٢م ومن الغرب بحيى على مكريري وطول الشماع ١٣م والمسلحة الكنية تسلوى ٢٤/١٣م أحب مسح والمسلحة الكنية تسلوى ٢٤/١٣مم أحب مسح ويصنحه محيد مسوى ٢٠٠٢مم كسب مسح المجمع القرق بدودى جيزان بخطابه رقم (١٣٥٤/٥١ أو الاولاد الحدث له اي معارضة أن الدار النكورة فلتيقيم ال جدم المحكمة في خلال شهرين من تقريخ شعر هذا الإعلان مصطحها معه ماريخ المساحة و المساحة مَكِيْتُ لَهُ الْعَلَرْضَةَ وَآلَا فِسِجِرِي مَثِلَوْمٍ نَحُو نَكُ

الجهة الغربية العقم الحائط على البلاد بطول ١٠٥م وبناء على طلب المنكور اسمه اعلاء حجة استحكم الرضه التراعية الموضحة مسلحتها وحدودها وموقعها اعلاء فنز المحكمة الشرعية بالمظيف ال نَعَلَنْ عَن بَلِكَ لَلْعِمُومِ لِتَرِجُو مِنْ لَنِيهُ مَعَلَوْمَةً فِي المحدود للذكور مراجعتها خلال سنون يوما من تاريخ النشر والله الوفق ١٧٥٥٥١٧ الجريدة

į		
	اسبيسم فيعة البنحة موعد تغديم	
	المساعت الواهست العطسا ات	
	<u>توريش سيار الديث النشال</u> ١٠٠٠٠ جزم السند الموافق	11.0
	الإصبيط والتفاصات النطب الدريسال ١٢٠٥/٢/١٦	
1	الم ها شدين	
1	<u>شوريد الجامات و الآلاء الجامية</u> ١٠٠٠ جوم الاتمين الموافق	51-6
•	<u>حدث التأهم الطبي بالربياق</u> ألف ريضال ١٤٠٥/٧/١٨	
ı		
	<u>الشا" ميتودعات ساگانه اثبط.</u> ١٠٥٠٠٠ يوم السبث البواهق	11-0
	<u>من عرض واحد في الحبول .</u> عشرة آلات ١٤٠٥/٧/٢٢	
1	واحد هر المرسلان. ريسسال	
	و مطلوب نصيف و يقل عن الشرف الشالثة في مجال المسائي .	
	و مدة التحدث : (١٣) شهيراً ،	
	البشاء السعد وستودهات مركزين ١٠٠٠٠٠ جوم السب الموافق	11-3
	<u> المعسم .</u> عشره آلاد ۲۵۰۵/۱۹۰	

الماعة الماشرة مس مساء بساء المست 14-0/4/T- Land والطلوب تصبيد لإابعل في الدرجة الثالثة في محال المساسي وعده التحفيث : (١٢) تهيرا . يوم الأربعاء الموافق الساعة العبائرة من ودور مساهية الليداري الطبيسية مساح سوم الأربضاء 11-0/4/1 11-0/4/1

السمي الموافسين ١٥٠٥/١/١ ■ لا سمع تضحول ميها الالقمامع المحلية مقط ، يوم الس الساعة العاشره مس انشا مشويسات س ك مع هدد 11-0/4/9 487 1-1-4 مساع بسوم السبت تؤثم مرسم اراء 15-0/4/9 نسبق 15-0/4/9

ميعة العساب

موفد شندسم

و عظور نصيف لا علم عن الدرجة الثالثة في عجال المساني . .

الواحسنة العطاءات المسانيت 11-9 مناصب أفلام الاتمنية لعام جوم التلاشاء الصوامل المحامة العاشره مسن الدرسال ۱۴۰۵/۸/۱۰ 11-3/11-0 منافت اللوارم الطبينة 1111 ST ames 11-1/11-0 ----

حوم الأثبين الموافق السافة المائرة سي 11-0/4/17 ساهت الادوث والكتماوسات لعام ۱۱٬۹۷۱۱۳ المحمودت حوم السب الموافق الساعة العاشرة سير عترتسة آول 15-0/A/1A الأولى" شماوسات / معالسل و خاسوه است مساهمة الادرسة والكيماوسات 1117 حوه الأشمس العوافق الساعه الماشرة منن

لعام ١٥٠١/١١٠٥ "المحمومة ارسمة الآب ١٤٠٥/٩/١

والإدوية التفسه .

تعلن وزاره العجبة غر طرفها في المساقية العامة المبينة بمالية بمومد الشيروط والموامد حكر العمول غلبها من أداره العشترسات معامل بفع العبيد البيينة أعيلاه للبيحة ألواطية . تعليل رافيس التحول في هذه المسافية تعنيم عطا" أتهم متموعة للحظات عمال ألتدائي سنكل سينية 1.1 من العطاء الاحمالية وشهاده بتناسف الركاء والفائل سارسة التعفول ومورة منن التحيل التحاري إنسراك العرفية التعاربية . للعدم ألعظاه أب ألى مكتب أدارة المشترسات للوزارة المجلسة التوضيد الروالي من مساح موم فيح المطارية حيث تعريم أم المسرى ،

TAYY\Y\Y

●● نحل السبوية العامة للشنول الصحية بصطفة القصيم عن طرح النافصات الاثبة و - الماضية وحيثها مطافة وصيابة كل من مستشفى عبيرة والحميات بعبيرة لمبة المسمة - ١٠ بهال موصد نضية الحظامات : ١٠٦ عولت فتح المماريف ⁴⁰⁰ وقد النافسة ⁴ا

قيعة السبعة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات ١٧٩٦ موحد عنم انطابها : رقم الخاصية : ١٣٠)

عرم الناسبة وهيئاً مثانة وصيانة مستشفى البس العاء قيمة السنسة ٢٠٠٠ ريال مرمد تقييم العثاءات ٢٠٠٠

موعد فقح القطابط ۱۹۹۰ وقد الماهمة (۱۱۱) صري الماهمة وميتها خلافة وصبات مستتمى تضميص الولادة بعثيرة غيبة الدسمة ١٠٠٠ ريال مومد تقديمالمسادات ١٩٠٠

موعد منح النظاريف ١٧٠٨ رفد الناسنة (١٠٠) رف الله ... وع الناسة وسينها خان وصيات الرائز الصحية العامرة بالنائق فينة السحة ١٠٠ ويال وعد تقدير العنادات ٢٩٠ موم عنم العنادات ٢٩٠

موحد هذه المطاريف 174 وعلى راضي الدخور جهده الباسنات النفرم الرازة المستريات سيوان الديرية العامة للنطون الصحية بمنطقة الفنسية هدية برجة مطلب شراء مسحة من الشروط بالمواصعات الخاصة مثلك مصحومين مصورة من السجل التجاري وعلم أن نفره المطابات الراموعد الفصاء الساعة العاشرة من مساح يود عنج الطاريف ولكم تحياني - 1774.00 من

تعلى مطحة الحمارك بالوياق ان رغبتها من طرح المفالمات العوفحة فيما بعبد :

العظارسك	موهد فتح	شقديم تعروض	آخرعومنك	نبعة	رتمالسائعة	اسم المنائمسة	4	
ئارىك		ئارىت	r.)——;	النحة			3.	
±11-0/1/∏		#11-0/T/TO	السبت	الى 1	4-0/1-1/14	سطالة وميانة محمع الحدود البالغرة •	1	
- 11-a/1/∏		#18-a/1/Ta		a	1+4/1-1/1-	مطافة ومبانة مبتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7	
A11-0/1/17		#11-4/1/TT			1-0/4-1/71	نظافة وميناسة حدران مطار الطهران -	٣	
A11-a/1/TY		412-4/1/11	! 1	4	1-0/1-1/77	حيالة الشلون الحيركية سالمطاحبسة	4	
±11-0/17A		#15-0/5/TY		*···	1-9/1-1/77	سقافة ومهانة مجمع تحدود محبائل الحصر ا' ،	•	
A11-0/1/14	الثثثاء	A12+0/5/TV	الأشنسي		1-4/1-1/11	مطاطة وميامة حمسسوك راس شنورة •	٦	
								i

مصلحة الجمارك

في مسائسة فاهة لعموم الشركات والمواسمات وفقا لتشروط الأشبية :

 أن يقدم العطاء شقا للكروط والمواهفات المحدة لدلك ولأحكام مشام شأمين مكترينات الحكومسيسة وتنطيق مشروماتها ولالحشيا التنصيلية و] أن تتم درامة التروط والمواحدات والتي يمكن الحمول عليها من الادارة المالية قيم المشائميات

والغاطة بالمعتبة عرابة كاملة لكابة النواص الغنية والعالية والقانونية وبيعتس كنديسب المطاء في المودن المحدد الرار بيدة الدراسة والتزاماتهما -ج) تكتب الأسمار الإفرادية والإدمالية رنما وكتالسنة -

 إلى بقدم العظاء مخترما سالتنع الأحمر والختم الرسعن من حميع أركاسه ومعنونا ساحم سعاية مدينسر عام الحمارك في العرافيد العجيبة فرسن كل مسافضية • ه) يرقبق بالعطاء المستندات التاليسيسة ؛

 آ _ فقال فعان بيكن استداكن سيسة او بن تبعة العطاء الإحمالي ساري العلمول لعدة تنك أتيسر من تباريخ نقصم العطباء . ب _ مورة من الشب بالسجل التحاري ه يه حورة من لهارة الاستساب للمرمة الشعارية (سارية المععوا.) -

د _ مورة من گهارة شنيت الركاة (سارية المعمول) -و _ سان سالق الأعمال مع الأخيرة الحكرمية وغسرها -

وللعموم حرى لشبره ١٠ واللبه المواسسيني . أأأأأ V. 5/7700

وزارة الزراعة والهياه

🗨 تعلى مديوية الزراعة والمياد بمنطقة جيزان باسها طعن شعب معادة ونابل ورارة الزراعة للنسون الرراعية برقم ١٠٢٥/٧٤ بالربية ١٠٤٠/١٠ داهم المبير على مرافقة معالى وربر ألمانية والاقتصاد الوطن حطامه وقع ٢٠٥٠/١٠ و ١٠٢٥/١٠ مانية منافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمفطقة جيزان عر رعمنها لي سع عدد 5 مصل سيارات طركات وموديلات معتلفا يحققها الراهنة ودلك عن طريق المراح ومسكن بلك معتسبة الله مكراح الميرية الكانل بالعنسياء في نعام الساعة المقشرة مسياحا برم الإشهر الموافق ١٠٠/٥٠١٠هـ والاتفاعة حرى مشره

المديربة العامة للجوازات

تعلن المديرية العلمة للجوازات عر طرح عشية إسبانة للقرادت النبية ومروعها: إلى مناسبة عام فعل على سرايت ما يشت تقصيصه لر سبال هذه الناسسة ويرعم الانستراد عيها از يتقدم ال ان هناهسه غام الفقو على من صبح ما يست محمده الراجعين مناه استسته ويرحد (عصرات طبعه الراجعية الراجعية الراجعية شعمة المُسْتَرِيات بهذه القيرية بالرياض لشراء مستقة من الشروط والواصفات لقاء ملغ (مشترز) ريال الخط بان الفر موعد لقبول العربض هو 27% 11: هذا هذا مستحد تكريم أم القرى الرمود نقع المقارضة اليوم الثاني ميلسرة والك

حيوان المراقبة العامة

يعلن فيوان المراقبة العلمة عن شرح الناقصة الاثبة

`					= ∪.	,	المام شجة بعاب الم	
. من استاب الراب الداد مياما		-(1-4,7,7) Fall (1-4,4-4-6)	ale y alter	****	بران (د. و المراجعة المراجعة	_	مادهادانس وه مارانسان	
		15 m, 1 m;		•		=	مودجمد السير "د ج يبار ماي لنايما	_
	\ 			V/ 1/	7777		<u> </u>	

وزارة الشنون البلدية والقروبة

نعار أهافة المعاصصة المقدسة له من مطلق حرصها الدائم على الصلحة العامة والمواحة بينها وبين مصالح الواطنين الشاصة ما يؤدي في الدولية وبغر المسلماع ألى عدم التعارض سيهما وما يقتصيه على الواحب عن ضرورة وسم مسواحة تسليمة الاستهام المسلماع ألى عدم التعارض سيهما وما يقتصيه على الواحب المسلماء وساحة مسواحة تسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء والمسلماء المسلماء والمسلماء والمسلماء المسلماء المسلما

الأخي 1) عدى ملاحمة موقع لمحل المراد الترجيعي معتجه 1) عدى ملاحمة معارضة المتاط الزمج بالمحسمة للمنطقة 1) عدى احتياج المحلقة لهذا المتباط 1) عدى ترور كامة الاستراطات المصحية المغربة في دات المحل

 إلى موفر ناف الاستراهات الصحيح الطريق في لا تد اليقل
 على مرور فراعد السكمة في المحل ذات
 إلى الكل التركيس منح المحل يتعلون مع الفحة المستقبلية للمنارج العمرانية سكنية او هماعية أو تطبيعة أو مسية المرب الخامتها مستقبلا تنظيما المسياسة الترسع العمراني التي تنتهجها حكومتنا المرشيدة
 لا تقدير العمالة الملازمة فيما المحل تقديرا وأهما بتناسب همايا مع النشاط المرامع معارست هيه ويشرا لما تلاحظ عن أن معمل المواضح. بغومون أولاً بشمهيز مجلاتهم بكامة القمهيزات الآلازمة لمعارسة نشاطهم وذلك ويشرا لا تلاحظ على المحمد المواضير بطوعين اولا بتجهيز مجلاتهم بتاها التحويزات اللازمة المقرسة بالماطهم وذلك كه قبل حصولهم على الترجيس المثار اله والدي بعني حدد التحقق من توهر الصهواط المدكرية اعلام مما يتكهم في حالة وضع مطالبهم حالة طالبة مما يكن بهما حدد حالوا لنكواهم لدلك قبل اماية العاصمة المقسسة تهييز مطلاتهم قبل المواضئين المناجع المحمول على تراخيص فنت مرافقه المواضئة منا المحمول على تراخيص فنت مناجع والمرتبها المحل المواضئة المواضئة الواضع في دائرتها المحل المواد الترخيص هفتهم ومن تم فقد لمن المواضئة المواضئة المواضئة التواضية الواضع في دائرتها المحل المواد الترخيص هفتهم ومن تم الاتحالات عن بحث ان شكري مثلاة صبب مخالفة محوي هذا الإعلان المالية المواضئة المواضئة المواضئة المواضئة المحالة محوي هذا الإعلان المناسبة المحاسفة ا

قيمة الشوط - ٥٠٠ ريال الحَر موعد لَفَيُولَ العطاءات - ١٤٠٠/١٥٠ هـ. مركد فقح المطاريف - ١٤٠٠/٧٠٧ هـ تعلن الهلكة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط

ساقصة . وعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحطة الاتى ١ ـ ارفاق خطاب صحار بنكي بدائي بواقع ١ - من قيمة المطاء ساري الفعول غدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي صحان نقدى او سيك

والمواصعات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حداء كل

 ارفاق صورة الانشراك و العرعة الشعارية
 د ـ ارفاق صورة تسديد الركاة والدحل سارية المفعول ه - تكتب الاستعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد وقما وكتابة الدراسيا واجمالها ٦ ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل صائصة على عدا ٧ ـ تقديم صك ي حالة التركيل .

WW قيب اماة الدينة المرزة حصيم الاحرة المراطني الوضحة السماؤهم بعد معى قلع الملاكهم عسن مشروع امتداد شارع اللك عبدالعزيز ومدخل الدينة الشرفي وامتداد شارع باب الشامي مان عليهم هراجعة ادارة المعلكات طول طريق البحرالمنصرع من شارع صلحت السعو الملكي الامير عبدالمسن بن عبدالعزيز عل أن يكون بحورة كل مشهم صورتكي مصدفتان من صلد الملكية والوكالة أو السفارة والرفعية الاستكمالي احرادات صرف تحريضاتهم وهم

٨ ـ يرفضُ أي عطامها لم بكنَّ مُعْتَوما بالشمع التعمر وعليه ختم القاول أو المؤسسة أو الشركة

مايلة عندالكريم حامظ دكّى احمد مصطفى صليم الوكيل عبر الجاسر على أبو السعود الجيدري غير معروف حامد حمد شبه السريحي عدالعربن حالا النائد الوكيل محمد الناهم الراحم يوسف اسعاعيل فرنبول غير معروف العريق المطلق 15 عدالعريز محد البل *1 على عبدالله الطوري علال الراهيم نامه عبدالله محمد الهدل 154 . 150

> 111 Tir

3747...

وزارة التعليم العالى

نطن جامعة الملك سعود عن الناقصة الأتية النافيسة . و لعام د و ١١٠ مسماعا نامن قطع ألعبار اللارمة لمرافق وخدعات استكل هبئة الشريس بالدرعية

صحيحة المدين ممح مسين العربة الرحق والمتحدة السيين عيد المدريان بداركية الخر مرجد الطفي القروض اللساعة ١٠٠٠ بوم ١٨٠٣/١/١٠ م مرجد الطارية الساعة ١٠٠٠ بوم ١٨٠٣/١٠ م السحية الشروط والراصحات الخلصة المعلية من ادارة الشغريات والسنودعات بلاارة الجاسعة بالمعية الطامق الثالث على طريق الدرعية ودلك اسداء من يوم ١٥٠٩/١٥٠ وهني ١٥٠٩/١٥٠

وزارة الحج والاوقاف

تحلق ادارة اوالك ومسلجد الطفاف عن رغينها في تأمير الدار الكانة بحي النزمة برنية بالنزايدة لطنية واداشت لاحراء المزايدة العلنية السامة العامية عشرة من صباح يوم الانتين الرافق (١٠٠ حطوي الثانية) (١٤٠٥) عل عس الموقع ويشتبط لنتاهير الدار المنكورة تسليمها للأوقاف عند الرفية في التعمير ويكون للمستاجر بالتي الاحرة من تاري

የሕትፕ፦ » SER BUT ELEVAL TRESPECTOR POR CONTRACTOR OF THE تعلن الديرية العفة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الاعيان الرضحة ادناه عن طريق الرك

الطني وهي كالأني 1- نسعة دكاكن نحت مسجد سيو الأمير منعب بن عبدالعزيز بالعزيزية. 1- نسعة دكاكن نحت مسجد سيو الأمير منعب بن عبد بالششة أ. تسعة دكائل نحت مسجد سعو الامير متعب من عبدالعزيز بالعزيزية.
 آ. اربعة دكائل نحت مسجد عبدالله بن ناهم بر عبد بالششة
 آ. دكاني ومقرن وقف مسجد عبدالله بن ناهم بر عبد بالششة
 مكاني ومعرن وقف مسجد عبدالله من السيداني بالزعراء
 مكانين وقف مسجد عبدالله لللكي قوز قلتكاسة خلعة اللهبية
 لا حكانين وقف عليه البغاري جريل حارة الساعة.
 لا حكانين وقف طبه البغاري جريل حارة الساعة.
 لا حكانين وقف سليمان عشان للنيمي بالهندارية بوار مركر الشرطة.
 لا حكانين وقد سليمان عشان للنيمي بالهندارية.
 لا خلائل من الميان النيمي عليه المناز المناق الماءة للاوقات والساحة لمعلى الساحة المناق المناق المناق اللاوقات والساحة بمنازا مراق المناق عبد المناق المناق المناق المناقب والمناق عبد المناق على المستقبر والمناق عني المناق المناق على المناقب والمناق على المستقبر والمناق على المناقب والمناق على المستقبر والمناق المناقد عن تجديد العند اعتراق المناق على المستقبر والمناق عني المناق على المستقبر والمناق عني المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق على المستقبر والمناق عني المناق المناق

الوافق ١١٠٥٨/٢٣ وبالله التوهيق

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطفاف عن نصيل مرعد فتح مطاريف عملية صيانة ونظافة مسعد البقاد طلبة الكبر مع طمقاته ال يوم الاحد الوقافي الالاباد ١٠٤ مساعل من يرغب الدخول في هده النقاصة الإثمام الالوة اوقاف الكبر مع طمقاته الى يوم الاحد الوقافي الالاباد المساعد الطاقة الدجمول على مسخة من الشروط والمواحدة المددة لذلك مقابل " 7 ريال ملتي ريال للنسمة الواحدة طفاة التأميد مستوية المدارية ومساورة من طبقة المائد المساعدة المساورة ومسروة ضبة مسئل الخبري ومسورة المتراك الفرقة الشراري ومروزة المدارة المساعدة المساورة ومسروة لمده الالاباد المساعدة المساورة المساعدة المساورة ومسروة لمساء المساعدة المساورة المساعدة المساعدة الالاباد المساعدة المساعدة المساعدة المساورة ومساء له لهيئة المطاء المساعدة المساعدة

وزارة المعارف

الجهة المطنة ادارة التعليم بمنطقة حفائل مرع المناصبة توريد وتركيب وتشعيل مطام الذار الحريق لحدد ست مدارس حامرة رقمها ١٠٤٠-١٨٤ عاهد رسمية ۱۰۰ م. ۱۹۰ دومت فيمة الشروط ۱۰۰ ريال أخر موحد تقديم العروض يوم الاحد الرافق ۱۳۸۹-۱۹۵۰ موعد النج المطاريف يوم الاشين الموافق ۱۹۸۹-۱۹۵۰ ۱۳۸/۹۳۱،

> المية العلقة ادارة التعليم بعنطقة حائل مرح النافسة النداء مثلة حميدية بالدرسة النادية الارل بعائل رفيها (١٤١٨/١٤) قيمة الشروط بالربال ٢٠٠

احر مرحد لتقديم المروض بوم الثلاثاه الموامق (١٥٠٥٩/٥ مجد فقت المطاريف يوم الارمقاه الموامق (١٥٠٥/٥٠) الارمة المطاريف يوم الارمقاه الموامق (١٥٠٥/١٥)

بياز بالسيارات الغير صلحة

الاسسم ۱ - استاوت تابوتا ۲ - وست غارقوا اسم السيارة ^ - نوح بك عمارة ۱ محید نیسان شراع ۱۰ محید نیسان ۲ د ونيت همس ۱ د لوري هارقو ۱ د استاوت تابوتا ٦ - لودي غارفو " - حدوق عربو " - جبب " المواقع المعافقة المعافقة جبران عن بيع بعض السيارات انقديمة الموضحة بعاليه المراد المأتي إل علام مستودع الإدارة الكربوس وفلك بوم السبت الوافق ٢٠٧١ه - ٢٠ الساعة الراسة عصدا لمعل من برعب إر شراء أن منها عليه المحضور الى مكان الحرام الملكربوس في اليوم المحدد وفي تعام الساعة الرابعة من عصر يوم (١٥٥٠) ١٨٨٥- ١٠ والله المومق ٢٠٢٠- ١٠ والله المومق

المؤسسة العامة للتعليم الفنس والتحريب المهنس

والمطامعية حارى مشره والله ولي النوهيق . Witts

نطل المؤسسة العامة المتعلم الفنى وللتدريب المهنى عن تأخيل أنشاه السكن الداخز للمهم المساعر حدة . وذلك من ١٩٠٩/١/ ال ١٩٠٥/١/ ١٤ كمو موجد أنظيم العروص وسوف بنم عتم المشروع أر نمام الساعة العادة . عشر بذلك من يعرم الاتمن الموامق ١٩٠٥/١/ عنما بانه ثم تعديد يوم ١٦٠ للرد على استعمارات التنافض: والطعامهمة حدى عشره والله الموافق . ١٨٣٢٢٦

and the control of th

يربرموحدوسارة وحريه الأخرية

الرباض/محمد العويس: قررت إدارة الشنون الثقافية بالرناسة العامة لرعاءة الشباب تمديد موعد قبول التصميمات الخاصة بمسابقة ، جائرة محو الأمية الحضاري ٨٥ حتى يوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية من العام الحال وذلك لأتلحة الفرصة لأكبر عبد ممكن بن الفنانين السعودين للاشتراك في جذه المسلبة .

صرح بدلك الاستلا عبدالرحمن العليق مدير الشنون الثقافية والذي قَلُ أن الإدارة قد اعلَنت في وقت سلبق عن هذه المُسلِّقة والتَّي دعة اليها الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار كافة الفناني السعوديين التشكيليين للتقيم بتصعيمات لوذه المناسبة تتضمن إبراز مشكك الأسد بمفهومها للحضاري

وعن اهمية وأعداف هذا التصميد قال العليق . ان الهدف من اللصق المطلوب . هُو ان يكون عَنْصرا مهما من عناصر الدعوة لمحو الامية بين صفوف الجماهير وذلك بان يوجه لاحدى الفثات التالية :



لقطات تشكيلية لبعض لوحات محو الأمية

٢٥ جمادي الأخبرة أخر موعد لقبول الاعمال الفنية المشاركة

أ) الأصون ودك بمخاطبتهم ودعوتهم لمحو أستهم الأبجدية مشاركة في تغيير مجتمعاتهم وتطويرها من كافة النواحي الحضْارية ، وَانْ يَكُونُ لَنْعَلَمِ الْإَبْجَدِيَّةَ مُعْنَى نَفَاقِ وَاجْتَنَاعُمْ واقتصادي في حياتهم وحياة مجتمعاتهم . وأن تكون دعونهم اما للالنحاق بصفوف محو الامية أو عز طريق النعلم الذاتي بمساعدة الأتارب أو في جماعات المساهدة والاستماع . . الح

٢) المُتَقَفُونَ : وذلك بدعوتهم النيام بما يحتمه الواجب من الوفاء لجنمعاتهم بتعليد الامين فيها أو بمساعدة الجهات المختصة والمسئولة في وضع برامجها أو في تصعيد العطل الثقاق و أوساط



 أ اخر موعد لتسليم التصميمات ال الرئاسة ـ الشنون التقافية ـ الفور التسكينية هو ١٥ جمادي النائبة ١٤٠٥ هـ عيدالرحمن العنيق

لاميين ، وفي المشارعة في مختلف مراتب المستولية بـ ١٠ بالتديس في

الصفوف أو القيام بالدُّعود والاعلام أو المشاركة في اللجار الفقم

والتنظيمية والإشرافية ، انتباء ال غيادة العمل الجماهيري في هذا

الميدان الهام ، وهي أيضا دعوة المنظنائهم المبنية والجعاشيرية

 ") انقادرون على التُمويلُ وذلك بدعوة المواطنين المادرين على الإستهام الملدي في تمويل مشروعات محو الامية وتحليم الكمار . وذلك

١) أن تكور مقاسات المصدق ٧٠٠٥٠ سد وليس هنك شرط على

عن طريق دعمهم للسندوق العربي شعو الاسة وتعليد الكبار

عند الألوان أو طريقة التصميم أو الوسائط التي بشتارها الفنان ٢ ﴾ تَقَيِّلُ عَشَهُ كِنَّةَ العِنَائِينَ التَّنْسَكِيْدِينَ عَنْ كُلُّ الوَعْنِ العَرْبِي

٣ أيقدم كل متسابق نبدة عن حياته (الاسد تاريخ الميلاد ـ الجنس العنواز نكامل ل الدراسة الإكاديمية لـ انخبرة العلمية

 أَتَعَنْجُ لَلْفَاتُرْيِنَ _ الذينَ تَقْرِ فَوَرْهُمُ لَجِنَةً تَحَكِيمُ يَسْتُلَهَا الجهارُ لهذا الفرضُ _ الجوائنِ الثاليةَ الجائزة الاولى مكافاة طالية تدرها الما دولار امريكي (٢٠٠٠٠

الجائزة النائية متافاة مائية قدرها الف دولار امريكي (١٠٠٠٠

الجائزة التالقة مكافأة مائية تدرشا خسسانة دولار امريكي

) للجهاز الحق في عرض ونشر ما يرد أنيد من سلمستات في هذه المسابقة سواء في الاحتفالات او في المشوعات والنوزيع والمعارض

هذا بالإضافة الى خمس جوائز تقديرية اخرى

والفثوية از تاخذ دورها في صحو الامية

شروط المسابقة

ر الانتاج السابق ;

ڪا .. ايش رأيڪ يا أبو زامل .. انفع ليرناميم (وتر وسم) ترس اعجبك .. وحاويها سيكا وبنجكا .. يا سلام .. ايش الكعامه خادى .. اخوكم الثنان الصاعد

_3999999999999999

محمد فؤاد صورى

حبيث تجولوا داحل المعرض وتساهدوا اللوحات المعروضة

المشعاب والمراهب العنية التي عبرت في نوحاتها عن الطبيعة

والبيئة بالمنطقة وعن الربيع لـ وبلغ عدد اللوحات المنسابكة

١٦ لوحة - وق بهاية الجولة شكر ولئيل الامارة النسباب

جما يحكم المحينة في الكويت

سعير

شاكر خضير

البعيبة صبعاء

في اسرائيل

البطراة النجعة

زيند ادار ZEENAT

AMAN وكسان السجم

سيتسون تد اشتهار فر فيلعه

رسگر داندر DANCER به النجمة

كيم ١٨١٨ ويعمل حاليا ال

نيام بيار جکتبا نيي PYAR JHUKTA

NAHI مع بادميني كول

مابسرري " FAĎMINI KOLHAPURE رالذي

سينتهي العمل هيه شريبا

ه النجم استاب باشان AMITAB BACH-

CHAN اوتسك عستر

الانتهاء من أخر افلامه

ر سرد) MARD د

ريئات أمان وهو الفيئم

الأخير له حيث بنوي

الدخول في العمل السياسي

والجدير ذكره منا أن منا

الفيلم فو الوحيد لأسيتاب

بعد عودته من رحلت

العلاجية في الديكا نبل

غانم واسعاد يونس واحمد

جدير بالذكر از الفنانة دلال

عبدالعزيز ـ زوجة سعير غانه ـ اصرت

على السفر مع الفرقة أن الكويت مع ابنتها دينا لحضسور العرف

والمسرحية بر تاليف وحيد حامد وأخراج

بعد القاهرة وصنعأء

. صيوحة فى عدن

بحميورية البنن الديعقراطية خلال هذا

الشبر ودلك بعرض بسرحيته الناجحة

. صبوحة والني سبق عرصب ي

القاهرة ضمن أحتنألات أكاديمية اللنور

المصرية بعبدها الفضى . كما عرضت

ايضا بعاصمة الجمهورية العربيسة

المسرحية من اعداد صانح البدري

واهراج اهمد مساعد ويقوه متخولتها

الفنانون احدد الصالح . جاسد النبيار .

مريد العضمان، زينب الضاحي. ابراهيم الحربي وجانب انتمالح

خلف الجحران

تتوفر ق فيلم ، خلف الجدران كل العناصر المعتادة ندراما قوية

فالفيلم بعالج سحنا مزدهما لنغاية

حيت يوجد به حرس اقوباء وسحده

حروب ومغدرات ونورات وتمرد وكل

ولكن خر ما بجعل السجر مختلفا شو

والقينم الدى يحرجه يوري باباتي

للعلاقات بيز العرب واسرائبل نرتكز

فكرته الاساسية على الدعوة افي السناه

لَيْضَبِحْ اهْد الاقلاء المنتافسة على سَبِغَقِ

عوليود للحصول على جوانا الاوسكار

وثعرض الفصة ابضا حارس السجن

الجبار الذي بقوم بالقضاء على درلاء

السجن الذيز يسبعون المشاكل ند بحمل

اعداءهم في العقيدة العرقبة داخل

عادا ما احتاج الإمر القضاء على احد

الإسرائيلييز فان مسوئية ثنته تقع عي

الاسرائيليين هد المتهدون بقضابا

وق نصر الوقت يثير ادر الحارس

شكول فاندى السجن وهما العربى محمد

مكرى والاسرائيل ارثون زادوك اللنين

بتوصلان الى أن رجالهما مستغلبز

وعلى الرعم من تعسف انباعهما سنكز

تهاى اجنبية تستغل الخلاف بين العرب

ار النظام و السجر بعث

الفائدان تحالعا لمقاومة وفضح

وأسرائيل لمسالحها الخاصه

العربى وعكس هذا ألأمر صحبت

وبينما بعثير نزلاء السجن مهتمين بقضايا سياسية عان الدرلاء

السجن بسنولية بونيد

اجرامية معتادة

السجز الفاسد

الجدران

وترتقع فيعة نعلد خلف الجدران

الجدران هو قصة رمزية

انه باوی سجفاء عربا ویبود فر مکان ما

فعاليات أغيرجاز السرحى

المسرح السعبى الكويتي يضارك في

عمر غورية _ جيران

احمد بن تركى السديري معيص العبون التنسكيلية للمسابقة الثانية لكت رعاية الشباب بحيران حيث شاركت و هذا المعرض اندية المنطقة وبعص اللوحات التسخصية لبعض

نبابة عن معالى امير منطقة جبران افتتح وكيل الامارة





والنسمة تسوي وتتكلم والروح على الروح بنسلم د مدر بلما بعد عنی حبیبی والبعد طول تعديبي واحنا والعين في المعين مَنْ فَبُلُّ الْيُومِ

تتكون هناه سعة الزاوية التي لا أهفي اعطاسي بم بال يكون حط سير هذه الزاوية كالله ران ستقبل كل ضيف استلة الاستحان ويوحه مدوره استلة منه .. ترى ما راي زملائي العنادين والاخوة انقراء ي حالة موافقة رايي هذا لارانكم ارمو تدعيم طلال شقدار _ حدة

الاعتراج ٠٠ حلال الاسبوع الماضي واثناء ريارة لي الى المنطقة العربية انتقلت بتاميرا والوراق ملونة ؛ الى معارل العديد من الادباء والمفكرين والنفائع لاجراء العديد من اللقاءات الغنية والادمية لتدعيم المثقات الحديدة من البرنامج سلامة الزيد - الرياض 🌃

 ق: رحلتي العبية الاخبرة الاستوع قبل الماصي الى القاشرة والتي رافقني هيها العبان عندالمجبد عبدالله

والذي مناقدم من خلال عضوته لحما جفيدا باسم

إطفلُ وطفلة (من كلمات سعر الأمير بدر من

عبدالحسس والتي لم يتم إدخال صوت عليها وذنك

القطعنا هدء الرجلة للنماكة انعمان القدير والزميا

طارق عبدالمكيم افراحه بمناسبة زماف نجله

بعد فهرالسمت لذا عودة لانعام الملكساء لهذه

رنطش الفنية الانفيرة وبالمناسمة هما أطرح نسمارلا لما

كتبه أحد الأخوة حول غزارة انتاجي النشرة الاخبر

وانتي اجبيعت اترل المجعوعات العابدة من الاغسات

دونماً أي أتقان لي الاختيار لعريزي الكانب نحبة معي

أبي ومقارنتها بالفترة التي عرفت بها تحطرب

عبدالمجيد عبدالله ـ حدة

الاح المعد لهذه الزاوية طلب مني المتناركة إ زاويته إستحان عكاظ ١٦ / ١٦ لوافقت على أن أفوم

أما بدوري ايضا بترجيه ستة عثر سزالا يحيبني م

عليها وكذلك اشتراطي علية بعشر الزاوبتبر سعا وال

رسالة الهند الفنية

€ حاليا يجري أل بومباي تصحوير فيلم صخاحب SAHAB I والذي يقوم عطولته انبل كأبور (ANIL KAPOOR) راكسي 🔲 والنجمة RAKHEĚ D الجديد في السينما الهندية

يتحدث الفياس عن النضية التقليدية في الاوساط العائلية الشرقية في

اً امرونا سينج -AMRI) | TA Sing ا

ه الاسبوع الماضي عرض لاول مرة أخر افلام النجمة الهندية الشهيرة هيما HEMA MALINI فيلم فاسي كي بـاد FASHI KE BAAD الذي شاركها

وهكذا ..

الزواج والتي تتمثل في رفض الآباء زواج الحبيبين

ثم يتم ذلك بعد ان يتخلل

ذلك العديد من العقبات

يتخطاها العاشقان



ابراهيم بأتل البطولة فيه النجسان الكبيران سكتى

SHAKTI KAPOOR وسائرو غان سنا -SHAT RUGHAN SINHA والمعروف از النجمة هيما ماليني هي زوجة النجم السينمامي الهندي الأمل دار ماندرا -DHAR MENDRA

ي على غرار افلام روكي (ROCKY) العروفة







هيما مالينب

ناكروني MITHUN

ببطولة فيلم رياضي يحكى

قصة حياة ملاكم وتشارك

CHAKARBORTI

قام النجم البندي سيد

وابطال القيلم

الماعم زرجها لرجه المدة

المحلقة هي الجراء الاوز من لقاء

سطول للترتفيح ومواجهة جربية

ىيى معالم اسين صينة حدة

سجب سعيد مارسي والدكتور

عدالت ساع ليس تحرير لرسنة افرا الطلة من

الربي المطقات ظبرنامج حشي

الأراجيد وتشمد من هلالها

العابد عن القضايا وما بيم اهاي السيعة سنز علاقة المواطر

المادينة وكالك أدوار الاطانة في

كرابا يتعلق بالدبنة مثل

لأستكنان والمياد والمصاري

الشعارية أبالامانة أأأ والعماير

التقاء البرناسج من المداد

وللمديد الرائمي أترميل هاشي

سحب بهروري واختراج عسائرزاز شوري وفيعنن

وتسرم ال الحلقة

وسيكون سزند

العداني وعلاقية واحسماب المنسال

لقادم لو الحلقة

أوالاحبيرة أمر عذا

الخمصالي

الرسيئة الدرآ

والفرسج

1250

ـ ب

. سبر ه

بين التنصص والمنطق ..! مسالة التقويم لأي جانب من الجوانب مهما كان نوع ذك الحاب ان لأي شخصية اعلامية أو ننية ميما كانت ثلك الشخصية مسالة بألغة الحساسية وبعيدة كل البعد عن تجربة المحاولة والخطا القي يحلر للبعض معارستها . وحين ننطق فقط بمسعى التقويم وتكرر ذلك النَّطَّق بِنَيَّ مِنْ العقلانية ندرك مدى تقل هذه الكلمة وما لها من ويْنَ وبالتاني تنضَّح الن اراد الولوج في معمعتها انها ترتكز على اسمال ونسروط ومباديره بشرادها لديه يمنح آحلية الخوض فيما اراد الخرض فيه بثثة ثابة وشجاعة علك المن اراد أن يظل بقاؤه لاحقية البقاء من خلال ما يقدمه من خطوط واحست وجلية الفرض اسداء الفائدة والنصح والارشاد والراي السبيد رثثر هده

المعاني السامية لا تنبع الاسن خلال تلك المقيمات والاسسر والمبادي، الشي تقف رُكيزة لصاحب للك الراي او ذلك التوجيه .. وعملية التخصص التي حامتاً على لسان اكثر من نظان والتي يسغي توفرها فيمن اراد أن يضع عملا ما أوَّ فنانا ما في ميزاز النَّقد والنَّذُّ بيم لمَّ تنجم عن قراغ واتما كانت نتيجة لعاناة تضاعف وتعبأ في غيس التنادين بضرورة وجود المحرر الفني المتخصص .. تلك المعاناة كأنت نتا- السُّنج من الاراء التي كان خسارها أكثر من نفعها وكان وقعها أو نشوس ألعنسين بها اليما ال درجة اختلطت معها الكلمة النابعة من صميم امان الكت والاغرى المدلوعة . والاخيرة كان من بين استابها افتقار صاحبها عشر ولو كان بعيدا عن التخصيص الى شيء اسمه المنطق ومثى ما تعامل الْانْسَانَ الْبِسَيطُ فَيْنَا مِعَ هَذَا الْمُسْمَى ﴿ الْمُتَعَلِّقُ ﴾ بِمَا يَسْفَيهُ مِنْ التَّعَامَلِ لوجد أنه قادر بعون الله على تقديم رسالته منما كان هجميا بنره سز العقلانية دون المساس بحقوق الاخرين التي ينبعي الحناظ عليبا

بالمنطق والمنطق وحدد سيحدد اي كاتب رايه أو وجية نقارد لًا يستحقُّ الكتابةُ وماذًا يعدح ، ماذا يذم ومة يكون ذلك وباي اسلوب يكون ومع مرور الوقت سبجد انه استطاع انَ يَنْهِج نَهُجا سُلِيما وَبَاتَتُ عَنْدُهُ الْرَوْيَةُ الصَّادِيَّةُ وَلَنْ يَتُورُ بِذَكَ تُدَّ كسب ثقته بنفسه وحسب بل أنه استطاع از يكسب ثقة الأخرين فيه ومن اعظم المزايا ان يكسب الإنسان نقة الّغير فيما يكتبه او ما يقوله تَلَكَ التَقَةُ التِّي بِصَاحِبِهِا أَحِتْرَامِهِمُ لَشَخْصِةً مَتَّى مَا أَحَتَّرُم مَرَّ بَنْ يتعامل معهم . ومنى ما حصل الانسان على ذلك استطاع از يقول كلمته ورابه بكل صدق ومهما كان حجم تلك الكلمة وذلك الراس طاغا انها مجردةً من كل السَّوانَبِ التي سرعان ما تبدم ذلَّك البناء المسيد الذي اساسه المنطق . والذي هو في نفس الوقت الإساس المتن الذي ينبغي ان تتحرك من خلاله اقلامنا . فالعملية بقدر ما هي النزاء فبي امانة بما لهذه الكلمة من مردود في كل ضمير (طبيعي)

انا أرى أنه من هذا المنطلق سيواكب سيرنا النجاح تلر السجاح وسنحقق سويا مدفا منصودا ما جننا الا من اجله وبالتالي سيقلص حجم تلك الانتبامات والتخيطات العنسرانية التي تضر اكثر من أن تندع ربالتاني يتسكل وجود مرتكبها عبنا نقيلا على الوسط الذي يعمل فيه ويتعامل معه ومع أن هذه النقطة محتاجة منا جميعا للاهتمام بما تد " نفي به مده الَزآوية المتواضعة الا انها ليست بذلك القدر من التسعب والتعتبد فهي عملية كما قلت اساسها المنطق الذي من اولوباته ان بطرح الانسان انطباعه او رابه بكل تقة وشجاعة وتحت اسعه الحديج دوز النسدر تحت الرموز التي تعقد عطية التواصل وتبادل وجبات النظر وسأنشتها ربالتاي سنجد خطأ فاصلا بين الحشو وطبيعة الرسالة والله من وراء القصد

Enle

في الشريط ما قبل الأخير للفنان طلال مداح ، مجموعة هيلة يا هيلة ، كانت اغتيقان بصوت الغنار الملحز ساسي إحسان وللأتصالات والرسائل العديدة التي جاعتنا مستاسرة عن دن شو المشرب المؤدي نبعا مِسْرِنَا بَنْ نُوضَحِ انْهِمَا كَانْتًا بِصُوتِهِ وَبِهِدُهُ الْمُعْسَبَّةُ نُخْتَارُ اليوم اغْنَيَةً ﴿ غُرِيبِ الِّي دَارِي ﴾ من كلتأت سمر الامير بدرين عبدالمحسن علما انها ستقام للإذاعة قريباً بصوت الفنان حسين قريش



غديب اسي داري ما للغريب إلا فله وبن اللبالي الأول

الشنفت للربح والذاري ودي التواتي للمصر والمركب الساري غُريبَ ابي داري دليني يا بيت الدرية

to Eliveriso

الامير خالد من عبد الله بن عبد الغرير

المناز المناز

كُذِكُ بِيْ هُمَا يَضِ الْفُقِلَةِ الْمُأْلُ

والتي سطيلوا بها فرح الإطرار الخلاء ومن كلمات عد طلطيف ال

مدعته البطة ليواو الإخذ

Tap le de

لنا وباد عيض الوجع، وما قمر

وعلى أبو خيماً غيد وقعل فو نكائدم فينا حققا الوجر هذا الإهاراء سادو

و وون ما يروح الأهما

يرا فلا بتلواعيب المبم

غلبتو ليلادي دخن ق، الوهير والإيلي

بالاللف ملا .. وعلا

رنفع الرفس السنجودي مناء عضم الهابان شا مسلوا

شوقوا الاختصر يتخطى

للاعنيان تعر أحد عما على الأخر ولكن هذا الإمل وهاري علالته لن نستطيع أن تقمع عن التهدة هذا الاهل والحاق لشلاة فل الجون صلوا وجالوا هل الجون قلوا وبالوا

■ الخفاجي أيضبا

كذلك ستقدم خلال هذا الحقل ومن خلال السرد السابق بالمستعم هذا المعاد

اربع أغان صاغ كلملتها الساعر الفنار إو

■ فيل العنون ا

مود وعورة - إنْ يَتَعْرَ نَصْ الْأَعْيَةُ

محمد ألحيد ألله الغيضل وستشبع فها

الفنان عد الحيد كنا السام بعد

هل العون أصالوا وخالوا هل العون قالوا وتالوا

كاس الخليج جلوة في والنعم

فشط الخليج نالوه بروالنجر

هذا الأملي وعلاي علالته

هذا الاعلى ... با جلو العبادة

هل انعون همالوا وجالوا ي

خضر الفناعل ... رَجْعَ الكِناقِان

ليمن تنادو - العبو : ١ و صلاو

كاس الخليج جلبوة أوالنجع

فشط الخليج نقوه .. والتعم

ق كل اللاعب الإعلى غالب

....

-

at itagi die

ومشاركة للاهلاويين فرجتهم أ



نستضيف اليوم في امتحان عكاظ احد نجوم التمثيل في بلادنا الفنان اسامةً بن ياسين الذي واجه الامتحان بكل ثقة بعد ان وجهنا له الدعوة لإجراء لقاء صحفي واستضافته في الامتحان والذي أصر أن يواجهه قبل إجراء اللقاء ترى ماذا فعل أسامة لنطالع عزيزي القارىء ونكشف اوراق الامتحان:

The state of the same of the supplied of the same of t

وعكاظ الإمام الشافعي احد انعة المذاهب الاربعة

_ الاسم الكامل للامام الشافعي - واحد من اشير ابياته الشعرية في الحكمة والموعظة . ** أسامة محمد من أديس السالعي ولا أحفظ له أبيات

فى :

علي فقندش

تصوير : اطفي شاعين

 ★ عكاظ ايز تقع هذه الجامعات هازمارد ، السوربون ، كولومبيا ، القروبين ، اكسفورد ، المستنصرية ** اسامة مارمارد وكولومبياً في المويكا والسوربون في فرسم واكسمورد و انجائرا والمستنصرية و العراق اما القروبين ربما في سوريا لا اعرفها تماما . ● أجامات صحيحة والقروبين في (المغرب) الشقيق (٢/ نقطة) 🖈 عكاظ اسد زينب كان لاحدى بنات الرسول صلى الله عليه

وسلم وكانت من روجاته ايضا من تسمى بنفس الاسم من ** اسامة زينب ست جحش (اجاب دون تفكير) ● اجالة صحبعة إنقطة|

 ★ عكاظ المعروف أن الأشهر الميلادية تتراوح أيامها من (٣٠) الى (٣١) يوما عدا احدها حيث يكون فقط (٢٨) يوما أي الشبور دو ۳

🖈 عكاظ سلفادور دائي وليويوند سينجور . من هما وما هي 🖈 🖈 اسامة - سلفادور دالي رسام اسباني شهير وليوبوك سينجور زعيم افريقي وهو اديب نسير ايضا ولأ اذكر اية دولة اعريقية

أبويوك سنحور هو الرئيس السابق للسنغال . (The E/Y) 🖈 عكاظ ما هي الوحدة النقدية في كل من تركيا ، سوريا ، ليبان انطاليا ★★ اسامة أالليرة لي حديقهم وفي وطاليا (لير)

● احابات صحيحة (نقطة) . * عكاظ شوال هوالشهر الاسلامي العاشر ما هو الشهر العاشر في كل من التقويمين العربي والميلادي ★★ أسامة العربي العائم تشرين والميلادي العاشر اكتوبر ● اجابات صحيحة (نقطة) .



ابن زريق عز هم. ٠ ★★ أسامة الاول هو عبد الرحمي الداخل الاموي المعروف ومؤسس الدولة الاموية النامية في الاندلس وحورج بواد التمثيل العرب الاخطل الصغير شاعر عرسي معاصر وبشارة الخوري؛ ولا اعرب من هو اين زريق ● اجابات صحيحة وابن زريق هو الشاعر المغدادي الشهر الذي انتقل ألى الاندلس وأستهر بشعره هناك (٢٠٠ نقطة) * عكاظ من مشيد الجامع الازهر ، ** أسامة جوهر الصقل

* عكاظ صفر قريش . جورج ابيض ، الاخطل الصغير

 اجالة صحيحة إنقطة} * عكاظ . ابناه وبنات المصطفى صلى الله عليه وسلم كلهم من خديجة أم المؤمنين عدا ابراهيم . من هي ام ابراهيم ** أسامة مارية التبطية .

• اجابة صحيحة (نقطة) ★ عكاظ الشريف فيصل، محمد الخامس إدريس السنوسي ، طلال بن عبد الله فيصل ملك العراق ومحمد الناسس ملك المغرب وادريس السنوسي ملك لبييا والاخم ملك الاردن السابق . . • احابات صحيحة إلقطة ١ عكاظ الامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس ما هي • ** اسامة بريطانيا وكان ذلك (زمار أول)

★ عكاظ من اشهر مدربي كردّ القدم العالمين وكان مدربا لمنتخب بلاده (الارجنتين) في تصفيات كاس العالم ١٩٧٨ م هذا هو الدرب الانبق كلح الشخع سيرا. مينا ولمعلوماتك كان هو ايضا مدرب منتخب ملاده في كاس العالم الاخيرة ٨٦ م في اسبانيا

 أحابة حسينة (نقطة)
 ★ عكاقا ابن حفرت اول بثر بترول في العظم ★★ اسامة ﴿ إِ اسْرِيكَا وَلاَ الْذَكِرِ الَّهِ وَلاَّيَّهِ وَسَتَّى إن ولاية بنسلفانيا ١٨٥٩ باسريكا إنجف مقطة) * عكاظ مطلوب منك تعداد خمس معلكات اوروبية ** اسامة · بريطانيا ، هولندا ، اسبانيا ، الدانسارك ،

• ابالة صحيحة (نقطة) * عكاظ ممثل عالمي من اشهر اعماله (زوربا) من هو ** أسامة . انطوبي كوين . ● احابة صحيحة (نقطة)

بعد الامتمان حصل الفنان اسامة بن ياسين على أربع عشرة نقطةً وربه النقطة من ست عشرة هي درجة الاستحان ولهذا يكون الضيف قد كشف عن مستواه الثقال الجيد حيث انه لم يضر

هِنَا أَنْسِلًا، عَلَاثُ اعْلَنْ مِنْ بِيثِهَا اعْتِيةً جديدة عن النادي الإهل من كلُّمات نجيبُ بطيش والحان العنان محمد شطي بعنوان . بطل الكاوس . ثم اغنية جديدة ليضا مز المانه وكاعات الامع فيصل بن يزيد بينما يختم أغانيه بوصلة غَنَائِيةَ بِعِنْوَارْ ، جِتْ تَوَادَعَنِي ، كَلَمَاتُ فهد بن محمد والحان عبادي الجوهر .

🖈 🖪 اهلاوي والكاس أهلاوي ومن المشوقع ان يعاود المنين الجماهير الإعلاوية لاغنية ، اهلاوي ، وانتي قدمها عبادي الجوهر قبل فترة طويلة بعد حصول النادي الاهل على كاس جنالة الملك انتاك . ولذلك فان اليروعات التي أجريت لعبادي مع القرقة الموسيقية لم تغفل البحث عن (توتة) هدد الاغنية تحميا لأي طلب طارىء من جماهير الأخضر

🗷 هيا نغنى .. جديد اللبان اما الفنان يحيى لبان فقد أعد ثلاث اغاز لهذه المناسبة من بينها اغنية جديدة كتب كلماتها التباعر المتالق دانما ابراهيم خَفَلْجِي بِعِنْواز ۽ هيا نَغَنّي ، وهي من القنائز ساعي احسان وسيقدم معها اغنيتين مز كلمات الساهر والحان بحيى لباز الاوق بعثوان ، نظرة عيونه والثانية بعنوان ، طال انتظاري .

🗷 ليلة سعيدة .. جدا ويشارك الغفاز على عبد الكريم بثلاث اغاز الاولى من كلمأت المتيم والحأن طلال باغر وكذلك اغنية لخرى (حال المعبين) من كلمات ابراهيم خفاجي والحأن سلمي احسان

🗷 الأهلي يجيز أول تعاون فني فرحة الإعلاويين افرزت أول تعاون جيد بين الرقيق شعرا وصاحب الكلمة المعدرة والصورة الجيدة سمو الامير محمد الحبد الله القيصل والفناق عبد الميد عبد الله الواعد دائما حيث سيقدم عيد المجيد هذا المساء اول مفلجاد رياضية أهلاوية . تتمثل في اغنية جديدة مِعنوان ، هل العون ، والتي تمكن عن

خلالها الفنان سامي لحسان از يترجم مشاعر الإهلاويين الليلة فرع الاسرة الرياضية حيث يعانق الفز الرياضة بعد ان عزف الاهلاويون احلى نغم على أرض الاعارات الحبيبة وحققوا فوزا كبيرا للكرة السعودية فاستحقوا بطولة كنس مجلس التعاون لكرة القد بعد أوزه عل العربي الكويتي كان ذلك يوم الجمعة قبل الماضي حيث تحول عبد الجواد الى ضَابِطُ ايقاعُ فِي فرقة مؤسيطية بقيادة امين دايوْ ومشَارِّكَةُ كَلَّ مَنْ طَلَالٌ صَيْحَى وسمَعٍ السليمائي وكل (فرقة الرعب) ألتي اعادت الكاس الى موطنه

: ardia

عبد الله سلمان

حقق الاسلاوسون وبسالاسن انتصارا أخربعد غيره بالبطولة الرابعة للاندبة ابطال الدوري للكرة الطادرة بدول مجلس التعاون الخليجي . وبهذه الافتعارات المتوالية بحظم النادي الاهلي بابطاله في حفّل ساهر عنا

السأء النبن اكموا سبادة الكرة السعودية على كافة الاصعدة هذا الساء ... ستكون الجماهج موعد مع اكبر حشد من الفنانين النين سيتفضون بالاخضى وللأخضى وبسعد ، منوت وصورة . ان تلقي الظلال على برنامع هذا الحقل الحافل

بكثير من أبدأع الكلمات والمتاجر. الكلمة في عرس الرياضة ستتناول الكلمات انجاز الاهلي الكبير ق عدد من الكلمات التي سيلقيها عدد من أغضاء ادارة النادى واعضاء الشرف كما سيكون للشعر دور فعل في التعبير عن فرح الإهلاويين بهذا الانجاز ويعقب ذلك الحفل الساهر الذي سياتي

عقب مقطوعتين موسيقيتين 📰 الحقل محلياً

سيشارك في هذا الحقل عدد ص الفنانين مثل محمد عبده وعيادي الجوهن وعل عبد الكريم ويجبّى لبان وعبد المجيد عبد الله وقد علمت إصوب وصورة) من مصادر موثوقة لن النادي

وابو نورة

البناي والحان محمد عبده .

فنانين اهلاويين ولكن المنافسة لم تقف عبد حدًا الحد . بل سيادم محمد لحنا أهلاويا كلك القنان ساعي احسان ويعد مماعنا

المفترب والحاق طاهر حسي ■ وين ما يروح الأخضر ..

ورد تنشر شذاها وعبيرها من خلال صوت فنان العرب - حيث سيبوح المحضور يعشقه الدائد (للاخضر) من خلال اعتية جديدة بهذه المناسبة بعنوان روين ما بروح الأخضر) من كلمات عبد الأطبف

من خلال التناول السابق لما سيقمه الفتانون هذا الساء تجد أن القنان معمد عبدد سيقدم هذا المساء خمس المان حميعها من الحانه بينما ستقدم اربع اغان من الحان اللخان سامي أحسان بنعدل لحن لكل مشارك من الفنائين باستثناء ابو نورة .

والله معانا سند خطانا كاس الجليح خاووث والثعم فشط الخليج بيقوه و والنعم

محمد العبد الله الفيصل

الاهل لم يتعكن من دعوة لحد من فناتى الخليج وذلك لضيق فترة الإعداد لهذا الحقل . (وحتى أعداد هذه المادة) لم تنقرر مشاركة الفنان محمد عمر في هذا الحفل . مِفْرِحهم الكبير (نُص الاغْنَية في مكان أخر) كما سيقدم عبد المجيد اغنيتين جديدتين (يا عسل صافي) من كلمات ابراهيم خفلجي والحان شاعي أيضًا و رقال الهدب) من كلمات شنعد الَّحْرِيجِي وَالْحَانُ مُحَمِّدُ شَفِيقٌ وَمِنْ قديمه الجديد (مياسة القامة). من كلمات

وختام الحفل سبكون مسكا .. ويقة

يعقبها اربع اغاز على النوالي إدر بادي الوقت _ دايم السيف) (مونك يناديني ـ الامر بدر بن عبد المصنن) (انا المولع بها - لابراهيم خفاجي) (الود طبعي ـ فلكلور} وجميعها من الحق فتأن

🖀 منافسة أهلاوية فنية

من هذا يتضح مناضة تكليبية بين

٥ يدو از الذين راهنوا على غشل بعض البرامج المطية من

خلال الدورة التليفزيوبية الحالية بمجرد مشاهدة الحلقات الاولى

فد كسبرا الرهان وبدءوا مراحل التاكيد على صدق مارمت اليه

نتك التخمينات والش اصبحت وافعا ملعوسا على ساحة عطاء

الى هما والأمر قد يبدو مغلقا بالعميض الا أن السؤال

المعترض عن اسباب ذلك التوقع والتأكيد حاعد اجابته سبه

مقنعة عاولتك المراهبون قالوا بان البداية القوية للحلقات الثلاث

الاولى من كل برنامج كانت تذير السقوط المتوقع الناتج عن عقم

تبلى ستوقع هو الأخر ناجم عن عدم الاعتدال في توزيع الجهد

ولاننى ضد الشماؤم الذي اعتل سماء محادثتي مع هؤلاء

اللامتفائلون - مع الاحترام . عقد بادرت بطرح معادضتي

مستندا على أن استعرارية البرنامج تساهم و تعود الشاهد على

رؤيته ومز نم تساهم في تقليص حدم الاهشام او الاعجاب

ويعجرد الانتهاء من مرامعتي تلك دوجت بطرح البراهين من

قالوا بلسان واحد ان برنامح ، من كل بستان زهرة ،

استطاع ان يحافظ على وثيرة واحدة ومسئوى مثنن في تنسيم

المواد الفنية المحلية الامر الذى بصعب معه ايجاد عوارق

قبل اكثر من متحدث من ذوى الباع الطويل في ميدان العطاء

الشاشة الصغيرة

المدول في عملية الاعداد

باعتبار ذلك البرنامح عاديا

الفنى العسعني

ابزاهيم خقلجى

سوى (١.2/٢) والى أن ظنقي الاسموع القادم مع صيف حديد

للجريعة غيها الدور الاساسى يساعد على

تحريك نوازع الشر لدى عبر القادرين على

ولا ادری لصالح من ترویح مثل هذه

السلوكيات الشريرة الاادا كنا و غفلة عن

اسالبب العزو الثقاق المتعدد والنوع

محمد حيدر مشيخ

الاستبعاب أو من أعماهم الحيل

الصادر والاساليب .

التلف

اوقات الدراع والتي نزأيات بتعدد وسائل الرفاهية وتنوع حواب الخدمات .. التي التي حظن مها المسحث في كثير من الاحيان مصدر مطر على المجنعة ومستقسل

بتفاعل مع هذا المرفق مما من مسلَّسل او قصة الأوجدها للحريمة هيها الجزء الأكبر وهي عامل التسويق والمهم والرنيسي

اللقوادير المدنية المحد ان التشريع الاسلامي والحرص على تطبيقه في ملادنا هو المائع والرادع لمثل تلك السلوكيات ادر السوال عادت منتعا ان

إنفرض علبه أساليب نعلم تطبيق وتنعيذ الدرينة والوسائل أنستخدسة لتنتيدها السرقات المطر عنها أو هي المعروفة لدى الدوائر المفتصة نجدها ند ارتكبت من قبل الرائدين وار وجاما معص احواسا قد المترموا في مديلقات المعص مشافدين بالمعربان أو مر المنهاهدات مر خلال المتلفاز والفيدو . حش كما ان مشكل فناعة شمه فأبثة و دور التلمار وثبيلته لارتكاب

فيروزي

اذا اراد الطفاز الارتقاء بالذوق العام ويؤدى رسالته التي من اجلها انتيء ومنها تربية النترء على العضيلة مرتكزا على التعاليم الاسلامية متعليا والاخلانيات التي تشأنا عليها معليه الاتجاه للانتاح المحلى والحل فقط فهو الوسيلة الوحيدة للتخلص من تلك الامراض والامحرافات وعلى التلغاز وضع المنصور الذي يريده .

مع الاخذ في الاعشار بحث المشاكل الحقيقية التى يعانى منها المنتمع بصدؤ وموضوعية وصراحة والتي عجزت كثير من الحبات بكل امكانيتها من تحقيق التوجيه لعدم قدرتها على النائج بواقع التلمان

واضحة المعالم بين حلقة والحرى ماهيك عن عدم تكرار ظهور مقدم المرنامج نتيجة الحتلاف شخصية العد وعلى العكس في ول امكانية التلفيان الاستفادة من بغية البرامج التي بيدو ان طهور المقدم يقاسم المادة المعروصة مبرانيات تلك الجهاد ذات الاختصاص ق المساهمة في تعويل ثلك الاعمال وعلى سعيل المنال لا الحصر ماتنفقه ادارات المرور و سبل التوعية .. وكذلك الصحة . وماتعانيه من علاج الشباب وماييقلونه لنا من سفرياتهم من امراص وادعان غش بنك الدوائر تظر معلقة في توصيل نقافتها وتوجيهها شمص النعر العدود اذالم تلق مطبوعاتها في الطرقات ان الطفار دو حدين عتى احسنا اختيار المادة استطعا توهميل رسالته واستغدما من المنحرات الطمية ووظفا النشن ل حدث التيم اما ادا اصر الطفار في عرض ماستأهده



العطاء الايجابي المبشر بحير وفير.

: 495 9

and the state of t

من حيث الزمن وذلك مايسمي ، مالغبركة ، لاغتيال الوقت بعيدا عن العطاء النبي الذي يساهم في رفع رصيد الأعجاب وعموما ليس ذلك بالأمر المهم أذا مأقورن بالمادة المقدمة هذه نقلة خاطفة الى عالم تلك المحادثة التليفزيونية القص التي من افضل عطاءاتها ان جعلتني اتابع وباعتمام كبير مؤخرا الواد المقدمة من كل برنامج لعلني أحد بين الثغرات مخرجا لابدا مراحل الاستثناف على الرغم من أنني لأزلت مصرا بأن النطور الذي تشهده الشاشة الصعيرة يستحق الاعجاب والشد على الايدى المخلصة التي تعمل خلف الاضواء ومزيدا ص

القدرة على يملكها الغنان محمد أمان في أداء المجس هل تؤهله لاحتلال مفعد دانم في برنامج وثر وسعر . سجرت سزال نسوقه مع التحية الى الفان القدير سعمود ونوكد بان الاحابة المقتعة هي نفي من يستطيع أداء هدا النوع من أنواع الفن مع الاعتراف الصريح بعدم معرفة شيعص اخر يؤدى هذا النوع العني الا انني سمعت مأن هناك اكتر مر ضخص وبيده أن حد الاستطلاع دفعني الي طرح هذا السؤال بسبة اكتر من طبية



and the state of t

والطالب، واثارهم مشعل الحضارة الفكرية للاجيال المتعاقبة .. والمفروض أن يعرف الأنسان نفسه وتاريخ امته وأعلامها أولا ثم يتعرف بعد ذلك على الثقافات الاجنبية ليزداد معرفة واطلاعا يضيفهما الى معلوماته وثقافته . وبعد اخى القارى: تعالى معنا اليوم نطلع على احد اعلام العرب وماخلفه لنا من مراجع في ستى انواع العلوم انه ابو بوسف يعقوب بن اسحق الكندى (١٨٥ ـ ٣٦٠-) وكندة قبيلة عربية عربقة في تاريخها اصلها من بلاد اليمن ومن اجداده الذين ذكرهم التاريخ فيس بن معدى كرب الذي كان ملكا على جميع كنده ولكن نعود لنقول از يعقوب اللقب بأبى يوسف كان أعظم بنى كندة علماً وشهرة وابقاهم اثرا اذ بلغت مؤلفاته مائتن وأربعين كتابا ورسالة في سبعة عنر علما واختصاصا ممها سبعة كتب ورسائل في الموسيقي وهو الموضوع الذي سنحاول دراسته في حياة التُندى الذي يعتبر المعلم الاول لشراح المدرسة الاغريقية وواضع اسس هذا التراث العربى الموسيقي للاجيال المتعاقبة تلك الاسس التي اصبحت فيما بعد ممارا ساطعا لحضارات ومدنيات وسحل العرة .. والفخر للأمة العربية في تراثها المرسيقي لغد هبأت مدرسة الكندى الموسيقية الاحواء والمفاهيم للعدرسة الموسيقية المنهجبة الثالثة واستادها على بن نافع الملقب بزرياب ن المجال الشظيمي والتلحير وصفى الدين عبدالمؤمن البغدادي الأرموي فر المجالين العلمي والعمل على السواء

العلم الأول لدرمة شراع الافريقيين

الموسيقار الباهر الغيلسوف يعرف مايشاكل كل من يلتمس اطرابه من صنوفٌ الَّابِقَّاعِ وَالنَّعْمِ وَالشَّعْرِ مَثْلَ حَاجَةَ الطَّبِيبِ الغَيْلَسُوفِ الى ان يعرف

الخالدين في الأمم هم قادة الفكر والعلماء . فنتاجهم زاد المعرفة للباحث

الكندي القيلسوف

أحوال من يلتمس علاجه او حفظ صحته

واما الدور الرابع فقد ظهرت موادر المدرسة الموسيقية المدينة منه في أواخر الغرن الناسع عشر ، واول مؤلف لبده المدرسة كان الدكتور ميخانيل بنباقة صاحب كتاب (الرسالة الشهابية) وتلاه مؤلفون وماحنون ولكن هذه المدرسة الاخيرة لم تنحد طابع الموسيقى العربية الاصيل ، (ولولا محافظة بغداد على فعونها المرسيقية العباسية الممثلة في مداماتها العراقية ، ومحافظة المقرب على النومات الانداسية نفقدنا تراثنا الموسيقي العربي بصورة نهائية مجدى القيلي سلسلة اعلام الموسيقي العربية) وقد أسار أبن خُلدون في مقدمته إلى اكتمال الموسيقي في العصم العباسي عُولُه * مازالت صَمَاعة الموسيقي تتدرج الى ان كمات ايام بعي العباس ، وذلك قبيل منتصف القرن الثالث البحرى الوافق للقرن التاسع البلادي و عصر الخليفة المعتصم بين عاسى (٨٣٣ _ ١٩٨١ م ا وق القرن العاشر الميلادي ظهر الاستاذ الثاني لشراح المدرسة الاغريقية وهو محمد ابو النصر الفارابي وكانت خطواته تتميما لخطوات الكندي في مبدان الوسيقي

العربية وفي القرنبن الحادي عشر والثاني عشر الميلادي اكمل الشيخ الرئيس ابن سينا وابن الهينم وأبن ماجة وابن رشد ترجمات المدرسة الاغريفية وشرحوا القواعد الطبيعية لعلم الصوت وهذا الموضوع عرفته ابروبا فيما بعد من خلال الترجمة اللانبنية التي قام بها ميسيل كوت .. وهكرا يكون الكندى والفاراس وامن سيناه هيئوا الجال للدور النالث للمدرسة المنهجية للموسيقي العربية والتي وضع التكدى لها القواعد المرسيقية وطه الهارموس واصول الندوس الموسيقي وأبعاد سلمه وصروب الابقاء وهي ناحية مهمة





● ينابع المشاهدان للتلفار ومأهتمام ان بلادنا وبشهادة الخصوم من الدول مايقدمه مر مسلسلات وذلك للقضاء على المثالية أذا لم نكن الاولى و عدم وجود موعيات الجرائم .. لكن هذا تايعني حلوها تعاما وان تفاوتت النسمة والكيفية ان مايعرضه التلقار من مسلسلات

انعكمت على أعضاء الاسرة ، لهذا نجد التلفار وف تصدر المعالس ونكر . الامر الذي يؤسف له حقيقة أن الصدارة أن معطم السلسلات التي يقدمها هذا المرغق الاعلامي المتقبعي الترموي نبحث ر فضايا ليست ذات علاقة بالمعتمع الدي

وهذه الانعاط او هي العينات او الشرائح المتبأولة في العسل التليفريوسي غبر موجودة في سجتمعنا الدى يعتب على ديده وقيمه ادا كانت الجريمة هي الشعل الشاغل لعدد من المضمعات العربية الخاضعة

سعيد باكتشاف القصبي

 السؤال الاول من على الجمعيني من تبوك : في المدة الاخيرة برجنا على مشاهدة بعض الاعمال الكوميدية نود اعطاءنا رأيك في ذلك وبالأخص في الفنان ناصر القصيي ● أنني سعيد جداً لانني كنت اول من اكتشفه وقدمه للناس وهو يملك مقومات القنان الجيد الناجح واتمتى له

 وبالنسبة للأخ صالح الزير؟ ●● أنه ليس وجها جديداً وهو من جيلي تقريبا وكنا اول مابدأنا مع بعضنا البعض وهو لاشك فتان قدير جدا ورائع ولكنه سافر الأن مع الاسف وترك مجاله شاغرا لانه ترك التمثيل الى حد ما.

● والاخ بشير الغنيم ؟ ●● أنه من زملاء ناصر ويملك الطاقة الكوميدية والدم الخفيف وارجو من الله سيمانه وتعالى ان يوفقه وايضا بالنسبة لعلى محمد ؟ ●● أنه ايضًا أحد الوجود الشابة الجيدة واتمنى أن

تتاح له الفرمسة في الدمام. ● هل اشتركتم مع الاخ شاني في اي عمل فني ؟ ●● لقد اشتركتا معا في ، اهل الخير ، وكانت قد اذيعت في رمضان قبل اللاشي.

هات عنوانك

● حسن حمد صلاح بجدة يسال : اين انتاجك الفنى هذه الايام ؟ ● برنامج (سلامتك) أخر ماسجل من اعمالي الأن وقد ثم تصويره بالعراق. هل يمكنني ان اطلب منك صورة ؟

●● العنوان من فضلك؟ ● جدة شركة الكابلات الدولية المنطقة الصناعية ص.ب

●● حاضر ياحسن وأبشر. • محمد حمد صلاح من جدة : لقد أعجبنا أداؤك في التمثيلية اليومية ؟ ●● أشكركم والمعدلله.

وجه السؤال للتلفريون

grow the free time a biggi خَلَدُ الحُويِلْدِ مِنَ القَصيمِ :: الأحظُ الله ليس هناك اي تعاون بين الفنان السعودي والفنان الخليجي شكل عام والكويتي بشكل خاص فماهو السبب أن

●● هذا السؤال قد وجه لي كثيرا خلال هذا اللقاء وغيره من اللقاءات الأخرى لكن المشكلة الكبيرة والعريصة جدا التي يعلني منها المثل السعودي هي عدم التفرغ للفن لانة مرتبطً بوظيفة حكومية أنا أن منهم من يعمل مدرسا او طالبا او موظفا ويعتبر هذا حائلاً كبيرا جدا بين الفنان السعودي واشتراكه مع زميله الخليجي او الكويتي في عمل واحد ويمكن هذا يعتبر على

راس الإسباب القائمة. ● لدي سؤال رياضي هل تجيبني عليه بصراحة ؟ ● نعم اتفضل يا اخ خالد.. ● لاعبنا الكيار ملجد عيدالله ماهو رأيكم في انه ينوي الاعترال وهو في قمة مستواه الرياضي ؟ ● اننى من أشد الماالبين والنادين بعدم اعتزال هذا العملاق لانني اعتبره نقطة تحول كبيرة في الكرة السعودية وارجى له التألق الدائم في هذه اللعبة ومن منبر عكاظ ابعث للاخ ماجد بيرقية اناشده فيها عدم

 نورا صالح من الرياض : ثلاًا قل انتلجكم أنتم والمجموعة هذه الايام ؟ € ﴿ لَقَدْ كُنْتُ فِي العَرَاقِ الشَّقِيقِ لِتَصْبُوبِرِ حَلْقَاتُ مِنْ برنامج و سلامتك و وقد طالت الفترة لدة شهر وبصف وبالتالي كنت بعيدا عن الرياض ولكن يوجد هناك

مسلسل لعلكم شاهدتموه وهو مسلسل وعيون ترقب الزمن ه • بعجبنا تمثيلك كثيرا ●● بارك الله فيه

وبائنسبة للمجموعة التي معكم لماذا قل انتاجها

 ان انتاجهم الدائم يتمثل في برنامج • من كل بستان رهرة ، ويوجد الاخ ناصر وهو مشغول لانه طالب ويمر بمرحلة الامتحانات الّتي شغلته قليلا عن الشاركة. مُلذا سافر خالد سامي الى الكويت ؟
 انه مرجود الأن باليونان لانه يقوم بتصوير

مسلسل سباعي وسيعود قريبا ๑ هل تواجهكم أي مشاكل عندما تقومون بتمثيل فقرة فيها بعض النقد الاجتماعي ؟ ●● بالعكس فاننا نجد الاستحسان والقبول والتشجيم من قبل المسئولين والمشاهدين والام والزوجة والاخت ونحن لاتنتقد شخصا معينا بذاته

الثمثي التعاون مع محمد حمرة عبد الله الحربي من جدة : هل هئات تعاون بينك

وين محمد حمزة وفؤاد بخش ؟ ٠٠ انني اتمنى ذلك لأنَّ الواحد يتمنى فعلا أن يتعامل معهم لكنتي حتى الآن ليس لدي اي خبر عن هذا التعاون ومتّى سيتم وارجو أن يتم قريباً. ماهو عمرك الفني والحقيقي ؟

● انتي اعتقد بأن ألفتأن يولد ومعه الفن منذ ولادته لان الفن مسالة فطرية في الانسان لهذا فاننى اعتقد بأن عمري الفني والحقيقي مثل بعض..

افخر بمنتخبنا

• منصور نظام الدين من مكة وه باملا ● لدي سؤال من خطييتي نوال جابر نوري تقول بما الله تعمل موظفا في رعلية الشباب ماعو رايك في

الرياضة والمنتخب بالمملكة ولأى ناد تنتمي ٢ ●● حقيقة فإن المنتخب في نظري عبارة عن وزارة اعلام متنقلة امرز اسم المملكة بصورة أعلامية جيدة وقدم ماغيه الكفاية وارجو أن يستمر في ذلك أكثر وأكثر اما بالنسبة للفريق الذي أميل له فهو فريق نادي الاتفاق .

متابعة عوض القحطاني تصويرن سعيد سعيد

● هل انت خاطب ام لا ؟ ● لا أبدا ولكنني المني ان اكون خاطبا مثلك يا اخ عبدالله في الستقبل ان شاء الله هل يمكنكم التكرم باعطائنا رقم التليفون منزلكم ؟

سأكون معكم ياً اخ عبدالله.

محمد العلي.

●● انه استاذ وفنان وكوميدى من الطراز الاول ●● فنان رائد ● على ابراهيم ؟

● تَنْطَبُقُ عَلَيهُ المُقولة و الاخلاق قبل اي من ، وهر

السعودي • بشير غنيم ؟ ٠٠٠ بمه خفيف وصديق عزيز ايضا

🗨 أتمتى له مستقبلا جيدا. ● وابومسامح ؟ ● وأندنا وعمنا الكبير.

●● اتفضل اللاعب مىالى خليفة ؟ ● انه لاعبي المفضل منذ الصنفر وحتى الآن واتمنى

عيون ترقب الزمن ، ؟

دون اي كلام لانتي ابحث دائما عن الجديد الجيد

وحدث من الأخوة المصريين القبول ● جمال الحربي من مكة المكرمة : لقد اشتركتم في عدة اعمال مع ممثلين عرب كبال امثال محمود سعيدً وليلي طاهر فكيف لسَّت تُقْديرُهُمُ للفتانُ السَّعودي "؟ ● • من خلال تعامل مع مؤلاه الاساتذة فاعتقد بأننى وجدت منهم القبول والتشجيع وعموما فاننى لااود الحديث كثيرا عن نفسي ولكنهم دون شك يقدرون الفنان السعودي من خلال عملُه وخاصة من الجيل الذي سبقنا

في هذا المجال انما نعن تلاميد للتلاميد . غياب التقرغ مشكلة

فتح معاهد أو قصول دراسية للتمثيل والاخراج مثل تك الموجودة في مصر وثونس وسوريا مع ضرورة فقح الفرص للأنتاج المحلى في الداخل والاحتكاك الدائم بالمثلين العرب الذين سبقونا في هذا المجال من حيث الاشتراك وغير ذلك.

عكاظ مكتب الرباض

هاك عنواني

●● بکل سرور ، ۲۹۵۰۶۰ ؛ ، بالنسبة لقرحنا سيتم بعد اسبوعين ان شاء الله فهل ستشرفنا بالحضور اذا وجهنا لكم الدعوة ٠ • يجب أن أحضر فأمّا لا أشارك النفس أقراههم من خلال الشياشية فقط وانما من خلال الواقع ايضما لهذا فانني اتمنى الحضور لمساركتكم الافراح وارجو ان تحدد الموعد وتتصل بي هاتفيا وبعد ساعتين

رايي في هؤلاء • مارأيك في الاساتذة الأثبة اسماؤهم من الممثلين.

● وسعد خضر ؟

رجل ، خلوق ، جدا جدا وفنان كبير ايضا. ● مجعد حمزة ؟ ●● فنان رائد واستاذ كبير ● فؤاد بخش؟

●● نفس الصفات.. فنان رائد واستاذ كيح ● لطفي زيني ؛ ● حبيبنا وأستاذنا ومنتخبنا الكبير واثمني من الله سبحانه وتعالى ان ينظر ولو نظرة بسيطة آلى الفنان

• عبدالله السيحان

● هناًك ثلاثةً نجوم من عالم الرياضة هل يمكنني.

له الشفاء العاجل ● وملجد عبدالله ٩

●● نجم نجوم اسيا لاشك في ذلك. • صالح النعيمة ؟ ●● نجم نجوم أسيا ايضا. • محيسن الجمعان ؟ ● انه مرعب في الميدان

لاأقبل دور البدوى الا بشروط ● عبدالرحمن العبويرشي من الخبرة: هل ستقومون بتمثيل مسلسل بدوى بعد مسلسل ● أَذَا لَمْ تَكُنَ الْشَخْصِيةَ فِي أَي مسلسل بدوي

بحجم وقوة الشخصيات التِّي اقَّوم بها الْأَنْ فَّلنَّ أمثلها ولكن اذا كان حجمها الفتى والنفسي والاجتماعي في درجة بن القوة الجيدة فسوف اقبلها

● ماهي الامور التي يجب انباعها من اجل النهوض بالانتاج المحلي؟ • • • مال فان الموضوع طويل جدا جدا ولكن بيدو لي أن أهم شيء هو تفرغ الفنان السعودي ولا أقصد و الأحتراف و الكامل أنَّما مساعدته بحيث لاتتحكم فيه الوظيفة وتمنعه من العمل الفنى اضافة ألى

 ومشكلة اشتراك العنصر النسائي كيف يمكن التغلب عليها ؟

الزميل عوض القحطاني يتابع الشدى مع معجبيه

• • التغلب على ذلك عن طريق ايجاد العنصر النساد ولكن دبنتا وتقاليدنا ومجتمعنا لاتسمح بهداً الشيء ؟

● بمكننا التعامل مع الممثلات ذوات النهجة المقاربة في العالم العربي وأقرب لذلك الممثلات المصريات وبعض ممثلات الخليج وارجو ان يتحقق ذلك سۋال محرج !

● هنك بعض المنتجين والمثلين الذين يقومون بانشاء استديوهاتهم خارج البلد فما رايكم في ذلك وُهل هذا في مصلحة البلد أم لا من حيث الانتاج

● انه سؤال محرج وارجو ان تعفيني من الاجابة جوبان من اجل ادواري

● فهد محمد حامد الشريف من بحرة : هل تعتبر دور ، جویان ، جدیدا علیك ؟ ●● نعم اعتبره دورا جديداً ومن اجمل الادوار التي

قمت بها .. • شکرا یا استاذ ● املا حيك الله

ارحب بجمهوري ♦ نهر الشويعر عن الرياض · لماذا تقدمون دائما المقاطع القصيرة بدلا عن الطويلة في اعمالكم الفئية

● أن أجمل المشاهد هي الاسكتشات والاسكتش يعتمد على الوقت القصح وعملي الحدث البسيط وايضأ عنى النقد من خلال نقرة ومساحة وتتبة تصيدة. ● وغلاا تعتمدون على الإسكتشات غالبا بالرغم من وجود الموضوعات الكوميدية الطويلة التي يمكن أن تنطلقوا منها لتقديم فيلم كوميدي وهادف في نفس اله قت ؟

المستولون فيه. مل تسمحون بعدابلة الجمهور لكم ؟ يك ترحيب اذ يمكنكم الامعدال بهري المنطقة الزملاء ونشرات الفنار بالرياض لمقابلتي ومقابلة الزملاء ونشرات المناسات الم ترحيب اذ يسكنكم الاتصال بجمعية الثقافة

والله . ح من الرياض : ها يمكن ان تشيرني بالنادي الماني تميل اليه ؟ 🍅 نادي الإتفاق. هيفاء تريد الإحدث معكم ● بكل ترحيب وأملا بليفاء

● العمر ٢ ● العمر (مش بعزاة) لاعبكم المقطن ؟ ● ماجد عبدالله مطربك المفضل ؟ ●۞ وديم الصاق

● لماذًا تَرْبد كلمة ، بنقر ١٦ على ١٦ ، وماهو سر عده الكلمة ؟ ●● انها كلمة خفيفة الدم ليس الا.

معجب بعلجه وبلاتيني

 وفاء محمد من الرياض . الحضل لاعب دوالي وعربي ينال اعجابكم ؟ ● أحسن لاعب عربي في نظري هو ماجد عبدالله وافضل لاعب دولي ، ميشيل بالأثيني ،

لاعبونا ممتازون

 لیمیاء الریاض . عاذا تشجع ؛ ●● اشجع بابا وماما (يضحك).. ﴿ مَجَالَ الرياضَةَ

اشجع نادي الاتفاق. • فهد المصيبيح ، ● مهندس المنتخب السعودي صالح النعيمة *

●● نجم نجرم اسیا والدعيع ؟ ● الحارس الامين وصقح خليفة

●● فئان الوسط أهلا بالشرقية ● حمود ناصر العنيبي من الشرقية

●● ملًا بالشرقية ● ماهو رايك في عبدي الجوهر؟ ●● شاعر العود وصالح النعيمة ؟ ●● اجبت على السؤال عنه. ● ماهو احرج موقف واجهك في حياتك انفنية

طالعي اللقاء

كنت ذات مرة كنت أطلع نقع في النعيرية طلع لي

● سارة الغامدي من دومة الجندل : أو سنحت البطاقة الشخصية ٧ ●● لقد اجبت على هذا السؤال يا اخت سارة يمكن ٠٠ مرة وستجدينه في هذا اللقاء عندما ينشر

و طبب حل انت عصبي ● بالعكس ، انا درايق ، حدا ماهو رابكم في الاستاذ محمد الشدى ●● انه احمى وأستاذي

صور اجتماعية مسلسلي الأول ● هند الكويتي من الرياض مئي بدات مشوارك مع المغل: € فقر بدات منذ أن وأدت ﴿ وَأُولَ مُعْلِمِيلُ النَّبْرُكُتُ فِيهِ '

👁 اسمه ، حسور اجتماعیة

مع نحمنا خفيف الظل بكر الشدي عشينا وعاتر

القراع معنا على هذى اكثر من ست ساعات متواصلة

ص. خلال رنين الهاتف الذي لم يتوقف لحظة

وكذا قد اشرنا إلى أن موعد اللقاء مع مكر

بلدان خليجية وعربية كثيرة وبعض

وانهالت الاستلة على بكر من جميع ا

● مودي العلى الناصر من جدة ماهو شعورك عندما ظهرت لاول مرة على الشاشية الصغيرة "

● من هو الذي اكتشف لديك هذد الموهبة ؟ اللك سعود .

● متى بدات في مدارسة موهبة التمثيل ١٠

🚓 طائدً محمد البلادي : عمرك 🗨 خوالی ۲۳ _ ۲۷ ،

● في الايام الاخيرة انقطع ظهوركم في برنامج من كل بستان زهرة فماهي الاسباب 🖜 لَقد كنت في هذه الفترة بالعراق الشقيق لتصوير برنامج سلامتك .

● برنامج سلامتك ومن كل بستان زهرة وهناك اعمال مستقبلية آن شاء الله اتمنى ان تظهر قريبا . • نتمنى ك التوفيق

● عبدالله حسن القرني من مدينة سبت العلايا

● هل تعرف شيئاً عز مدينتنا : ● بالطبه انبا مدينة العظماء

● هل حاولت تقديم أعمال مشتركة مع الفنان محمد ● للأسف الشديد حتى الأن لم اتعامل مع الفنان

● نحن أيضًا نتَّمني ذَلكُ لأن عسئل ، اصابع الزمن - كان عملا محلَّما ممثلزا حدا وكنا نتعنع أنَّ نراك فيه وانا من المعجبين بك جدا في اسكتساتك التي نشاهدها في برنامج من كل بستان زهرة وكنت اتمنى لو ترسل باقة ورد لصالح خليفة بالمستشلى تَحْفَيْفًا عَنْ اصابِتَهُ .

● لقد كِنْتِ واثقا من ذلك ولكنني قلت ان انتهز هٰذه الفرصة لكَّى اذكرُك بهااذًا كنْتَ لم ترسَّلها ۖ ● أن الواجب لايفوتنا أن شاء الله لان صالح أخ اكبر وحديب ورجل قدم لبلاده الشي، الكثير. ● اتمنى ايضا ان تقوم انت والمجموعة التي معك بتقديم مسلسل فكاهى طويل لكي نستمتع بابداعاتكم ودفعا للانتاج المحلى ● انعنى ذلك واضع صوتى مع صوت للمستولين

 حقيقة با استاذ فان المسلسلات المصرية تعالج الكثير من القضابا الاجتباعية وفي بجتمعنا هناك الكثير من المشاكل التي تحتاج الى علاج مثل غلاء

 هل انت عازب باعبدالله ؟ 🗨 🕽 نعم

رجغة ورهبة

●● لاشك أن الوقوف أمام الكاميرا لابد أن تصاحبه · رجفة ، او رهبة وبالطبع فإن هذا ناتج من الخوفُّ والحرص معا وفي نفس الوقت ، الخوف من عدم وجود تبول العمل والمرمى على ان يجد ذلك صدى لدى المتماهد ولكنني احمد الله على أن أثبت الى التلفزيون بعد تجربتي مع المسرح ولعل هذا ماخفف لدي الخوف والرجفة تليلاً..

●● لا أحد يكتشّف أحد لان الموهبة الفنية توك مع الانسان ونكز الذي قدمني للساحة الفنية هو جمعية التقافة والفنون والذى افادنى كثيرا حرفتي المسرحية وكمعتل هو استاذنا مصد رشدي سلام مغرج بجامعة

●● مَنْذُ أَنْ وَقَفْتُ عَلَى خَشْبَةِ الْسَرَّحِ وَلَكُنْ يَعَكُنَ الْقُولُ بأز بدايتي المقيقية بدات سذ مرزري بالمرطأة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ولكر بدايتي الحقيقية اعتبرها عندما كنت بجامعة اللك سعود في مسرحية قطار الحظ ، التي انتجتهامجيعية الثقافة والفنون . هل يتعارض عملك الفنى مع كبياتك الاجتماعية ؟ ● ابدا بالعكس فإن الحياة الأحتماعية هي التي صقلتني كمعثل .

صفلتنی كمعتل .

الماهي اخر اعمالك الفناد .

الماهي اخر اعمالك الفناد .

الماهي برنامج سلامتك وتم تطويره مؤخرا بالعراق .

الماهي عيون ترقب الرين ، هل هو قديم ام . ● 🗗 تم تنفيذه في ايام عليَّه الاخسمي المبارك . اكبرحنك يستتن م اللهُ بخليله ع

● الميخيح . ●● يعلى اكبر منك بسنتين فقط .. يعنى كام يهم

♠ أخر اعمالك الفندة ؟

🐠 اللبّم أمين مدينة العظماء

بأننطقة الجنوبية ● اهلا وسهلاً بك

محمد حمزة واتمنى ان يتم ذلك

● لقد ارسلت له باته ورد

بالتليفريون المهور وغير ذلك

الفنان بكر الشدى مع اسرة مكتب عكاظ بالرياض

وغيرهم وهذا بؤدى بالتالى الى قلة الانتاح وعدم الاحتكال مع الاخريز في الخارج . ● اى نعم من ناليعى واعدادى مسلسل ، عيون ترقب الزمن ، لبذا قمن الصعب جدا

الأن تعالى فسوف نتزوج .. يمكن ان شاه الله بعد سبتين او

11

● وفاء عبدالعظيم الرياض بدايتك الفنية ٢ ●● كانت طبيعية جدا منذ الطنولة الى الشباب وقد بدأت بالمدارس الابتدائية والتلوية والجامعة منذ كم سنة تخرجت من الجامعة ٠ ●● تخرجت منذ ؛ سنوات لاننى بدات الدراسة الجامعية مناهرا قليلا ● اسماء عبدالعزيز من الرياض لقد رفعتوم اسم ی شکرا حزیلا لکم وارجو الله ان بوفقنا لارضاء من

● ماهو رايك في التليفزيون السعودي بصفة عامة : ●● لاشك أن التليفزيون في الفترة الاخيرة قد تقدم تقدما كبيرا في مستوى البرامج انما من ناحية الاستاج المعلى فيبدو لى انه في السابق كآن اكثر واجود من الأن . ● من الملاحظ أن التليفزيون يركز على المسلسلات المصرية فهل بعنى ذلك شع الانتاج المحلى

● هل هناك سورة او فلم مشترك مع المثلين الخليجيين ؟ ا ● • لَقَدْ سَبِقَت لِي بِعِض المحاولات ﴿ مَجَالَ الْأَسْتَرَاكَ يُّ مع زملاء من دول الخليج في برنامج ، تصنص خليجية

التشابه في الحركة والصوت جائز • شدى الاحمدى من الرياض . يقولون بانك تقلد سمير غائم فيل هذا صحيح 🗨 ابدا لم يكن في بالى ان اقلد في يوم من الأيام صاد أو سين من الناس ولو كنت ساقك فأننى سوف اقلد ماجد عبدالله بصراحة .. لكن يعكن أن هناك تشابيا بينى وبين سمج غانم في الصوت أو الحركة أما كتقليد

اعود بالله من الغرور

● اعود بالله من الغرور بارجل .. الله بيديك بافوزان

أننى والحمد لله أبعد ما أكون عن الغرور لأن الغرور

●● غفوا اهوى القراءة وتنس الطاولة ● عيدالرحمن مسفر بن بدر طريق المدينة لماذا لاتمثلُ كثيراً مع المُصريينُ ؟ ●● أن مسألة التمثيل خارج الملكة ممثل متعرغ قبل كل شيء وهذا ماينقص العالل

مأهي هوايتكم المغضلة ؛

انا زملكاوى واتفاقى عبدالله هلال الرياض · هل انت اهلاوی ام نصراوی ۲ ●● أنا أشجع الزمالك وفي الملكة أشحع نادى الاتعاق

● محمد حسن الموصلي من جدة اسال كثيرا عن احبارك ، ●● والله اخباري جيدة والحمد لله

●● بالنسبة لدور شيخ وغير ذلك مانها تسمى ادوار سطحية وفي الاصطلاح الفني عان دور جوبان يسمى الدور الكاريكاتيري او الدور المعقد راما سعيد جدا بادائي لنور جوبان وجودة الدور لاتناس بالشير او بالساحة بقدر ماتقاس بالقيمة بقدر مايتاس بما يحمله من قيمة فنية وجودة في الاداء والى لقاء في ملحق صورة يوم الخميس النادم ان

الشخصية الغربية التي سببت ء هوسا ، لبعض شبابنا وحاولت ان تشوه بعض سلوكهم وتصرفاتهم . اسكن الرياض غلاا تنزع الى التحدث كثيرا باللهجة المصرية في ● على صيدى من جيزان اعمالك » ● بلد القنانين ●● ليس ذلك الا بقصد التحبب لهذه اللهجة التي الله بيارك فيك قلنا نسلم عليك اعتبرها مز اللهجات العربية ذات الدم الخفيف جداً ● الله يبارك فيك ● ابن تسكن الآن في الشرقية ام الرياض ؟ ● هل صحیح اثت بدوی ؟ ●● ﴿ الْرِياضَ ● ♦ طبعا انا بدوى والبدو اصل العرب كما هو معروف • من اية أبيلة انت ، مشاريع في الطريق ● اللذا هذا السؤال " عبدالله عسیری من جدة : هل من مشروع قئی ● مجرد استطلاع " ●● من تبيلة بعى خالد ● هناك بعض المشاريع التي ستنفذ قريبا في القاهرة • عبدالرحيم سعيد العمودي من الرياض من اي وتونس ان شاء الله وبعض السهرات والمسلسلات منطقة انت داخل الملكة ●● من المنطقة الضرقية • بالنسبة للفن المحلى لم يتقدم حتى الأن بصورة ● ماهو رنك في السدحان والمجموعة ؟ ●● کلیم اصدقائی واحبایی ● فر رأيي أن مجال اللغون صعب جدا ويحتاج الى ● اكثر من شاركتهم في اعمالكم " مجهود اكثر وزمن اكبر بعكس الكرة طبعا واتعنى ان ٢٠٠٠ ناصر وخالد تقريبا فهما من اكتر من عملت معهم ● اخر اعمالك 🌯

> انا ضد الزواج من الاجنبيات ♦ حصة الرابغي من الرياض · هل تؤيد الزواج من فالخارج بالنسبة للشاب السعودي ؟ لى أن هذه القضية طويلة وشائكة ولكن تحرصارها في بعض النقاط فأنا ضد هذا المبدأ تماما بالنسبة للشاب السعودي وذلك لاختلاف العادات والتقاليد أوالكلفنات الاجتماعية واختلاف التصرفات مُ المِثْلُولِيِ اللَّهِ ﴾ ﴿ • وبالتالي لو كانت العروسة من خارج البلد فسوف يكون هناك نوع من التضارب في السلوك والحياة مع

عموما فإن الاعمال بالنيات يا اخ عبد الرحيم ولدى

قريبا برنامج سلامتك

وجود الانفصال أعوذ بالله من الانفصال عن المجتمع . يتهمونك بالتقليد لصائح خليفة ؟ ● اننى لا أقلد احدا هذا شر، وثانيا حتى لو كانت السالة تقليدا فانا قد اخذت التضية من بآب تجسد الكاريكاتير في اعمالي والكاريكاتير عموما لايجست الا الشخصية المتميزة والمحبوبة اجتماعيا وق وسط العياة العامة والهدف الاساسي لايتحدث عن مسالح خليفة او سين أو مناد من الناس بقدر مايتمدث عن شخصية عامة او عن حدوثة عامة بقصد تنبيه الناس الى طريقة معينة في التشجيع الرياضي إلخ ...

● نعرف ذلك ٬ 🗨 والعاصل هو ان بعض الاقلام للاسف الشديد فيمت المسألة خطأ وكثبت ماشاء لها أن تكتب وبعضيم تكلم سلبا وبعضهم تكلم ايجابا والاشجار المثمرة دائما هي التي ترمي بالحجارة ● لماذا لم تظهر في برامج تلفزيونية بخلاف برنامج

من كل بستان زهرة

●● سوف بذل أنا قريبا مسلسل ، عيون ترقب الزمن - وهو من ١٤ حلقة كما ستنزل بعض الاعمال الاخرى باذن الله . ام سلمان من الرياض · هل انت راض عن دورك في مسلسل ، عيون ترقب الزمن ، " ●● للمعلومية فاننى اقوم في هذا المسلسل بدور ، جوبان ، وهو اكثر الادوار التي لعبتها في حياتي الفنية التصيرة واعتقد أن هذا الدور من أصعب الادوار التي مثلت في هذا المسلسل لعدة اسباب اولا لان هذه الشنصية تتحرك على محورين المحور الأول هو المحور العادي البسيط الذي شوهد في الحلقات الاولى ممثلا في شخصية الرجل الفكه المرح الطريف اللطيف الذي يعمل

بانعا متحولا والمعور التانى هو الشخصية المعقدة او الصورة الشخصية الحقيقية لجوبان وبالطبع فان اداءها يحتاج الى جهد كدي وبذل جسدى وتمثيلي آلخ .. ● كما بيدو من صورتك فانك بدوى ؟ ● الحمد لله فانا بودى لان البدو أصل العرب لاشك

 وانك تتقن الدور ٢ ●● الله بخلك محجوبة الفحمان من الرياض : لماذا لاتواصلون العمل في مجال التمثيل الكوميدي ؟ حقيقة مان العمل المتواصل يحتاج الى عدة عوامل اهمها مسيالة النفرغ بالنسبة للفنان ولابوجد هناك اي فنان سعودي منفرغ حثى الان بالنسبة لابناء جيل على الاقل الامر الذي بمعل الانتاج الخارجي دائما بالنسبة للمملكة فليلا جدا لان ممثلينا ليست لديهم الفترات الطويلة من التفرغ كالفنانين الأخرين مثل الموسيقيين

 فاطنة خ من القصيم : ابن القصيدة الاسبوعية التي كانت تقدم في برنامج من كل بستان ردرة ٠

 لقر قل تقديمها في الفترة الإخبرة " ● لقد انتخلت في الفترة الاولى بتسجيل برنامج سلامتك خارج البلد لدة شبرين تقريبا وحالبا فلدى

لجدهوره ومحليه وال كانت الإنصالات قد لدات دُفعتن ﴿ وَالنَّوْمُ مُوعَدِّكُمْ مَعَ الْحَلَّقَةُ الْأُولِي ۗ وَسُوفَ ننشر الحلقة الثانية يؤم الخميس القادم بإذن الله قبل ذلك بكثير ومند اليوم الاول للإعلان عن ستضافة بدر الشدى على الخط السلص لصوت وصورة والمكالمات لم تنقطع الشدى حيث لم يتمكنوا من الإنصال به ماتقيا

entra en la compara de la comp

ونتيج القرصة لكل المعجبين ليوجهوا استلتهم لفناننا التحالية المعجبين التوجهوا استلتهم لفناننا

الضيف الذي حرض على الحضور الى مكتب عكانا

بالرياض قبل الموعد المحدد بمناعة كاملة تقديرا منه

● لذلك فانت مصر على حكاية معالجة غلاء المهور

وارجو ان نوفق في ذلك وسيكون ذلك مستقبلا أنّ

● كما هو معروف فان الشاب عندما يكون

صغيرا في السن فان تجاربه تكون قليلة في الحياةً

لذلك فاننى خوفا من نتائج سلبية مبكرة فاننى احبذ

از يكون رواجي متاخراً قليلاً باذن الله تعالى

● نوف من الرياض . هل تؤمن بما تقدمه في برنامج

●● العدف مما نقدمه في هذا البرنامج من اسكتشات

فكاهية هو تقديم مشاهد انتقادية لبعض الاوضاع

الاجتماعية السلبية فعندما قدمنا مثلا مشبد ، مايكل

جاكسون - كان الهدف هو انتقاد الذين يقادونه من

الشباب وليس التعبيب غيه بقدر ماهو انتقاد ليذه

مازلت صغيرا على الزواج

تعجبني اللهجة المصرية

من كل بستان زهرة ؟

● لماذا لم تتزوج حتى الان؟

تعالى وبرجو أن تكون قد حققتا رغبات الكثيرية ن قراء صوت وصورة وملحقها الاسبوعي من خلال مِذَا اللَّقَاءُ السَّبِقِ مِعَ القِبَانَ بَكِرُ السَّدِيِّ وَتَعَدِّكُمْ بقواصلة استضافة بجومكم المحبوبين في مختلف مجالات الفن في لقاءات أخرى قريبًا أن شباء الله، قإلى صَيِّفْنَا بَكِرْ السِّنِيُّ وَرَدُودُهُ عَلَى مُعْجِبِيَهُ

وتترككم الآن مع فناتنا الضيف واجاباته على استلق الجمامير العريضة (ونظرا لطول فترة الحديث والذي استغرق تسجيله (ثلاثة اشرطة

كاسبيت كاملة، فإننا إضطررنا لتقديم الموضوع على

ان يقوم الواحد بالاشتراك في عملين في وقت واحد • عواطف القيسي من مكة المكرمة . التمثيل لم برسخ عندنا حتى الأن " ● و بالعكس لدينا أعمال كبيرة وارحو ان تتطور وتزداد أن المستقبل زوجتي هي الفن

● اروى عبدالعزيز من الرياض المنا لم تتزوج حتى ●● اننی متزوج ے نعم ●● متزوج الفن حتى الان وعندما يتوب عليما الله

اشاعات مغرضة ● اسماء محمد من الرياض على تشجع المنتخب السعودىء € حسدا یقولون غیر ذلك ؟ ●● اشاعات مغرضة لاننى اشجع منتخبنا ونادى

الاتفاق

يخطو ماخطته الكرة في بلادنا وربدا يسهل بند برامج التليفريون الحالية ناجحة منصور نظام الدین القرشی من مکة المکرمة ماهو مؤهلك العلمى ؟ ● بكالوريوس ادب انجليزي وموظف في رعاية

● أرجو أن يوجّه هذا السؤال ألى السنولين

و و سلامتك ، الذي سيتم عرضه قريبا .

متعمد فان هذا لم ولن يعصل ابدا . ● فوزان الفوزان الرياض . انت متهم بالغرور فما

مقبرة الفنان . ہ شکرا

السعودي عموما سواء كان موسيقيا او غير ذلك ولعل ذلك هو السبب الذي خفف من كثرة الانتاج مع الممثلين ●● القراءة وتنس الطاولة

اخباري جيدة

 مسلسل ، عيون ترقب الزمن ، كان مفروضا عليك ان تعلل دورا جيدا كدور شيخ وليس الدور الذي أهم برامج التليفريون القناة

الأولى ليومني الذبيس والجمعة

اليومية

سنتان رمرة }

المقران الكريم

الافتتاح

سلامتك

الرسوم المتحركة

حديث الجععة

فترة روحية

عالم الحيوان

نور وهداية

استعراض » لاهم برامج

التافزيون على القنلة الثانية

يومي الخيس والجمعة

المسلسل المدبلج ويحول

الإستا-

الرسوم

السلسلة

العقربة ،

التفسي المسم

ي طلال القران

أرياصة والشباب الأغبار المصورة الاولى

المملكة في استوع الكاميرا الصفية

بطالعات الصحف

الرسوم المتحركة

غزاة من العضاء

بدوة الأسبوع

التفسير الميسر

الطب والحياة

مباراة الاتحاد والاهلى

الفترة الصياحية

القران الكريم

السيارة السوداء

● من عادات الشعوب

التصور الاسلامي

البرامج الكوميدي

الفترة المسائنة

● القران الكريم

اقرال الصحف

الليث الابيض

افلام الكرتون

● حديث اليوم

للاطفال

البرنامج المطر

● افاق اسلامية

• من الكتبة الاسلامية

برنامج ، ان موکس

● الأخبار الانجليزية

● الأخبار القرنسية

٠ر٧ النشرة الإخبارية

٣ر٧ نسيم المساح

٣ر٩ سياعية مسلسلة

ر١٠ محلة الإطفال

وروا قصة للاطفال.

ارا ١ مواقف نفسية

٣٠ر١١ في ظلال النَّحْيل

فقرا فايطلبه المستمعور

٣ر٢ النشرة الإخدارية

فترتا المساء والسهرة

ولا عبودة البث من

نستمع هذا المساء

القوات المسلحة

٥٥ر١٢ طبيب الاذاعة

ارا كلمة وحوار

عغري باهلا

● فيلم السهرة

البرمامح التعليمي • البكترك كومبني

برنامح لبلة خميس ، برنامج محل

● بربامج كيف اسلمت

• ميلم الكرتون

● الافتتا- بالسلام الملكم

رابرة المعارف

يعدها : جبريل ابو دية

النحركة

السلسل الدبلج ، تحول

الكريتية مريق

الاخبار المبورة النابية عرض برامج الغد

حلقة حديدةً من المعلسلة

البرنامج المنوع (من كل

الاخبار الثالثة والأخبرة

دامرة المعارف

الرسوم المتحركة

العيون الساهرة

عرض برامج الفد

حلقة جديدة من

القرآن الكريم

ليرمية

الختام

الفترة الصباحية

العزلم المسفير للأطفال

• من المكتبة الاسلامية

القترة المسائية

القران الكريم

• الليث الابيض

افلام الكرتون

● حديث اليوم

● كيف اسلمت

الجغرافيا العالمية

• الأماق الاسلامية

● البرنامج الاغباري ،

● الاخبارَ الانجليزَية

● الأغبار القرنسية

● بلية السهرة مع المسارعة الحرة

مع تقتلت

محدد الحركان

مع تميات منصور الطباش

فترتا المساء والسهرة

١٠٠٠ برنامج امل الغد

الرا نستمع هذا الساء

٣٠ر٢ النشرة الاخبارية

ه دُر ٢ على طريق التعاون

هار۲ الکرة من مستمع معدد والسوم إذامة

هآره برنامج سيبيا

هاره من المكتبة السعونية

ورا النشرة الاغبارية

0 ارا السباعية السلسلة

٠٠٠ بريد المستمعين

• رُا١ ٱلنَّسْرة الاخباريا

الرابعة والاخيرة

٢٠ر١١ سيرة ثقانية

٥٤ر١٢ مجلة الازاعة

الأرا عرض الحير للأنباه

٢٠ر١ سكن الليل

۱٫۵۰ تسبیع شاعر

القرأن الكريم

٣٠٠٠ من الْقاتل

د و السوء

المستع للأطفال

١٥ر٨ بعوث علمية

الرياض ،

الثالثة

• فيلم الشاحنة

أكم برامخ الخاعة ايومس

الثالة

The second second

● فترتا الصباح والظهيرة

الرياض مرة اخرى

١٥٨م الميكروفون هناك

داره سباعية مسلسلة

دارا حوار الاسبوع

الرابعة والاخيرة

سهرة خليجية

القرأن الكريم

٠٠٠ الختام

ة≗ر∧ بإملا

١٥١٥ كُلمة وحوار

٥٦ر١١ البرناميج

١٦٠٠ سكن الليل

۱٫۱۰ تسبیح شاعر

#\$ر١٢ اوراق مسافر

٣٠را عرض الحج للانباء

فترتا الصباح والظهيرة رك النشرة الاخبارية

الاولى ٢٠٦٠ نسيم الصباح

٢ر٩ سباعية مسلسلة

ور١٠ مجالس العلماء

در۱۱ يتم انتقال الميكرفين

الى اذاعة نداء الاسلام لي ٢٠٠٠ الختام

اراا موجز للأنباء

٢٠١٢ ركن الدعوة والاقتاء

٠٠رًّا النَّشَرة الأغبّارية

٠ر٩ النشرة الاخبارية

عادة سفتارة ، عيام وثامتي عن الطبيعة .
 فقل الصلاة من الحرم المكي الشويد

• المملسل الامريكي

اسلام أن قوكس

● اوقات ممتعة

وخطبتا الجمعة

• الختام

مضحات

القران الكريم

افلام الكرتون

ماوس فكتوري

التفسير الميسر

مباراة النصر والهلال

مسلسل الاطفال الدبلم

تمنيليةً مع غوار الاخبار المصورة الشاملة

سير. لقاء مع الشيخ الشعراور

الاخبار المسورة الاخبرة

أسماعيل الوزير

رحلة الميكرفون في ثوبه الجديد

و حاسب من حواسب المشى الصخم لاذاعة جدة يستقبلك رجل اعتادت الابتسامة الظهور على شفتيه بغرقك بالكرم ويحتويك احتراما له. ان الاستاد حسين نجار الإذاعي الذي لايحتاج الى تعريف عندما تنظر اليه وهو يجلس بين كم كبير من الرسائل لانسطيع الصمَّت فتستألُّه ماشذه الرسائل سَيْول . هؤلاء احباب على نفسي واصدقاء برنامجي وبرنامحهم وحلة الميكروفون ..

نم تحد نفسل مصغياً اليه وهو يواصل حديثه . قائلا عدا البرنامج يعتمد على المستمع مأنةً في المائة في مأدته. ولا الحقيل اني سعيد ببذا الحب ألذي يمتد لَّهذا البرنَّامج، بألرغم من العمر الزَّمسي القصح والذَّي لايزيد عن ثلاث سنوات الا الله اصبح مسم*وعاً في داخل الملكة بل ان معطم*ً الرسائل الني وصلت من اكثر البلاد العربية الشقيقة كالكويت والعراق يتونس والبيمل وسوريا وغيرها من الدول العرمية الاخرى والبريد هو الشاهد على نجاح

وانا حقيقةً لا اضبع كل الاصدقاء فانا انتظر حتى بوم الانتين دون ان أسجل البرنامج من اجل وصول عدد كين من الرسائل حتى منا وجد اني ازيد سرورا وسعادة لسماع مثل هذا وكانت سعادتي اكتر من ذلك التواضع الذي يمارسه الاستاذ حسين مما جعلني اطلب منه از يكتسف

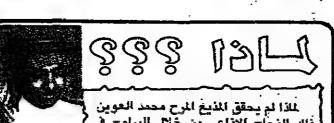
لي سرا من استرار حلقة يوم الاثنين القادم وذلك من خلّال أسماء الاصدقاء الدين سيكونون فرسان الحلقة القادمة وهم، من جيزان حمد احمد الصعيلي، رمن السردان فاطمة الويكر احمد ومن خليص . عدثان عبدالشفيع المقربي ومن ابهًا • نيفيز حسيرُ الشريفي ومن الرياض عبدالنَّاصر السوادي ومن منامطة احلام الحمد ومن الرباض خالد عبدالله العمر ومن الكويت محمد هامد محمد ومن الطائف مشعّل بريك الهذلي واخبرا مّن جَدّة مها ركابي وبقدر السرور الذي احاطه بالصفحة قدم لفا متعة الاتصال بين القرآء والمستمعين وبين البرنامج بل وكل برامج الاذاعة البرنامج الثاني

والصفحة سوف تتلقى منكم مايدور في الهانكم من افكار ومقترحات وملاحظات ومشاركات في برامج الاذاعة عموما وبرئامج رحلة الميكرفون بشكل خاص أمرحيا بكم اصدقاء للاذاعة وللصفحة

ومرحبا ببذا الوجه الاعلامي ألمتالق

والموعد الاثنين مساء از شاء الله في تمام الساعة السادسة والنصف

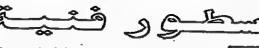
ابها الوطن الذهبي الذي يتراقص . كدفق الجدوال انت دبجت قلبي بوشي الإزاهير. والحلم طررتني بالإغاني _ الجميلات _ مسرئتي قمرا أو شدى وسنابل...



دون شك بختلف التلفريون عن الاناعة من حيث النادة المقدمة الى الجمهور ال

الهدا لا أتوقع في مسي أن أحقق في الشفريون كل النجاح أدثراهي السابق للسبد الأمف

الله العمل الاعلامي الاداعي لا بد فيه من العكرة البيدة وهني كر هان الاسلوب المتلفزيوني لدى المذيع يحتلف كلية عه في الاداعة



كان من المفروض أن تتولى الكتابة في هذه الزاوية في هذا العدد الاخت الفنانة التشكيلية ، أعندال عطيوي وبالرغم انتظارنا لموضوعها حتى اللحظات الاخيرة دون أن يصلنا لا صوت ولا صدى وتركننا الأخت الكريمة في خلل مشاغلها وعبثا تلهث خلف عطائها ومشاركتها وسنظل ننتظر لكن رسالة الاخت القارنة وصديقة الصفحة الجديدة ، إيمان براهيم . انقنت السطور من الغراع وملأت المسلحة برشاقة واقتدار .

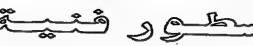
● للحرر ●

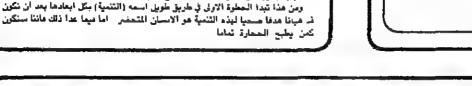


محمد العوين يقول

أولاً . كنت ولارلت اعترف منز الإذاعة هي الحارسة ولعدد كمير من المديعين وهي الام الاولى التي اعتنت في تعليمنا العمل الانامي ، ناميا ، ان في التثميرين احس ار شيئا ما معقود مني ، ولا مد من البحث عنه الله التثقافية التي كنت اعينيها خلف الميكرفون ومواصلة مجهودي للمحت عنها اعتلى انها سخاني ونكي مسكر يتناسب وانتقاديون وسود الم يمص عن التحاني بالنباشة الصعيرة سوى شبرين نفريها " وكل ما فدمته سابقا ليس الا بداية - وربط علاقة بيني وبينه النباشة العصية والشناهدين ومعلوم النس لم أقبل حتى الان برياضها . افترض ان الصع عكرته وحطته ومن ثم اقوم

هما بذاح بلا مسورة لا يعكن قطعا تقديمه تلفزيونها





«جروف

بقلم : مدمد العموس

اذاعة جدة

مسرا البقاء للاصلح _ مأى حال من الأحوال

العسى من معتمعه فالكل سادر في تقليدية معلة

اڭاگىگە »

« التعسر المزدوج »

ليس صعبا ان بنفض احدما ويشق عصا الطاعة ليمكر امكامات الاخرين وقدرتهم على

الحضور والتعاعل الايحاس ، بل أن الصعوبة نبدو . (كما ضخامة الخراتيد) في القدرة على النحل الواعي الدي بفتقده تن الموتوبين والخارجير على القانون الذي يعترف بعير

وعز ان مجتمعنا الدي يعيش الكنير . الكتبر من المتعيرات بحكم التواصل للجرىء

والمنتزء مع العالم الخارجي في الكتير من المفنوات . على أنه يدفع نصا لدلك التغيير من

برامة وطهره في الحاسبين كثيرة . ويدمع نمنا لذلك أيضا في شكل زئيقية اجتماعية

مزعمة وطاحنة غاره لا يحب اطلاقا ان نثرك محالا فتل هذه السلميات لتطفو على السطح

وتعكر صغير المحلصين من الإجبال الواعدة التي ينم عن ظاهرة بتدية والمتماعية صحية . بل انه من المحتم ان تتصاهر المحابياتيا لتشكل عرما من الاخلاص يصعب على

الخارثين والعوغانيين والعابثين مرقاه ومع ان بغثة مثل التي نعيشها تشكل هزا نفسيا

قبل أن يكينَ اجتماعيا أو فكريا أو سلوكيا للافراد فانه على الجانب الاخر لا يُمكن أنّ

عقد معالمَنا لنشمول الى دمي يحركها الأحرون . أذ أن الاحتفاط بمعالم الذَّات يجبُّ أنَّ

بناش بالكتبر من الجدبة ومهم العلس والقدرة على الاخد والعطاء بعيدا عن اللعظ

وَانْتَفْيِهِقُ الْمُعْمِومُ الذي لا يَخْلُفُ الا غَنْيَانَا يُسْحِقُ السلوكِ الْمُسْرِقِ وَيَعْدُه في مهده .

والحبانا) وبالتالي توارينا واستغرارها . اقول مثل هذه النظرة كفيلة برهب تعاعلاتنا

الداخنية ومراقبتها لكي لا يطعى عليها التوق الاعمى الذي يصب في فعوات حياتية عقيمة

" تنبيب عم النسياء في كنير من الحالات . من هنا فان القضية ذات اتجاهات تشبه

اطراف الاخشيرط ال حد كبر. والمستولية في علاجها _ ان جاز اعتبارها قضية فعلا _

نف على عائق الجيل الجديد وحده الذي يكاد تعرف طموحاته دون رد فعل يبعث علي العال

ومع دك فالارادة موجودة . والاخلاص موجود عقط بجب أن نويح قفاعات بالية اكل

عليها الدهر وشرب من عقول الكنيرين ، ليتسنى بعد ذلك حقنهم بالجديد الدي يأخذ في

الاعتبار جذورنا وماصينا ولا يتنافى مع قيم كان لزاما أن تحفظها ونفخر بها

ونظرة فاحصة ومنصفة نا يكتنف حياتنا من تجديد سريع الايقاع يكاد ينهب أيماننا



عاش الخليج عرس بهيج سبتلا الوصل رمز التعاون اخوة واهل دورة خليجية كورة سعودية

والاهلي البطل

000

اهلينا بجداره احتل الصدارد وعز النفوس يا صحبي اسمحلي دى علاق الإهلى صنبق الكثوس دورة خليجية كورة سعودية والأهلى البطل

安安

سفيرنا جانا في الكورة واهدانا الكاس الذهب ميروك قولولو للصبح غنولو فليالي الطرب *دورة خليج*ت كورة سعودية والاهلي البطل

عَاشَ … الْخُليج

الايام ولم يعق الا عسوته من خلال البرنامج الاداعي اليومي ، طبيب الاداعة ، وكانت المصادر الاداعية بريان غيابه الذي جعل معارسة الاستباق السماد الإساد الأطبعة اللطبعة عالمة على الاستاد جفيل سمان . يقضي هذه الإيام الجارة السنوية خارج الملكة بعيدا عن العناء الإعلامي . ومحاولة للالتقاط الإنعاس والبحث عن حديد وهو كما نعام صاحب خيرة اذاعية مواكبة للتطور الإعلامي وهي تعطي له حربة التوقف ليكون بعد عودته شعلة من النشاط والعطاء ان غادر يوم الحمعة الملغي متوهها الى دمشق الاستاذ

يستعد هذه الايام المفرج الاداعي صطبر عمدة لتسحيل الحلقة الجديدة من البرنامج الجديد ، موقف وراي . والذي يقوم باعداده الاستاذ نامر الميمان وكما انسار الاستاذ صابر از البرنامج يجد هذه الايام صدى واسعا عند المستمعين من خلال التقلط التي يثيرها وانطقة الجديدة الني ستذاع اليوم الغميس مساء تدور حول هموم واراء اللوظفين المتقاعدين وها برتبط بهذا الموضوع من هموم تسقصية



يصل في هذه الايام الى الرياض قادما من دمشق المذبع اللبق والرشيق الاستاذ حسن القركي صاحب البرنامج المنوع المعروف ، سبرة الخميس ، بعد ان شارك في دورة اذاعية تدريبية كانت في مركز الشريب الاذاعي والتلفزيوني العربي بدمشق وذلك بعد أن أتم الدورة ببجاح وحسن التركي من المنيعين الجيدين الذين طالما جعلوا المرابط بين الاذاعة والمستمع اقوى من كل الصحاب ، وهو متجدد دائما كانما هو ذلك المذيع صاحب الصوت السهل المثع .

أراء وتعليقات ،

وصل مؤخرا الى جدة الاذاعي المتجدد الزميل توكي الفيثي قادما من المغرب الشقيق بعد زيارة قام بها لها استمرت خمسة عشريوما طاف خلالها بالكتير من الدن المفربية والاماكن الاثربة وتعرف على العديد من المعالم هناك . وقد عاد الى الإداعة بنشاط وحيوية وقد وعد زملاءه الإذاعيين بأن يحكي لهم بعضاً من المعالم التي صادفها وشاهدها في رحلته هذه في جلسة اذاعية قريبة رهو هذه الابام يقرم بتسجيل معظم برامجه بتجدد رتالق الماهلا به من جدید .

وصل في اخر الاسبوع الماضي الى جدة الازاعي المعروف الاستاذ ابراهيم الصعقوب ، وذلك في مهمة

اذاعية ترتبط ارتباطاً كلياً ببرنامجه الاذاعي اليومي ،

· وطني الحبيب ، وقد تحول في جدة كتيرا. وزار معظم

الاماكن المسلسة في الدينة لتسجيل خلقات جديدة

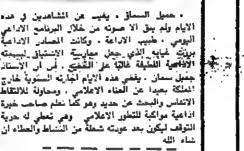
لبرنامجه السابق الذكر وقد استغل الصعقوب غروف

تواحده في جدة وقام بتسجيل الطقات الاولى من

عاد مرة اخرى الى برامح الاذاعة الاسبوعية البرنامج المنوح او برنامج المسابقات (العاز وحلول) الذي يعده كل من على قلص الفاحدي ومحمد الفطيب وذلك بعد توقف لغترة بسيطة لظروف ادارية تم التغلب عليها ويقدم البرنامج الزملاء تركي الغيثي ، ووفاء عدالله صاحبة المدوث النساني المتلق والجيد ، وحلقة البنامج الجديدة وهي السادسة بعد الملة هافلة بكل طريف وجميل، اضافة الى حل الشبكة ١٠٢ التي انيفت فبل ثلاثة أسابيع والفائرون بالجوائز هم

موعدكم مع البرنامج الساعة السادسة والنصف مساء يوم السبد أن ساء الله عبر موجات البرمامج الثاني البرنامج من أخراج على العلاوي..





تركي عبد العزيز التركي رئيس قسم الاحاديث باذاعة البرنامج العام من الرياض وذلك للمشاركة في الدورة الاداعية التدريبية الجديدة التي تنعد عناك من خلال المركز العربي للشريب الاذاعي والشفزيوني . ومن خلال هذه النورة سيعود الاستاذ تركي وقد حمل في جعبته الحديد الذي يمكن ان يضيفه آلى تسم الاحاديث من حيث متابعة الاحاديث وقدرته العانفة على مراعاة المناسبات وكذلك نوعية الاحاديث المتي تقدم للاذاعة



١٩ر٣ فكرة من مستمع ١٠٠٤ من ١١ره رسالة عبر الإثير هاره النور والأمل المفائر بالجائزة الأول للبرنام. سلامه موسى من الكريت والفلئزة بالجائزة الثانية فلطمة عند الرحمن العملان من العراق والفائز بالجائزة الثلاث على عبدالله احملق من القصيم ور٦ انتقال البث الي اذاعة نداء الإسلام من مكة المكرفة

الجوهر في حفل الأهلى الليلة

بعد عناء وتعب استطعنا ان نصل الى هذه المفاجاة التى سيقدمها الموسيةار السعودي القَتْلَنْ ، عبادي الجوهر ، في حقلة النادي الاهل في مساء هذا اليوم . وهي أغنية صاغ كلمأتها الكائب الغنائي المعروف الاستلا نجيب بطيش ولُحنَها الملحن الاستاذ محمد شفيق وها نحن نقذمها العشاق الفن واصدقاء صوت وصورة الى جمهور النادي الاهلِّي بكل سرور وهي تحملُ اسم ، صديق الكثوس . . جَبْريل أبو دية



الحلوة » رغم

بقلم ، حسن البنا لم يك المشاهد ينعم بالاستبتاع الذي انتشى به وهو يتابع حلقات المملسل

السَّعْرِيوني الرائع ، هند والدكتور نعمان ، والذي أكتملت له كل مقومات النجاح من مضمون اجتماعي هادف واداه رصين للنجم المتالق كمال الشناري ، واخراجً واع نرات لبيب - حشَّى هاجمه الغم والهم من خَلال العمل اللَّاحق الذِّيُّ لا يُستَّحقُّ ان نطاق طبه اي مسمى مني حيث لا علاقة له بالفن من قريب او بعيد أ ان هذا الشيء الذي عرضة التلفزيون شحت اسم و الطوة ، بدعوى انه سلسل نافريوبي ، ولم يكن سوى عدوتة باهنة ساذجة هي اقرب الى حواديت الاطفال التي تبادلون روايتها من محضى تخاريفهم وضيالاتهم ، بل ان هناك من حواديث الأطفال ما يفوق في حبكته وخصوبته هذه ، الحلوة . . المؤلف سبد النسوريجي ضبحك علينا وعلى الشركة المنتجة . واستطاع ان يمرو حدوث تلك عدر كل القنوات لتصل في النهاية الى المشاهد المسكين الذي لا يملك

حولًا ولا قوة ازاء مثل عده الشخيطة اللاموضوعية ، واعتقد ان لم اكن أجرم بأن الولف الذكور كند موضوعه هذا بلا سابق اعداد او تجهيز ، بل لم نكل لديه فكرة محتمرة في خفله قبل لن يمسك بقلمه لقد شعرنا بالكتاب من الارتبال في معظم المشلعد والمواقف ويبدو ان المفرج كان متواطنا مع المزلف في هذه الطبخة التي سلفوها في الاستوديو ليقدَّفا بها بعد

ذلك في وجه المشاعدين الأبرياء . . وماذا يغط المثل مهما كانت خبراته وامكاناته ازاء نص باهت هزيل واخراج مهنيل اقل ما يمكن ان يوصف به هو انه بدائي .. ند اختل المؤلف فناة جميلة جعلها محورا لحدوثه تجري في احدى الفرى السعيرة ، وحمل من هذه الفتاة رحيقا بنهافت عليه النحل من كل صوب .. فالتكل

السرس ، وحتى الامله ، وامن الناجر الكبير الذي اكتشف في النهايةُ ان المعرة • هي احته عل كل لا أرى مبررا الاسرار الحدوثة على الفراء فمعظمهم شاهدها رأي العين عبر السائدة الصغيرة ، اضافة الى كوبها غير جديرة حتى بالتسجيل عنا .. وأكتمى بما أشرت اليه واعتقد أن الكثيرين من المشاهدين يشاركونني الراي فيما

سني بجمال ، الحلوة ، من ناظر المدرسة .. الى المعلم (محمد رضا) الى

باعتصار سفطت الحلوة ورعم علاوة بورا واقصد بالعلاوة عباحمال الصورة مقط . وبالتالي وقع كل المثلين في القع الذي نصبه لهم كل من المخرج والمؤلف ويبدو أن المنظين الكبار أمثاق توفيق الدقن ومحمد رضا وسمير حسني الكتمعوا اللعبة مزخرا . واسمحب ذلك على أدانهم الارتجالي الذي انسم

باللاسالاة ، لدرجة أن يعضهم وقع في الشلاء حوارية ولم يكلف خاملوه باعادة

انسه الدى وقعد فيه لتصعيحها ، ولعل في الخنيار التلفزيون للعمل التالي ، واعلي به مسلسل ، الخو البنات ، ما هجت المشاهد عن وفته الذي أهدره في منامعة ، الحلوة .

أ .. من اليوم الاول من الشهر القادم ستشاهد معظم برامج التلفزيين الحالية وقد تغيرت وتلاشث ، وظهرت بدلا منها برامج جديدة منوعة في محاولة من المستولين في هذا الجهاز الحساس محاولة الانقاء على العدد المتبقي من الجمهور خاصة بعد الجفاء الذي عاشه الجمهور والشاشة فيما بينهما بسبب ما يعرضه هذه الايام والأيام اللاضية من برامج لا تصلح الا أن تسمى ، بالتوائم . . ب - بعد أن قدم للمشاهد العربي وحتى العربي أعلاما لا مكن أن تحصرها وبعد أن أصبح هو صاحب العطاء الذي

لا يحاريه فيه أحد حتى صدق القول الذي وصفه ، بجوكر السينما ، دخل قبل اسابيع المخرج السينمائي الحزائري محمد زينات ، مستشفى الادراض النفسية ، دربا من المحمد زينات ، دربا من المحمد ز العالم المجنون وبحثا عن مكان يضح بالامان ترى هل ستوك الارض الحزائرية خلفاً لمحمد الزينات ، ح ۔ ، عيون ترقب الزمن ،

الجميع يعرف هذه العبارة وعلى ماذا تدل. هل تصنو

ان هذا المسلسل البدوي لم يقدم للمشاهد السعودي الا صورة مشوهة عن الترات ألعربي الذي ظل مرتبطا بالبادية وعاداتها وأنه كان أكدر دعاية يقدمها ألظيفزيون لشاعرمن الشعراء اسمه - صنيتان - .

وأن بكر الشدى القنان المحبوب لنا جميعا ، أثبت انه منان لكل الظروف ، وأنه ليس كما قال عنه استاذه الراهيم الحمدان بأنه ممثل يكثر من الدعاية لنفسه لأنه في هذه المرة ومن حلال - جوبان - قدم دعاية لغيره وصدق القائل و ء طر قلبی طراہ **۔**







ىغمور

حيرة بين المعاني . ئتيا*دى بالسلا*م غير الدمر وفاقي

يجعل العشدة روام! حسد العزال خال . وجفاني ثم مال . لم اذق من بعده طعم المنام

ألا ليت شعري يجدي

أنها الحيرة يا تلبى ..

من هكذا مثلي حرينا يانسا

واقول احلى الكلام

وسط الظلام

ام رمزي



ومضى الود خصاًم ک*ان ظنی یا فؤادی ان* حبی ىشىق ..

احلی کارم

· ر٧ البرنامج الصباحي المنوع صباح أرأه العشرة الاحمارية الاولى ٣٠ أ البرنامج الاستوعى - محلة المراة . د رُدًا البرنامج الثعليمي طلابنا و وأرد النشرة الاخبارية النابية دارا أستراحة الطهيرة مع ، برمامح مدامق وطلال ٣٠٠ وحلة في اوهى اليس ٣٦٥٦ عالم غريب دريامج بعثقل بك ٣٠ السرمامج الغنامي ، كلمة ولحر . وأد السوة الاصارب التالئة

ارًا وفغَّات مُع الترآن السُعْبِي آرَة مُرنامج وجها لوحه وراء الفنرة الاصارية المسانية الشاملة ١ الدمامج الغماني الاستوعي ، الت

مرد. وقرا الخاتمة البرامج ما يوجاد الايمان م

استعراض لاهم برامج اداعة البرنامج الثاني

الالا البرنامج الموع مصباح النورا

٠٠٠٨ المتسرة الاخمارية الاولى ٣٢٠ محلين الحكماء واعداد عمر الطيد ٢٠٫٣٠ عثرة روحية دينية ١٠٠٠ النشرة الاخبارية النانية دارا حداث وطلال الأرا محلة الإطفال ٢٠٢٠ النسرة الاختارية الشابلة ٣٦٥٠ من ايام العرب

> ا در^و احتبر معلوماتك ۲٫۱۰ موقف ورای ٣٠ر٨ بحوث ميدانية في المجتمع السعودي

النفالة النفالة الأراد بايطلبه المستمعول الأراد النسرة الاغبارية النالة الخرات سالب وموجب ٦٫٢ الوجه الأخر ۱۰۱۰ من النوان الادبي ۱۳۰_{۰ ادما}، من ملادي رف العالم في اسبوع برمامج احماري ١٠٠ شخصية ادنية العترة الاختارية المحالية ١٠٦٢٠ ساعة مع

المراا في رحاب ١٢.٠٠ الحتام مع تحيات محمد الخطعب

يعمله ويتثقف في نفسه .

فأنت عارفة الناى وانت من تقدمين الحان الجمال

لركب جاء يتزود من حضت الداقء حرارة وصال ومن

سمائك المضينة قنديلا يستنير به طريقه فاليك ازف

ابوعريش

فمعذرة

موضوعك حول

€ الأخ عبدالله محمد عل

الجوحل الريان اشكرك عل

الإخت . اميمة منور البدري

في المرات القادمة الرجاء عدم

الاستعانة بكتاب المطالعة للصف

الثالث المتوسط من ١١٩ كما حصل

في موضوع القراءة الذي وصل منك

● الآخ فذاة من ابي عريش.

رسائك ذهبت الى سلة المهملات

● الاخ فوارْ سعد الدين كتوعة ــ

جدة . هل من مشاركة احسن

• الاخت مسلحة مشب

السفياني الخرج . نزيف الجراح

في عيون القجر المتجب الفكرة

جيدة .. لكن الخط المائل الذي

كتبت به شكل امامنا عقبة لَـ

قراءته .. هلا اعدت المعاولة بخط

وأضح يسهل قراءته ومن ثم نشره

الدعاء

● الدعاء مفتاح الرحمة فاستفتحوا

اعمالكم بالدعاء قمن سرد أن يستجيب

الله له عند الشدائد والكرب فليكثر

الدعاء في الرخاء وليكتر الصلاة على

النبي صنى الله عليه وسلم فان الله

د ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم

مساعد حضرم الجحدلي

ثىول

• الجهاد من افضل الإعمال عند الله

ينزلهم منزل صدق وان يغفر لهم

سيئاتهم وللمجاهدين في سبيل الله

احدى الحستيين اما ان يستشيد

وقد وعد الله المجاهدين في سبيله ان

فيدخل الجنة وأما از يعود غانما ظاهرا

الى اهله وله الجزاء الاكبر على جهاده (🔲

سبيل الله وقد كان الرسول مسنى الله 🔲

عليه وسلم مثالا للمحاهد الصادة

سلمان عبدالرحمن الصاعدي

مكة المكرمة

الله واعلاه لكلمته .

يقوم الحساب ء .

تأمل ذلك .. واهلا بك .

فنحن لا نتعامل بالرموز مطلقا

الملاحظة واهلابك دائما

محمد الجهنى

مدسنة الملج

اسمى وارفع اوسمة الحب والوفاء .



جهاز التليفزيون تستهدف سلامة الجميع دون شك ولكن الذين يتقيدون بالتعليمات والانظة المرورية تليلون جدا .. وهذا يؤكد بكل تأكيد عدم اكتراث البعض بصورة تستلزم التدخل المباشر من قبل رجال المرور لنع هذه التجاوزات التي نلمسها بشكل يرمى .. ولعل من المهم جدا التركيز على عملية الحمولة الزائدة التي قد تخل بتوازن السيارة وتؤدي بها في النهاية إلى الانقلاب وازهاق بعض الارواح كل ذلك بسبب تجاهل الانظمة، ترى ماذا يمنع رجال المرور من مراقبة هذا الموضوع لاسيما عند مخارج المدن ؟ قَمَن اجل سلامة الجميع لابد من اجبار السائق على انزال الحمولة الزائدة

.. مع دعواتي للجميع بالسلامة .

 التوعية المرورية عبر وسائل الإعلام ومنها على وجه الخصوص

رسالة الى

محبنتي

كنت احسبه صافى معى دايم الدوم اثره لعوب والغدر من صفاته لحاجة جيته ولا شك ملوم أبغى حنانه والعهود المتينة قام يتنكر وانا منه مظلوم مرحوم ياحب بدا فيه ريبة

> مسعود سراج اليامي الجبيل



العنوان . بدر/ طريق المدينة/ ورشة

● الاسم · سامی رده الصید

الهواية : جمع الطرابع العنوان : بدر / طريق المدينة / ورشة

الهواية . كرة القدم ـ اتحادى العنوان : جيزان قرية خضيرة امام 🕒 الاسم: محمد بثيت الجينى

العمر: ٨ ستوات الهواية : مشاهدة اقلام الكرتون

الضداقة

● الصداقة كثير

ثمين اذا فقد فقدت

الحياة اهم معانيها

ويحس الانسبان

بذلك القراغ الكبير

السلاين يقدرون

الصداقة يبدركون

تماما أن الأخلاص

والتوقياء العمبود

لاستمراريتها وان

البعد عن المصالح

الشخصية هيو

الركيزة الاستاسية

التسى تقوى

حسين ابوحيه

عند رحيلهاً.

الققري .

جذورها ،

Married Street

· .. ·

 $^{\bullet} \times \times_{\mathbb{R}^{n-1}} \cong$

·._ .

8.0

شريط من الذكري

 الذكريات والذكرى في حياة الانسان وفي عمر الزمن شعور يدغدغ حياة الانسان ويحاكيه عن الماضي البعيد والقريب لتتوارى هذه الاحداث كشريط سينماني يري فَّ حَالَات الغَرْضَ وشاشة مَن مسرَح المياة تجد فيها الطيب والجميل فتعانقه والمتأمر فتحقره والمؤلم فتيعد عنه وتغمض عينيك حتى لاثراه . انت رائع في نكرياتك وجميل كجمال العيون الهندية وظالم وغداً كالبحر والموج . حينما سافرت بعيدا اصبحت كالذكرى تدق ف عالم

النسيان .. لتعيش كالنسي او الهمل . أنَّ الامال العَظْيَمة لا يعانقها الصَعْار مثلك فهي فرق مستواهم وتفكيرهم وامالهم ايضا فأنت منهم . سعد سعدد

جدة قويزة

القبر ..

 الانسان اذا ابتعد قليلا عن ليو الحياة وملذاتها التي يتمتع بها والعمائر الفخمة التي يسكنها والسيارات الفارهةالتي يمتطيها لو فكر الى أين هو راحل في النهاية ؟ لوجد ان النهاية حفرة موحشة لمن ساء عمله وجنة خضراء بل روضة من رياض الجنة لمن وفقه الله ألى عمل المعالمات من الاعمال .. عزيزي القاريء تذكر المرت وحتميته والقبر ووحشته وابتعد عن كل ما يغضب الله في السر والعلن ، مرعى احمد مرعي

ضياء الشيمال

ٔ ثــول

الصداقية

 الصداقة هي الكلمة الجميلة التي لا يعرف بعض الناس معناها .. وهذا مما يجعل الصداقة لا تدوم الا فترة قصيرة لان تك الصداقة قد تكون مرهونة بتحقيق بعض المصالح الشخصية ومتى تحقق ذلك الهدف فلأ لْرُومُ للصداقة .. لكن هذا لا يعنى أن نسقط الصداقة الحقيقية التي لا تعتمد على مصلحة دانية بل انها اكبر من المصلحة داتها .. ومن هنا فهي تدوم الى ما شاء ناحية الحجدلي

بريد جيزان

مؤسسة وطنية مقرها جدة عاجد إلى:

١- عدد ٥٠١ وحدة مكفات (شبك) ص ٥٠٠٨ إلى ٥٠٠٠ (ي. تي يو)

فَوْةِ ٢٩٠ إِلَى ٣٨٠ فُولَتٍ ، ٥٠ سَايِكُلَّ.

تيان مؤسسة عدل للرمدارك الدوسرى ببيثه عن إذاء عذمات مكفوليها الياكسنانيان الجنسية :

مشتاق أحمد جوازرتم ٩٩٥٢٦٢ معديث وصل محدد جوازرتم ٩٧٠٨٩٠ وذلك من كاريخ تعيم عن العمل في ١١١١١١٠١

ولاخلاء المئولية جري الإعلان .

● ان ما انظرق اليه ق

مقالي هذا هو ما تلمسه

وما نشعر به حولنا الا

وهسر الوضيع الذى

تعيشه امتنا العربية ،

يسهر لاجله الجسد كله

شفاؤه بأيدينا نعم

تبفاؤه الشفاء التاء

بأيدينا انظروا الى لبنان

العربية انها تسحق

الى مشهد كان يتابعه

على حلقات ان الله جعل

لكل داء دواء فدواء هذا

الجرح هو الصنصود

• أن الحل للمشكلة

التي تكمن في عدم رغبة

الشياب في الزواج من

جامعية الحل المناسب

الذي قد يجعل نظرة

الشباب للجامعية نظرة

احترام وتقدير بيدا من

الجامعة نفسها حيث ان

عليبا عدم تطبيق نظام

الساعات للطالبات بل

تلزمهمن بدوام ببدأ من

الصباح وحتى الظهر

حسبب نظرتهم

السسوي

بداية

الحقيقية

المسادق بالشواضح

والتسامح والعفو عند

المقدرة وترك الكبرياء

والغطرسة بداية حسنة

للتمسك بجلاليب

السعادة واحترام أرأه

الاختريين والصبير

والعلم والمعطيف

المعبرة عما في الاعماق

كالدوام العادي .

. ان الجرح سوف

● بلدى العزيزة تحية ملؤها الورد والرياحين لكيانك العظيم فطببتك تنسيني الظنون وصدرك المتفتح

الحنون بعطيني الامان فانت دار النفء دار الكرم .. حبك يضيف في عمقي أرتباطا وطنيا وجمالك يسحرني فشاطئك يمثل العطف والحنان وجبالك تمثل الشموخ والسمو عن الرئيلة فانسانك تسبط ولكنه يواكب

الحضارة وينهل من العلوم ويخطو الى الامام كما تخطين انت الى السماء بالبناء فانت ام باقية حانية متلهفة لكل ابن يتغرب عنك متعطشة لعودته يتسامى

ووضع ايدينا على يده لدحض هذا المغتصب لقد تركنا جرحنا الاول يكبر ويكبر ولم نضع الدواء الشاق له فتفتح وتشعب كاء السرطان الا هـو فلسطين. فلسطين الجنة العذارء التي اغتيات مع الايام وتوالت عليها السنون واندثرت معالم حضارية ونحن ننظر كمن ينظر ودفئت وصرخت من يرفع عنى غطائي البالي واشرق لكم من جديد . نعم انها الحضارة

عدوها المغتصب .

ان يمتد هذا السرطان

الغبيث في الجسد كله

بالامس فلسطين واليوم

لبنان وغدا مرز

باتری .. ۲۰ نرید

القضاء على هذا المرض

المستفحل لإنه يؤلمنا

ولكن اذا كان الانسان

متشبثا بالامل فهو

سوف يصل الى مايريد

دعواتي بالتوفيق لامتنا

وقادتها واتجادها تجاه

جىدة

مدحت عمر حامد

تصرخ ان الخوف كله

للفتأة الجامعية ونقضى

عنى هذه المشكلة التي

ارجدتها لنا الجامعة

بنظامها غير المعقول

الساعات وما يسبب للطالبات من عناء ألتكناسي استثجار والباصات وغيرها من الامور التى اوجدت الشكلة

• المحرر: وفي حالة تطبيق هذا النظام فانه كفيل بان تتغير نظرة الشباب

عنها البعض لأنعنى فترة الدراسة فقط بل ان المقصود بالجامعية في نظرهم مي التي قد انهت دراستها الجامعية مجرد ايضاح

دليم احمد الغامدي معهد الإدارة

الشكلة التي يتحدث

العامة بجدة

تطبيقه على الفتيات . وانتم تعلمون نظام

€ السعادة مجموعة من الينابيع التعساء . العذبة تروى هذا الكون المديد المتعطش ومن فيه فهي ليُست في الشقاء أو الّتعاسة او الطمع او الجشيع او المال أو كما تملو لبعض الناس

انّ مثل تلك الاتجاهات قد تلقى بروادها أل مشاهات للارتواء . وهمية أن ذلك ليس بسبب السعادة المرجوة أنما لجهلنا الناجم عن الحكمة الحقيقية من وجودنا في هذا الكون وترددنا ف كيفية

السعداء . الالتزام بالطريق المؤدي الى السيعيادة ارقام أولية اساسية تجمعها نظرة واقعية شبولية تعد سلما للارتقاء الى السعادة المرجوة حسب القواعد والاسس العلمية النابعة من تمسكنا بتعاليم ديننا العنيف والايمان

الداء الفاتك بسعادة بنى الانسان .. ذلك هو التفاوت في كيفية امعاءات منبعها وأقع الضمير الداخلي المؤتب ز لحظة تعامله

هؤلاء الذين استسلموا لأرهامهم واعبيح وكذا الامل والتفاؤل الغلاص منها عسيرا وقول الحق والنظرة كما يتمسورون ليس ذلك الشمولية للاشياء بعسير للذبن واجهوا الميناة بمنزونية

الحاضرة والستقبلية وعدم التسرع عند أتخاذ اي قرار كلها بداية لشق الطريق الى وتسخير كافة ينابيعها التي لا تنضب ومتى التقت الفرحة

الباطنية بالبهجة السرورية الطاهرية اكتملت الفرحة الملوءة بالامل والتفاؤل ورفرقت السعادة فوق رؤوس

غاقدي الامل، عتبي

ودبلوماسية ومشورة أهل الخبرة والبراى والاتعاظ بالغير في كل الحيائية .

ما اغرب بعض الناس وما اعصرهم عندما يصلون انقسهم بانهم تعساء. أو على هؤلاء الذين سلموا امرهم لاوهامهم حسب حلاوة الحياة ومغرياتها كما فيموها او تلقوها مشافية من بعض الاصدناء الغارقين في متاهاتهم التقليدية الوهمية والتي لأبدأية لها ولا نهاية ولكنها ملينة بالاسى والحزن والنعف، والندم ..

المعالجة النابعة من

الكل ف هذه المياة

لديه ما يكفيه والقاسم

المشترك هو المصيلة

المحميلة من تلقى

المسدمات في شذه

الحياة وما فيها من

مفاجات ومغريات تسيل

اللعاب وتدمى القلوب

وتذرف العيون فرحة

ولوعة وحزنا .. هنا

يكمن العاصل ويتجلى

ألموقف وتصقل النفس

وتهذب ويسهل اختيار

الدواء المناسب لذلك

النظرة الواقبعيبة الشمولية ومتى حصل ذلك وتسلمنا بكتاب الله وسنة رسوله حسلي الله عليه وسلم قولا وفعلا وعملا حصلنا على السعادة المنشودة . محمد غالب

ال مستنير

نجران

يعجبنى ولا يعجبني

غريب لامر امثال

وهمحوته .

 ● يعجبنى الصديق المثالى ولا يعجنى الصديق المرائي
 ● يعجبنى الطالب المحافظ على الصلاة ولا يعجبنى الطالب المهمل الصلاة • يعجبني الطالب المتالى خلقاً ولا يعجبني الطالب المشاغب • يعجبني الطالب المجتهد ولا يعجبني الطالب الكسول • يعجبني الطالب الذي يحترم استاذه ولا يعجبني الطالب غير المؤدب ● يعجبني الطالب المحافظ على كتبه ولا يعجبني الطالب المهمل لكتبه

 يعجبنى الطالب المطيع لوالدبه ولا يعجبنى الطالب العاصى لوالديه . ناصر على ركيني ـ جازان مدرسة تحفيظ القرأن الكريم المتوسطة ـ بصَعد

أيتما المرأة أنت متممة مع الأدلة !!

هم من جسد امتنا العريضة بنكباتها

المتوالية يفتك بمشاعرنا هذا الضياع

الانساني المر الذي لا أجد له مبررا الآ

نعم يا أينها المرأة الضالة أننا نمقتك

ولاتمثلين شيئا في صفحة الحياة

مالايدكر ...!!

أعنف المذابح تجشاح إحساسي متى تسمو المرأة عن كل تعاهة ؟ وكياني عندما أرى امرأة ناشزة ضاعت متى نرى حجابا خاليا من الزيف مع ركب الانزلاق في وحل الحرية.. فبينما حشود من الرصاصات تفتك أيتها المرأة انت في مرقع اتهام معند ببطون الحوامل والرجال والأطفال الذين

بالأدلة الواقعية بأنك ارتكبت جرائم بشعة في حق الأسرة والوطن والعقيدة بعد حق الله . فهل من عودة للفضيلة . . للجمال الالهي.. للبيت.. للعطاء.. للتربية ٢٠

مهندس/ عبدالله محمد عا

مسافر .. انــا مسافر مسافر أثا

ميز الالم والعنا وحدي مالي رفيق يسكن صلوعى الضنا مسافر مسافر انا قدرى السفر والعمر كله قدر حبى وحبك ياحياتى رحلة اطول من العمر ابتدت من زمان وانتهت من زمان والمحبة مستحيز تتعير هي هي في التلوب والنموع اللي في خدي فوق خدی ما ئـوب الحطاوى اللي تافت بكرة ترجع للدروب واما وهدي في الطريق

وینٹیی عمری ولسه حبنا تہ اول حطوۃ عادل عارف السند القظيمة

● المحرر: • لا فرق مطلقا سين خطت وخط الاخ هاشم السيد للاحاطة ب الشكر

وحدي ومالى رنميق

النتسبين بجامعة الملك هده المشكة الد عبدالعزيز بحدة من تواجهما والذين عودونا سكاز مديثة الرياص دائدا على حل جميع حيث لا يوجد لدينا المتاكل ألتى تواجبه 🗖 مركز للاختبارات بنفس طلابهم علما أن موعد 🗌 المدينة التي نقيم فيها الاختمارات قد اقترب وشكرا لكم 🗋 النهائية مما يضطررنا عبدالرحمن ☐ الى السفير لفارج ☐ المنطقة باحد المراكز العبدالكريم ونجد مراكز اختبار في

المناطق التى توضع ببا الرياص مراكز للامتحانات بكوز الباحة والقصيم تبوك 🛭 فی خدمتکم : ضمر معابير خاصة وغيرها من المدن بينما 🔲 ئُی الّریاض لایوجد مرکز شنون 🗖 لَبَا وَاننا مَن خلال الانتسباب الدكتبور 🔲 جريدتنا الغالى نأمل من المسئولين بالجامعة السردادي . التجاوب الطلبنا هذا للاسف الشديد نتد

ووثق اختيار اغلبية الطلاب كما أن له مطلق المدرية في اختيار اي مركز لتادية الاختبار النیائی به مع تمنیاتی له بالتونيق والنجاح لل المددت لجان المناطق الاسبوع القادم .

خامعات

حكل مناطق المحكة لذلك

فانتا نعد الاخ السائل

أبان موضوع افتتاح

مركز لاداء آلامتحانات

النهائية بالرياض

سيكين تيد الدراسة

لدينا وسبوف نضعه

محمن اهتاحاتا

الخاصة علما أن اختيار

€ مدیر ادارة دیوان

الغدمة المدنية المساعد

سالمنطقة ألفريسة

ألاستاذ عبدالعزيز

شرف اجاب، يمكن

للسائل ان يتقدم الى

فرع الديوان في حالة

الإعلان عن مسابقة

للوظائف تتناسب مع

الوظيفة التى يستحثها

وما يطلبه السائل بان

یبتی ز عمله حتی

🗖 وعلى راسيم الدكتور محدد الردادى عميد ومواعيد الاختبارات

خدمة مدنية :

هذا هو الحاصل فعلل .. التقحم للحيوان ويهكنه

هل يحق لي تقديم 🖨 موظف على بند اجور اوراقى آلى الديوان العمال في أحد الإدارات المحكومية اضافة الى للمسابقة على احد المراتب الشاغرة لديهم خدمة سابقة بأدارته بينما انا على راس عمل ☐ حكيمية اغرى وتبلغ ☐ مجموع خدمتى اربعة وبعد تجاوزنى للنسابقة والنجاح فيها اقدم 🔲 عشم عاما وتقدّمت الى استقالتي من عملي على فرع الديوان بالمنطقة بند الاجور طالما أنه لا الغربية للتصنيف على المرتبة التى استحقبا تظاما فأفادوني بانه يجب على المسابقة علا

🔲 لازات على راس العمل

🔲 اللك نيمسل بعكة

🔲 المكرمة حسول وضع

💆 • الاخت ب م ع من البلحة . تشكر

من الدوخة وخصوصا عندما ترك

🔲 السيارة حتى ولو كان المشوار قصيرا

□ ●● يجيب الدكتور اسوار كومار

□ مستشار أعراض القلب بمستشعى

الدوخة عدة اسباب وفي حالتك

السبب اما ان يكون نثيجة لحركة

السيارة وما يلاقيه الانسان في ركوبه

☐ للسيارة من هزات ورجات او السب

🗖 نتيجة اضطرابات في الادن الداخلية

🔲 وانصبحك ال تفحمي نفسك عبد

اخصائی انف واذن وحنجرة والدی

🔲 سوف يقوم باحراء بعص الفحوصات

احساس صادق

□ • الاخم زع من جدة يسكر

المحساسة باله لم يعم ويحسر كذلك

الخاصة بالدوخة

الدكتور عبدالرحمن بخش قاسلا

توجد وظيفة شاغرة بنفس الادارة التس اعمل بيا وشكرا . يجب عن □ الوظيفة المستحقة داخل عبدالله محمود 🗖 ادارتی علما باننی

ينجح في المسابقة فهذا هو أحاصيل بالقعيل جدة ويمكن له التقدم ونحن فی خدمتکم :

🔲 ومنتظم به وسؤالي هو

تعقيب

سوار حديدي على معصم الحاج

حل لمشكلة المجمهولين منهم □ اشارة لما نشر صفعات جريدتكم ومما ببسوار حديدي على 🔲 بجريدتكم الغراء عكاظ يجدر ذكره أن الاقتراح معصم الحاج يكتب فيه المستدما ١٧٤٦ ق اسمه وجنسيته حلا سالف الذكر وارد ضمن 3 18-2/7/1

المتسكلة دغول بعض زاوية نكرة يكتبها المتوفين من العجاج مستول تحت عنوان للمتستشفيات سبى حسى سد سب وسدم مان سه مسول الحد عنوان يكفيه من امر دنياه واخرته وقواوا الما (واجبنا نحو المرضى) كمجهولين . 🗖 بُقلَّم الدكتور احمـد 🔲 قطان مدير مستشفى

وانتما اذ نشكر لسعادته اهتمامه بامرر العجيج ومما يسرنا أن

نلقى أفكارا حيدة على

لشئون الحج

تعليمات الحج لعام ١٤٠٤ نامل الاطلاع مع تحياتنا . وكيل الوزارة

عبدالله بويس

مع شكرنا الجزيل لجميع المستولين على تجاويهم معنا . عبدالرزاق محمد المرتجى الإحسياء

● تعتبيك فد وصل البنا وقد الاحظام بعد تكرار دراهتي له

انك قد أسات فيم القصود من رد السنول فقد اتضح من

للسرور لأختبا مدى نقافة القراء من

السانقين وكانت متضمنة سؤالا هو

ماذا تعنى لك انسارة المرور الضوئية

عندما تغيره لك الضوء الأحمر بحسفة

منقطعة وكذلك ماذأ تعنى الضوء

الاخضم الاصطر وبصغة متقطعة ايضا

النسوء الأخضر وبصفة متقطعة كذلك

وانا هذا لست بصدد حل هذا السؤال او

أتتراح الاجابة عليه ولكن ماحدث يوم

الاتنين الماضي وبالضيط الساعة

السابعة مساء بتقاطع شارع الجوازات

مع شارع المدارس بَجِدة بَجِوار مركز

الدفاع المدنى جعلني أتسامل عل فكرت

ادارة مرور جدة ان تختبر ذكاء

السائقين بصورة مفاجئة ودون سابق

انذار فقد شاهدت كغيري من المارين

ان الأشارة الضوئية في هذا الموقع تضيء

اللونين الاحمر والاغضر في وقت واحد

ويصفة متلطعة كما كان مذكورا في

السؤال عبر صفحات الجريدة مما

بعلنى اتوقف فترة ضمن الواقفين في

التظار أن تضيء الاشارة أحد الالوان

حتى نعرف هل نسير ام نقف ولكن دون

فاندة فما راي المستولين في ذلك هل كان

عدنان حلواي

اختبارا ام خطأ غير مقصود .

امانى ومطالب

❸ سيارات واليات متعددة عفا عليها

الزمن ذلك في منطقة الاحساء بالمنطقة

الشرقية وهذه السيارات والاليات تابعة

لليفاع المدنى كما أن هناك قرى تفتقر

لذلك واثبت ذلك بعض الحوادث التي

حصلت واحرقت العديد من النخيل كما

نامل من سعادة مدير عام الدفاع المدنى

اللواء هاشم عبدالرحين ليده المنطقة

للأطلاع على احتياجاتها عن كتب اسرة

بباقى المستولين بالقطاعات الاخرى

الدين يقومون بزيارات دائمة الى المنطقة

متاحات

• الأخ عبدالرحمن عبدالله ـ جدة دون اجابة رما عليكن سوى الانتظار وسوف يجد ندامكن لا داعى لعبارات الشكر والثناء عما تمنا به هو من صميم من يلبيه بانن الله . عملنا كما أَحيِّي فيك روح المتابعة لما يخصك والذي أثمر عن أ ۱۷۹۵ - الاخ ابو محمد صالح المعيض جدة ص ب ۱۷۹۵ .

> ● الأخ احمد محمد عبدالله ـ الطائف • رسالتك وصلت الينا وسنحاول الرد عليه قريبا ان شاء

> تجاوب مكتب الاستقدام معك مع تسكرنا الجزيل على نقتك

• الاخوات طالبات مدارس بحرة الابتدائية والمترسطة

خلال اجابته انه أضار الى وجود الجولات وبحسفة دورية كل اسبوع وهو لا يتهم أحدا بالسرقة كما ذكرت واذا لم تقتنع غاني أنتظر اتصالك اما هاتفيا او شخصيا لايضاح ماخعي

من الامور أن وجدت . الراغب في الاستنسياد دفاعا عن ديز رسائتكم وصلت وسوف نبحث عن الحل المناسب لها مع المسئولين المختصين وفي نظري هذا اغضل من نشر الرسالة

صبجىالحداد

فاذا وجدنا انه ليس هناك ما يؤك هذا الاحساس اولا يتبشى معه فانه ف معظم

الاحيان يكون إحساساً من المريض الذي يعاني من اعراض مرض ء السيكوسوماتي ۽ اي يكون هناك تعب نعسى مثل القلق والاكتناب او اي مرض نفسى اخر ويظهر بصورة احاسيس حسمانية . وفي هذه الحالة لا يقيد « الانسيفانول « ولكن الفيد هنا هو علاج الحالة الإساسية المستبة ليذا الاحساس من قلق نفسي او اكتباب او ای مرض نصی آخر وادا اری عرضك على طبیب امراش

> د . تبيل نظام الدين تخطيطا للمح واستعمل - انسيفابول -

● ائتكتور سسير زكى الحصائي الامراض العسية والعصبية يعيب فاطلا أن احساسك بأنك لم تنم وبحركة العروق والبسرايين ماهو الا احساس قد بكون صادقا او كادبا . ولكي يكون احساساً صادقاً بعد أن يكون فناك

ولكن لم يستفد تبينا .

السياه معيية تدعمه طبيا مزحبت كشف



كالاتي ا مستنشقی الشاطیء میں ۔۔ ۱۷۲۷۱ 11:A: 515 وشو يقع بالرويس ـ الحمراء ت ٦٥٢٢٢٢ ومديره هو السكتور نبيل

مع رسائلکم

• الى كل الاخوة الدير استنسروا عن

عبوان مستشفى الشاطىء بجدة فيو

ب بحركة العروق او السرايين تتحرك و راسه ركدلك يشعر بان قواه الذهنية ث الطبيب والمحوصات الطبية المدعمة حانة ضعف شبه تام .. وقد عمل

يحظ الإسلام

دخسل

واستيقظ

عديث الدنيا كلها،

اعجاب العالم كله ...

فضلاً لا تکذب، امام طفلک .. من المعلوم جداً لدى بعض أمهاتنا الفاضلات أن أغلب الأطفال لا يمكن أن يكونوا صادقين بطبيعتهم .. واذا كان طفلك يا عزيزتي الام يميل الى الكنب فلا تحزني ولا تخافي على ذلك لا تياسي ابدا .. لأن في استطاعتك ان تطبيه

الصدق .. ولكن لا تطنى ان هذه اللهمة سهلة .. ولا تعتقدى أن نصائحك المتكررة كافية ومقنعة بأن تجعل منه طغلا صادقا .. فالمطلوب منك هر أن تعلميه معنى الصدق من وقت مبكر .. واقول لك سلفا انك ستلاقين بعض الصعوية ق نلك خصوصا وان الاطفال يمرون عادة بفترة يختلط عندهم الواقع بالخيال والحقيقة بالوهم . ولكن ماذا أو كذب طفلك بوما .. وفرضا قال لك : أنا أم أكل هذه القطعة من الحلوى .. بل آخى هو الذي أكلها ؟!! .. ان موقفك يا عزيزتي الام من مثل هذا الحادث قد يقرر مصير طفلك في المستقبل على تلك الصورة

عندما يكبر .. فهل يصبح صادقا أم كانبا ؟؟ .. وللمعلومية أن الاكتربة مهما كان شكَّلها ولونها قد لا تكون في نظر ألطفل مقصودة في بعض الأحيان .. اذن .. ماذا ينبغي أن يكون عليه موقفك من الطغل حتى يصبح طقلاً صادقاً ؟؟ من مذا المنطلق يجب عليك ايتها الام الفاضلة أن لا تتهمى طفاك مطلقا بالكذب لانك لو

اتيمته بذلك فسوف يعتقد أن الكنب جزء من شخصيته .. كما أنه سيرفض أن تعتبريه شيئا خطيراً .. واماً من ناحيتك انت لا تعتقدى ان الكنب فضيحة لا

ينبغى ان يقدم عليها طفاك .. بل اعتبرى ان المسألة بحد ذاتها مرحلة طبيعية

يمر بها كل الاطفال دون استثناء .. فما بالك اذا كان الكبار يكنبون في وقتنا

الحاضر .. ، مع احترامي وتقديري الجميع ، .. فانت تريدين ، من الصغار ان

لا يكذبوا .. لست اؤيدك في ذلك أبدا! ولا تدعى طفلك يعتقد أنه بكذبه يستطيع

ان يخدعك .. انه اذا احس بأنك مخدوعة فلابد ان يتسرب الى عقله الصغير ان

الكذب وسيلة للتخلص من مستولية الخطأ .. وحتى لا يكون اكتشافك عن كذَّبته

اتهاماً له بالكتب ، فيمكنك أن تشعريه بأنك تنظرين اليها ﴿ أَقَصَدَ الْكَنْبُةُ ﴾ عَلَى

انها مجرد نكثة طريقة منه ، وعندما يخبرك بجدية بأن أخاه هو الذي اكل قطعة

الحلوى .. فعليك أن تضحكي وبقولي له وانت مينسمة : انك تريد مداعبة

ماماً .. لا اكثر ولا اقل .. ولكنك انت الذي اكلتها .. ! ومن هذه النقطة فانك اذا

استطعت ان تلعبي دورك بمهارة وتمكنت من افهامه فانه لا يكذب الا لمجرد

اللعب والضحك ، فعندنذ تكون النتيجة ناجحة الى حد كبير .. وسوف يدرك

الطفل بسرعة ان الكثبة الحقيقية شيء لا يتبغى التقكير فيه .. وكما لا تدعيه

فاذا اعترف مثلا بانه ارتكب خطأ فيجب عليك ان تباركي له على صدقه وتثنى

على امانته .. وتجنبي عقابه أو تانبيه بعنف .. اما أذا كَان خطَّوْه من الَّذوع

الذي يتكرر دائما .. واحسست بأن من واجبك أن تعاقبيه .. فحاول أن تخفقي

العقاب ، عفوا عزيزتي الام انني لا قصد من حديثي هذا كما تعتقدين أن أقرم

بالتحريض على طفلك بمعاقبته بسبب الإكاذيب التي تصدر منه .. وقد نقولين ل

نفسك .. غاذا اعاقبه واجازيه لاسباب تافهة جدا ؟! وهذا كما تظنين .. انها

اسباب صغيرة جدا .. كلا .. وانما قد تكون نتائجها في النهاية تحمل عواقف

وخيمة واضرارا كبيرة جدا ، لا سمح الله ، .. ولكن الذي اعنيه واقصده ان

ذلك العقاب هو من باب التاديب والتحذير والنظر اليه بمتابة حسن التربية

السليمة والطلوية منك تأديتها تجاه اطفالك بكل حكمة وتدبر واهتمام .. وحشى

لا تكون صغة و الكذب و عادة طبيعية مالوفة لدى اطفالك في السنقيل.. فهذا مو

المراد به فقط لا اكثر .. ولا اقل . .. كما يجب عليك عزيزتي الام أن تقهمي

طفك أن هذا التخفيف للعقاب الذي يتاله منك أنما هو نتيجة أصدقه .. فاذا لم

تفعل ذلك فقد يعتبر أن من الأفضل له أن يكذب .. والأهم من ذلك والذي نخش

منه كثيرا هو أن لا تدعى طفلك مطلقا يسمعك وانت تكذبين .. حتى ولو كان

كتبك هذا من النوع الذي كما يغضله الجميع منا بتسميته وكما يحلو لهم بقولهم

و بالكذب الأبيض ، .. فالطفل ليست لدي القدرة على التمييز بين الوان الكذب

واشكاله الوهمية .. والكذبة عنده هي كذبة سواء كانت بيضاء او صفراء او

واما اذا كان طفلك يا أيتها الام الصادقة في يوم من الايام سمعك وانت

تكذبين امامه .. فان جهودك في تعليمه الصدق سوف تذهب هباء منثورا عبر

سمراء .. فانه صغير لا يدرك ثماماً ثلك الاساطير اللونة

ولكل الصدقار

بطاقة صداقة

● السنة الدراسية /

حلول مسابقة نادى الأطفال الكبار

ننشر اسماء الفائرين في الاستوع المقبل ان شاء الله . ● لماذا تحتفظ بعض الاشجار باوراقها في فصل الشتاء ؟

• لماذا لا تشعر الحيوائات البرية بالبرد شئاء ؟

● كيف تقوص الغواصة في البحر "

للّذا تستّطيع الفئران تسلق الجدران ؟

هذه المسلحقة من عمر ٦ سنوات وحتى الثانية عشرة .. وسوف

وفي انتظار رسائلكم ، لكم تحياتي ،

رياح الزمن الغابر

يشمر بأن هناك جزاء وقع عليه بسبب صدقه ..

تكشف الطرق المتباينة لتربية الاجيال القاده

العبة .. هي النافذة التي يطلبها الطفل على العالم

• هناك العاب تحمل أفكارا مستوردة لا تناسب أذواق وقيم بيئة اطفالنا



حكايات عن:

مرفت خليفة

البطولي الذي قام به

رضي الله عنه من أروع

الأعمال ، مع أن كل ما

نعله : أن يخل الفرش

ونام .. ان البطولة

وقتالا ، وحربا فقط ،

بل کثیرا ما تکون ن مثل

هذا الموقف اليسيط

وسيكون لنا أعزائي

الصبغار لقاءات أخرى

جعيدة لنحكي لكم

العظيم ، الفذ ..

، علي بن أبي طالب ،

وكان أول خفل يدخل الاسلام .. وفي اليلة هجرة الرسول مبلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة دخل الى فراش الكفار دون ان يرفعوا عنه الغطاء ، أو بعد أن يكتشفوا ما فعله ، لكي ينطلبق الى رحلت

قصمن بطولة ألاطفال

من الاخطاء الشائعة التي نقع فيها جميعا هو تدليل أطفالنا .. فتكرين شخصية أي

بداية عمره ويسير وفق منهاج تربوي هسميح ...

كلعتان حلوتان متشابهتان لهما رنين كان طفلا صغيرا واحد يرتبطان ببعضها

ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم وعناك اكثر من طفل ، ويطل طفل قرانا عنهم منفحات رائعة .. بطواة أول طفل الطقا الفراش ، ووضع فوقه

الخالدة .. ويعود منها بعد ستوات قليلة رافعا

احذري تدليل أطفالك

طفل تبدأ في السنوات الاولي من حياته وهو في فترة قصيرة يصبح خاصعا للنظام ملبيا

يعتمد على نفسه في تصريف أموره ..

فالطفلُ الذِّي أَفْسَدُهُ التدليلُ يُعيشُ فَ دنيا الخَيالُ ويقلَ أنه يستطيع الحصول على ما يريد بإبتسامة مَّن أبيه أو أمه ويكبِّر وَهو يحلُّم بمثلٌ ذلكَ الْحب .. وأحيانًا لا يحلق الطَّفل ل حياته العملية نجاها بسبب سلوكه الذي يشبه سلوك الاطفال لانه اعتاد الاعتماد على رالديه في تصريف كل أموره .. وهو عاجزً عن مجابهة الحياة بمشاكلها ومتاعبها وحده فيستسلم لليأس والفشل والسبب ل كل هذا يعود لوالديه ..

لتصرفاته وسلوكه وان يلتزم بقواعد يجب ان تنفذيها حتى يشب ويكبر قوي الشخصية

أو قد يكون غير خاضع لها على الاطلاق ومن السهولة دفع الطفل على تغيير سلوك في

ان الاسلوب الصحيح يا سيدني لتربية اطفالك هو ف يك ول يده اقصد انتن الامهات وكذلك الاباء .. فمن الضروري مراعاة الطفل في بداية حياته مراعاة دليقة

من خلال كتاب ، اطفال ولتصيح بطولته موضع أبطالء للموليف والاسلام .. عبدالتراب يوسف . ۔ هل حدث هذا فعلا ؟

فإحذري تدليل اطفالك ..!

بدون حد ادنی او تحفظات ! ١٧ و ١٨ مارس / الساعة ٣٠، ٩ صبلحاً

P

TRANSIT MIXERS

VOLUÇ BARRI UNDO SH 20/70 MB ON VÜLÜÇ MB SH 11/21 LIEBHERR EDNEMER PREMI MED ON MIND

الأراق والمراجع

CAIRO

فائمة الوجودات شثل ببئا هزئبا وهي معرضة للثميع WHEEL TRENCHERS
(2) BARBER GREENS TATT SNS TATTUS) TATTUS

Pipe benong trachines. MANGORI 8 C PC P6 I6 20 .31 EVANS PSM 6 20 EVANS PEM 6 20

MEW SPARE PARTS

CAT 571 DH 166 500 BG TA+** DH 995 903 EWANS
bender DH 72 900 DEUTZ deren, DH 110 900 AEN
WERRITH DH 325 900 1R JD H16 505 DH 455AN DH
YER 900 TOYOTA DH 235 700 Weishade hechine DH
28,000 Pepere esupprese DH 900 900 Swhip outpress
DH 85 900 Pipeling instruments DH 91 500 Tools DH
300 900

The appear intend with acquisition price of enters of 2,000,000 DH is a parasi rating and actual inventories of

سبه منها رسائل الانتشاء الميمانية المنافعة المتفاولة الشكاء منها المنافعة

THE WAY OF THE STATE OF THE STA

THE DAMBER GREENE 1877 SHE TATE VALS 18**144*
CTLEARNER, PRINCIPLE & CONTROL MACRINES
INSEC CTL. WIS SELECTED pay cleaning and preming macross as 20.22% for 20.25 feeds CTT state.

THE CONTROL WIS SELECTED TO SELECTED SELECTED TO SELECTED SELECTED SELECTED TO SELECTED SELE

(5) EVANES TO 30 obligativesse myd dodysang sweet agdator Crawler Nation mild

BUDDINGERG 300M page weight later C. R.G. 130 before legang machine Black. AC unds settings abort. Non-user NAMES — Portable minung whop participing of MARTINI LM eight metal lattle ADMA MACAD variables served der press. MCLF 2006 2-meter shap grenose sufficient. TOP are shap com-pressor, FRASSANT PRINZ myd. press.

poots day 12 ELBA Fills 30.4(2002) is non-sub-bands parts, 3 years of delevery even at 20.30 % BARRER.

GREENE RA-66 statementum poors 270 for mr 75 for mr

أبوظبى الإمارات العربية المتحدة

web.DERS | WED.DERS | Analysis | مثال أن إيستني مارض الششب ما المحالات | المحال المحا

ھ بِتَـرِكَ الفائيليا .

جانا نياني تقاطية التبيب

THE ROLLERS-RUBBER TIRED COMPACTORS

الموقع النبية الموقع المحكمة الم TIRE ROLLERS-RUBBER TIRED COMPACTORS

المحمول على المناسبة المحدول المناسبة المحدول على المناسبة المحدول المناسبة المحدول على المناسبة المحدول على المناسبة الما وبدل على المناسبة المنا

CRAINLES TRACTOR

Solvant County of the Coun

of into 80 ton purse house flamed inside 29 5 a 25 test.

ASSPHALE PLANTS
The belowing Cr. MARRAW appears before by prode of the barce of the right but inspection in weather Contact Lieu Contacting 17 th, Type MSC E 180 mobile also and translation operation 55 ton 5° mobile (2). Dail generation 5 first 5°-mobile (2). Dail generation 5 first 5°-mobile (2). Dail generation 5 first 5°-mobile (2) and generation 5 first 5°-mobile (2) and production 55 ton 5° mobile (2). Dail generation 5 for MSC EVENT (2) and production 55 ton 10° mobile (2) and production 50 ton 10° mobile (2) and production 50 ton 10° mobile (2) and production 50 ton 10° mobile (2) and 1 HYDRAULC EXCAMATORS
CAT 235 Shinia CAT 225 Shi 78UZ54" HYBRAC 560C 5410G 15-590777 POPARALIC & TRUCK CRARES GRONE THIS-180 20 pp typ crane SN-1076 AMERICAN \$299 calwey crane SN-10964 5480 50 ton crase SN science have mid CRAMMER TACK TRACTOR

فلمزيد مر التفاعييل بريبي الأعسال سوقع السع

The world's most productive equipment auctioneers

(1) As operated line of changs 2s (2) As operated line of changs, 20 22 (2) As operated line of changs 6 (2) (1) As operated line of changs 12

78 TRAILMOSILE 1077 12 149 40 ton townog kING 1089 2490 H 192 ton 16-king heart new th townog 81 15 1916 # 1256 DOLLY 58-75 1910 town 12 Autob 12 400 72 ton (3) TA townog town 58-477 1999 NBG 15560 3 (2-6-72 to 1) TA townog town

RUBBER TIRED COMPACTORS

15) INGRAM 9-300 15 ton 9-mot SNV-516550-Ras
454644-P101 47503-P101 474999-P101 474501-P101

BATCH PLANT OF WIDGED 3001 CONTROL MICH SERVICE CORP 1 1 7 CY

ARTICULATED WHEEL LOADERS

Auctioneers International, Ltd."
The world's most productive equipment.

من الناحية النفسية عأن اللعبة نشاط

مهمة بالنسبة لهم ان لها دورا في تكوين شخصيتهم وتوجية اهتماماتهم .. وتكشف عن ميولهم وقدراتهم بل تقضي أيضا على مشاكلهم ويتولون ، بأن الحياة كلها مجرد لعبة كبيرة ، .. فتبدو احيانا معقدة حيال اطفال يطلون على مشارف العالم وفي رؤوسهم وعيونهم التساؤل .. ولكن هذه الحياة بكل ما تحمله من أحلام وردية لدى الاطفال ينبغى ان نضع امامهم اسرارها متمثلة في مجموعة من اللعب الصغيرة المتباينة التي نقتحم عليهم عالمهم الصغير ولنساعدهم على حيل رموزها .. ومعرفة اسرارها .. بشرط ألا تكون هذه اللعب عفوية تقدم للطفل تلقائيا وانما هي وليدة ذكاء وتخطيط ونظرة تربوية محيطة بنفسية الطفل ومكوناتها وفي عدًا العصر حيث لا يتاح للطفل فرصة

الاطفال هم الزهور الجميلة التي تتفتح في حياتنا فتحولها الى ربيع

دائم .. وهم بلا شك يحتاجون لوجود (اللعب) في حياتهم .. فهي

اللعب أو الجرى داخل الشقّق الضيقة .. فينا تتمب اللعبة دورا هاما في حياته فهي وجبة غذائية لطفلك كبديل بنفس بها عن طاقاته وكبديل مناء لخموله وهي النافذة التي يعال بها على العالم بنكل افاقه الأرز باللين

 و تنمية محارث الصفار ، المقابير : ان من خلال اللعب تظهر مواهب الطفل ۱ ملاعق ارز مغسول ، ٤ اكواب وتتكون شخصيته في سنوات عمره الأولى .. حليب ، ١٣ ملعقة سكر ، فلايليا ، الأمر الذي زأد من اهتمام علماء النفس رْبيب ، عكسرات .. والاجتماع وخبراء التربية وخبراء الصناعة الطريقة

و مستاعة لعب الإطفال و ... فهنك مجموعة ضحمة من لعب الاطفال بوضع الأرز ف قليل من اللبن .. تم اختيارها علميا بهدف تثمية مدارك ه يوضع مقدار الحليب على النار المغار وتوجيههم .. وطبعا فالأطفال هم حتى بغل ثم بضاف مصدر الالهام في تصميم اللعب الحديثة . ه يَضَافُ الارز ثم يقلب على تأر هادته ويغرق المسممون أسولق ألعالم بلعب الأطفال .. كما أن هناك لجنة استشارية للعب الاطفال تتكون من المسممين القنبين والأطباء والتربويين .. وهي التي تحكم على • يوضع ف اطباق صغيرة ويزين اللعب من جميع النواهي ، الوجه بالزبيب وللكسرات .

● اعب جديدة كل متة أشمر: وهناك اكثر من مليون نوع من اللعب ثملاً الاسواق من المواد المفتلغة كالبلاستيك والنسيج .. والمطلط .. والورق .. والمعين وَالْخَتَىٰبِ . كَمَا تَظهر اكْثَرُ مَنْ مَائِتِي لَعَبَّةُ جديدة كل سنة اشهر على الأقل تدعو كل منها العقل البشري لاختبار مدى قدراته على التفكير السليم وترهي بذلك اللعب الذهنية ● نوعية اللعب التي نقحهما

الطفل ء وبما أننا نسعى جاهدين اليوم لاقامة دولة عصرية تكون في مستوى التقدم الذي بلُّفته الانسانية الجديدة .. وصفارنا هم فلذات الإكباد مم خاصتنا الاساسية لاقامة هذه الدولة .. قما هي توهية اللعب التي تقدمها لهم ١٠٤٠.

هناك توعان من لعب الاطفال ولعب معلية الصنع ، ولعب ، مستوردة ، .. الاولى رغيصة الثمن لكنها تقتقر ال العنصر الجمالي من حيث الشكل والتصعيم .. بينما الثانية تتميز بجمال الشكل ودُقة التصميم وهي هادفة وان كانت غالية الثمن .. ومنها اللعب ذات الهدف التعليمي مثل المكتبات ذات الحروف العربية والانجليزية ومنها يتعلم الطفل كيفية تركيب او تكوين الكلمات بحروف بأرزة ملونة وهي محببة الى نفسه .. وهناك ايضا الساعة والعداد الذي يتعلم به المساب وبواسطة هذه الالعاب الرقمية يستطيع الطفل التعرف على اعداد السيارات وأرقامها وغيرها من اللُّعب المفيدة .. فاللعبة موجهة اساسا لتسأعد الطفل عنى فهم عالمه والاشياء

المصطة به .. ولعبة العروسة مثلا يستطيع الطفل فك. اجزائها واعادة تركيبها .. وهذه اللعبة تساعده على ان يتعرف على طبيعة جسم الانسان ووظيفة كل عضو فيه .

 الحور التعليمى : ومن جهة اخرى تستطيع اللعب أن تقوم بدور تطيمي يساعد المدرسة في مهمتها فمن طريق اللعب المقتارة يستطيع الطغل ان يلم مبكرا بمبادىء التصاب كلعبة المكسات الثى ذكرتها فبواسطتها يتعرف الطفل ولأول مرة على الاشكال الهندسية واحجامها

اضافة الى ذلك تستطيع اللعبة ان تساعدنا على اكتشاف شخصية الطغل والتعرف على أحتياجاته ومشاكله .. مثلا . أذا أعطينا الطعل نعاذج من الخشب تمثل الاشخاص المحيطين بعلله كالآب والأم والخادمة والمعلم ولخذنا نراقب من بعد طريقة تعامله مع هذه النماذج وهو يلعب بها لكشفنا مشاكله مبكرا وعملنا على إزالتها حشى لا تنمو وتتفاقم معه العقل الكبوثة منذ

● أعب لا تجثل واقع للطفل ، وهناك بعض الألعاب التي تتمثل في الحيوانات والطيور وهذه اللعب تقدم للطفل صورا مصعرة للصوانات والطبور وأشكالها والوانها لكنها لا تمثل واقع الطفل وَهَنَّاكَ لَعَبَّةً وَالْمُونَى بَوْلِيَّ هُ وَ وَ السَّلَّ والثعبان ممقتبسة تحمل الافكار المستوردة الني لا تتناسب مع انواقنا وقيم بيئتنا وسيئة اطفالنا .. ان وجود اللعب أمر مهم في عالم الاطفال فلابد اذن من اختيار اللعبة المناسبة التي ثقيم بدورها التوجيهي والتعليمي لكل

واللعبة غاية بحد ذاتها اي ان الطعل الصغير يلعب بها من أجل اللُّعب .. لكن الحقيقة هي ان اللعبة مغيدة ومتمرة تمتص طاقة الصغير ونقوى الحركة عنده لاعداده المستثنيل ● الكبة نشاط مهتع :



مع الكلمة والمعلومة والبواية والطرفة .. تجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. تسعد بكل كلمة ترسل .. ونبتل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاويكم واثمنى لكم دوام النجاح والتوفيق

معليا لاتها هي الافضل والاقرب الى العلفل واحساسه بيئته . كما يجب أن يتوافر في

ن لعاب ألطفل الصنفير الذي يتعرف على كل

شيء بواسطة فمه .. كما يجب أن لا تصنع

منَّ مواد ومعادن قد تدمي أَصَابِعُ الطفل أوَّ

أنَّ ألاطفال دِّائما يعبرون عن ذاتهم وما

يدور بداخلهم بشقافية ورضوح وهم

وَلْ الْبِلادِ الْمُتَقَدِمةَ تعطي أجهزة التربية العبة الطفل أهمية بالغة أذ تستطيع عن

طريقها ان توجه أجيالها نحو العدافها

العضارية .. كما تستطيع بواسطتها ان

ويؤكد عالمنا ، المتحضر ، بأن ، اللعبة ،

هي الاستاذ الأول لهذا القائم الجديد الذي يدق أبواب الدكيا ..

فاللعب المطلية بالألوان السامة قد

لعبة الطفل عامل الأمان ..

يعارسون العابهم المضلفة .

تكشف طرفا متباينة التربية

تلحق به الاذي .

● بدأت في الاسبوع الماضى مسيرة التحصيل الدراس الاخير من العام .. وهذا يتطلب من الجميع مزيدا من التركيز والذاكرة اليومية المنظمة .. ويجب من اجل المصول على أغضل النتائج .. تقسيم الوقت بين الواجبات اليومية ومراجعة الدروس ..

وتمنياتنا بالنجاح الدائم .. ● مرحبا بالصديقة الجديدة ، جهيئة سعد بن جبر ، عمرها ^ه سنوات .. اهلا يك صديقة جديدة لنادى الاطفال .. ● صرحباً بالصديق ، محمد يوسط رضوان ، .. ومحمد عمره ٤ سنوات اهلا بك صديقًا جديداً ومرحبًا بكل الاصدقاء ..

● املا بالصديق ه ماجد محمد فتحى خليفة ، عمره سنة ونصف هوايته لعب كرة القدم ومشاهدة برنامج افتح يا سمسم وافلام الكرتون . ● مرحبا بالمصعيق ، عبدالمصن جمعان ، .. هوايته لعب كرة القدم .

بصورة رسعتها لمنزل وهي جميلة جدا .. تمنياتنا لك با رسمية بمستقبل سعيد ونجاح اهلا بالصديقة ، سوسن حامد هنيدى ، عمرها ٧ سنوات .. بعثت الينا بصورة جميلة هي التي قامت برسمها وهي عبارة عن سمك يسبح في الماء .. تمنياتنا لك

بالنجاح الدائم .. ● مرحبا بالمديقة ،بذور خصيص الجهشى ، من مكة الكرمة .. ومرحبا بكلّ

 اهلا بالصديقة « ندى ابراهيم محمد الثقمى • ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق ء بشر حسان يحيي رفه و ٧ سنوات .. في الصف الثالث الابتدائي بمدارس منارة جدة ، وهوايته القراءة والمطالعة والسباحة .. ويتعنى ان يمىيح طيارا .. ويندر متعوق في دراسته .. تنمياننا لك يا بندر بالنجاح الدائم والتقوق

 اهلا بالصديفين ، فهد وسلطان احمد على كابل ، . من جدة .. مرحبا بكما صديقين لنادي الاطفال .

● اهلا بالصديق ، ريان طلال عيسي ، عمره ۲ سنوات من جدة .. ومرحبا بكل





: alael

ممتع في حد ذاته والطفل يظهر توعين أو

بالأغمافة الى لعبة ألقتال والصيد وغير

ذلك .. ايضا يقوم بلعبة تفكيك الاشياء الى

قطع امنغر وهذأ ألثرع يسمى واللعب

التَّعليني ، وهو ايضا يَتعتع بالقدرة عني

اللعبُّ التركيبيِّ أو البنائي بتَّركيب القوالبُّ او المكتبات أو باستعمال الصلصال .

التحقيق في اختيار لعبة الطفل :

اللعب شيء مهم للطفل .. فلابد من أن ندقق

ن اختيار اللعبة .. فاللعب يشكل جزءاً كبيراً

من نشاط مرحلة الطفل قبل سن الدرسة

واذا كنا قد سلمنا بأن هذا النشاط أو

اكثراً ف نشاطات اللعب ..

مصطفى قبطان







محمد يوسف عبدالمحسن جمعان

جهينة سعد

مرحبا بالصديقة « رسمية قايد بن عبدالله ، عمرها أ سنوات هوايتها السم ومشاهدة اقلام الكرتون .. وبعثت الينا الإجابات الصميدة ..

● بعض الاشجار مثل اللبلاب والزيثون والبرنقال لا تسقط اوراقها في الشبّاء .. وأن (النسغ) لا يتوقف توزيعه اثناء الشتاء ... فتبقى دائمة الأخضرار رتوصف ارراقها بأنها دائمة .. للاشجار التي تحتفظ بطتها طوال فصل الشتاء أوراًق صغيرة الحجم ذات أبر ..

- ● كيف تنتقل الإفاعي ؟

وهي تكتفي بكنية خنشيله من الضوء لتتم رسي ____ . الوظيفة الخضورية .. غير أن ذلك لا يعني ان الاوراق لا تسقط مطلقاً .. مل انها تسقط بالتناوب وتستبدل بنبت جديد .. كثير من الحيوانات لا يتكيف مع البرد



ريان طلال



ترتفع الى السطّع ثانية فأنه يطرد الماء من الفرآنات ويعلزها بالهواء . يرجع السبب المنظاعة الفئران شاق الجدران الى ان اظافرها دقيقة جدا وقوية ولما كانت الجدران ليست ملساء تماما . عان الغفران تستقيد من أقل تجويف لتتعلق به وهكدا تستطيع ان تتسلق الجدران .. وأن

فصل الشتاء في السيات او الوحل أو في

تحویف ارضی او محبوسا داخل شرنقه

● 1ما كان العمود الفقري لدى الافاعي على

جانب كبير من المرونة فأنها تموح حسدها

هه الدى يتحرك يمينا ويسارا بالتناوب

وتتمكن الافاعي من الرحف معتمدة على

سفانع خرشفية صلبة موجودة تحت بطنها

وتستخدم هذه المراشف كنقاط ارتكاز

عندما تقوم بحركات الرحف بواسطة الترجح

السريح لجذعها م وترتكز شلوعها ماطرافها

أما الحيوانات ذأت الفراء فأن شعرها

ويحيا هكذا حياة بطيئة .

تتشبث بالارض

يزداد سماكة في فصل الشتاء ...

قهد

وسلطان

تجری اینما آرایت ومع وعد بلقاء جدید . انکم تحیاتی . ● كيف استطاع ، شن ، أن يجد الزوجة الذكية ٬ ويكونا

كان ، شن ، من الأكياء العرب ، وكان بتمنى ان يحد مئان دكية منته بدرهد

فخرج يطوف بالقبائل ، وبينما هو سائر في طريقه النفي درعل ثان منجباً مصر وحجته فلماً سَّارًا قال الله مَنْ اللَّرِجِل أَسَمِلْنَيُّ أَمْ أَحْمِكُ ۖ فقال الرجل . يا جاهل .. أنا راكبُ رامت راكب بكيف أحدث و تحسير

ومرا تقرية حولها زرع قد أن وقت حصاده نقال ، نس البعد البعل الدرد ما

فلما وخلا القرية لقيتهما جنازة لمقال ، شن ، يسال الرحار : ثرار مساحد هذا النعش

أرد الرجّل .. ما رايت المهل منك - ترى جنازة الشمال اسيت مساعسة الم هي ا

فسلكت واشتر واولع يرد عليه الطلما وهمل قرب معرل الرجار أصار عتر أأر بقال

اشن و ضيفا عليه عذهب معه وكان للرجل بنت استها و طبقة الشما عربت الراسات

ضيف سالت أباها عنه فقال لها إنه من الجهار الناس . وروى لها ما ما را بياسا من

وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا .. ثاراد أن يقول هر باند أصحاب أند حداث

وأما قوله عن المبت أميت هو أم حتى أن المناه عن المبا بدير المارات المبا بديران المراه المبا بديران المراه المبا المبا المبا المبا المبا أن المبارات ما المبارات المبارات ما المبارات ا

فأخذ الرجل ينسر له استلته والاجابة عليها كما سسعها سن ابث

خقال له و شنَّ ، ما هذا كلامك - تنصيرتي من مساحب

رد الرجل .. ابنة في فقال له ، شن ، اتزوجبي إياما ٬

قال الرجل .. نعم

عقالت ایا ایک ، ما هذا بخاهل العندما تال تک شمشتی داشد.

التحدثني أم أحدثك حتى نتسل بالحديث أتناء السفراء

رد الرحل يا حاهل ترى زرعا مازال بالارسر متقول الا م لا ا

مضربًا للأمثال في السعادة ؟



الرجل الذي اشترى نفسه ساله

بقلم ، معبد حيزة المعملوس

ذات لبلة حالمة ، سمع الناس صوت وليد يدق باب الحياة ، يعلن عن قدومه اليها .. كان هذا الصبيت ينبعث من قصر على شاطىء نهر الفرات بالعراق ، إنه صوت الوليد مسكين ، صبيب ، فما كانت عيناه تكتحلان بماء الفرات ، وتتعمان بالثراء والنعيم ، متى داهمت بلاده جحافل الروم ، ووجد نفسه وهو لا يزال طفلا بين أيديهم عبدا ، يقضي طفولته وجزءا من شبابه متنقلا في أسواق الرقيق ، حتى استقربه المقام في

كان و صهيب و فتى ذكيا و مخلصا في خدمة سيده و الى درجة إن الرجل من شدة عجابه به . منحه حريته ، وأعنقه ، وشاركه في تجارته ومانه ، حتى أصبح ، مسهيب ، وحين أنبثق نور الدعوة الإسلامية يطارد ظلام الجاهلية ، أسرع صهيب الى دار الارةم بن أبي الأرقم ، وهناك أمام الدار النقى ، بعمار بن ياسر ، ساله عمار : ماذا تريد فبجيب صبهيب : وملاا تريد أنت يا عمار ؟

عت معبدالله ابن جدعان و .

فقال عمار . أريد مجمدا ربيول الله . رعبر الاثنان الباب الخشبي الذي يغصل داخل الدار عن خارجها ، لكن هذا العبور لم يكن مجرد عبور باب ، إنماً عبوراً ألى عالم الحقيقة واليقين ، الى نور الاسلام . رأبي ، صبيب ، أن يهاجر الى المدينة مع المهاجرين ، وأثر صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة ، أملا في أن يكون ثالث ثلاثة في هجرة المسطفى وتعرف قريش خبر ، صهيب ، وأستعداده للهجرة ، فتلقي به في سجن مظلم ، وتذيقه

وذات يوم ، والوجوم يخيم على الدور والوجوه ، والظلام يعشش في الصدور ، تشهد سحراء مئة وشعابها ، فتى يمتطي ظهر ناقته ، يحمل معه جراحه والامه ، يستحث الناقة في أن تسرع القطاء بعد أن قر من سبجته ونرن في المسجراء صنوت لا عهد للأذان بمثله ، فشق حجاب السكون ، واطلق لسان

أبها المهاجر وحده : الى أين يا أبن الثراء والنعيم " وفي سبيل ماذا تضمي بثروتك ومالك ؟ أي رجهة تريد ؟ وأي إيمان يدفعك ؟ وأي حَقّ يقُولِك ؟ وفي أي مدرسة تعلُّت الشجاعة وعشقت التضحية وآلفداء ؟ هكذا وحدك في الصحراء وبين الجَبال ؟ هل ظننت ان كفار مكة سيتركونك تلحق بصاحبيك وأنت اتيتهُم عبدا فقيراً ، فصرت فيهم سيدا

صهيب . .. هاهم قناصة مكة وقرسانها قد لحقوا بكُ ، ماذا ستفعل "ا وبكل الإيمان والصدق ، يصبح فيهم ، صهيب ء : يا معشر قريش ، تعلمون جيدا يلتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع من أصحابه وامامهم بعض و الرهاب و وينكب و صمهيب ، يلتهمهما ، لقد قتله الجوع ، ولما قرغ سأله المصطفى صلى الله عليه وسلم ماذا فعلت معك قريش يا ، صمهيب ، ؟ قال : والله ما تركوني حتى اشتريت نفسي بكل مالي وتروتي ، فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :

د دبح البيع أبا يحيى .. دبع البيع أبا يحيى) أو قال (ربع صهيب دبح صهيب ونزل قول الله تبارك وتعالى . ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مِنْ يِشْتَرِي نَفْسَهُ ابْتَغَاءُ مَرَضَاةَ اللَّهُ وَاللَّهُ رَوَّرَفَ بِالْعَبَادُ } صدق الله

اغفال اهمية تقافة الطفل استاذ عبد التواب... يعاني الوطن العربي من الهوة الثقافية.. ترى اين ادب

● قبل ان اتحدث عن واقع ادب الاطفال الأن لا بد وان ننظر للمأضى... لماذا ؟ لأن ادب الاطفال حديث في العالم كله ... بدا فقط من ١٥٠ عاما ... قبل هذا عاش الاطفال عالة على ادب الكبار.. اما في الوطن العربيّ فقد بدأت الكتابة للأطفال على يد الشاعر احمد شوقى (في الشعر) عام ١٨٩٨ وهذا كان مبكرا جدا حيث نظم مجموعة قصمص الحيوان في شعر الاطفال... ثم بدأ كامل الكيلاني في كتابه ادب الاطفال في عام ١٩٢٧ م فتاريخ ادب الاطفال لا يتعدى

الجيل الأول: ما يسمى بجيل الترجمة او النقل والاقتباس ثم اعادة

أما الجيل الثاني الذي يؤلف فقد بدا من فترة قصيرة بالرغم من ان الوسائل التي توصيل ادب الاطفال كثيرة. كَالْتُلفِرْيونَ والاداعة والسينما والمسرح والكتاب والمجلة ... وتعتبر وسائل غير مباشرة الا اننا نعاني من

اكثر من ٤٠ كتابا منّ كتبه.

المجتمع... المدرسة... البيت... اضالع

الاستاذ ، عبد التواب يوسف ، كاتب الاطفال المعروف في مصر

والوطن العربي حاصل على ماجستير في العلوم السياسية في اوائل

الخمسينات وعمل لدة خمس سنوات في تخصصه ولكنه ترك هذا

حوالي ٣٠٠٠ عمل اذاعي الي جانب ١٢٠ كتابا للاطفال واعيدت طباعة

العلوم والفنون من الطبقة الاولى في سنة ١٩٨١ م وكذا جائزة الدولة

اكتشفه ، بابا شارو ، ومقدمه للاذاعة ككاتب للاطفال... قدم

وحصل على جائزة الدولة في اداب الاطفال سنة ١٩٧٥ م ووسام

المجال وعمل في مجال أخر وهو الكتابة للاطفال..

الطفل وما هو واقعه ؟

سوى جيلين فقط.

نقص في هذا الادب بالاضافة الى هذه

مازالوا يترجعون وينقلون ولم يبداوا التأليف والابداع والابتكار الحقيقي. اما المجموعة الثالثة وهي ديل الخليج بما فيها المملكة العربية السعودية فلم يصلها ما هو حديد في مجال الادب بالنسبة للاطفال. نحن أدينا مواد كتيرة واشكال كثيرة ويظهر في العالم ١٠ ألاف كتاب للطفا. سمویا... آمریکا تطبع ۲۹۰۰ کتاب

هل يعقل انه لا يوجد في الوطن العربي غير مكتبتين مكزيتين

ولكن نفتقد الخبير الذي يحسن تقديم هذه الاشياء... هذه عي التضية المطروحة الأن وهذا هو واقع الاطفال وعدد اطفالها يماثل عدد اطفال الوضن لقد اسبحت المدارس مزدهمة بالاطفال العربي بينما يظهر في الوطن انعربي واصبح الاطفال مزدحمين بوساش التسلية فالقراءة ضعفت والاقبال على الذي تستبلكه بلجيكا في الطباعة ويبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين الماذا ٢٠ . الأرّ الثقافة متواضع نتيجة معايشة الاطفال كم المجموعة التي نطبعها قليل جدا . المجلات... الكتبُّ هذا حالها في الوطن

عن ادب الأطفال في الوطن العربي نجد ان هناك بلدانا عربية تطعت شوطا نتيجة البداية المبكرة جدا في هذا المجال... وهناك مجموعة اخرى من الدول العربية التى ثقافتها فرنسية مثل

للفيديو والتلفزيون.. عندما نبدا التخصص ونحن نتحدث

كبيرا كمصر والعراق وسوريا... وذلك تونس والجزائر وآلمغرب نجد ان الادب فيها متواضع... وذلك لأن أدت الاطفال



حوار مع الفائزة في مسابقة من أين أنت قادم ؟

👁 مروة يوسف وهبة ● عمرها ٥ سنوات ونصف ● هوايتي المفضلة هي مساهدة اقلام الكرتون في التليفزيون مثل مطلق وبرناعج افتح يا سعسم وباباي وبتك بانتر .. تقول مرود انا اطبع ماما و بابا واطبع كلاد الكبار .. -• احب ارسم والوز واحب اللون الأبيض والأهمر والأخضر ● أحب مشاهدة الصور في مجلة

● أقرأ تلدي الأطفال واشاعد صور أصدقاء النآدي ● تذهب الي البحر والح الملاعب مع اخوتي رانيا واحمد ... • أَتَمْنَيْ أَنْ أَصِيحِ دَكَتُورِةَ أَضْفَال عندما اكبر مثل بأبا

ملجد وكذلك مجلة افتح يا سمسم .

كذلك وقايته من اصابات الحرائق والتسمم والاختناق ولسع المشرات وعضة الميوانات .. بالأضافة الى توقف القلب وارتفاع درجة الحرار ... وقفة من داخل الكتاب :

كتفه ..وقد مِفتلط الإضاء بنوقف القلِّب او الرئتين ويمكن التقريق بين أما الاستعاقات الاولية فهي كالاتي :

(موضح لي الكتاب بالصور) بمعدل ١٠٠ مرة لي الدقيقة وينْفخُ في لم وإنف الطفل بعد كل خمس مرات ضغط وتبقى الاهمابع دوما على عظم الققص الصدرى اثناء الضغط ولا ترفع عنه ويتوقف عن الضغط عند عودة التنفس ويتابر على النفخ في فم الطفل وانفه حتى يعيد التنفس الى حالته الطبيعية ريشكل منظم .. هذه بعض المعلومات التي يقدمها المؤلف في كتابه الذي يفيد كل ام

حين مواجهة طفلها لاى موقف أو عارض مرضى وهنالك الكثير من المواضيع الهادفة التي تعود ايضا بالنعم على القارىء

حوار: مديحة مشرف ـ مكتب عكاظ ـ القاهرة

نالنة مسئولة عن نقافة الطفل

اليونسكو لبرامج الاطفال في الشرق الارسط.

٢٠٠ كتاب فقط نستهك ربع الورق

العربي والتي تعتبر اهم مصدرين

للادب... هذا هو واقع ادب الطفل و

الكتابة والتخصص

۞۞ أن عدد الذين وضَعُوا اقدامهم،

عني التاليف للاطفال قليلون جدا...

والمشكلة باستمرار أن كل من قال أنه

كاتب للاطفال يصبح كاتبا للاطفال وهم

متوهمون بذلك فليس هناك معهد يخرج كاتبا للطفل انما كاتب الاطفال لا بد وان يكون كاتبا من البداية ثم عليه بعد دك أن يتعلم كيف يكتب للأطفال يقرا علم

النفس .. والتربية ... تم يقرأ في اهتمامات الطفولة واحتياجاتها ورغباتها وما الى ذلك. . لا بد ن يكون متفهما

للقاموس اللغوي للطفل فيناك لغة مخاطبة للطفل في ٦ سنوات ثم ٦ ثم ١٢

سنة فتروته اللغوية تنمو سواء كانت لغة

شفوية او كتابية... لا بد من معرفة

المقررات والمناهج الدراسية هذه مسألة

اساسية جدا... حتى لا نكررها في

كَتَابَاتُنَا الْفَاصِةِ بِهِ... لكي نجعله

متوازنا فكريا... فهو صباحاً بالدرسة

يتلقى ثقافة منهجية تم بعد الظهر نعطيه

كاتب الأطفال لا بد أن يمنح فرصة

ونسبتهم في الوطن العربي متواضعة جدا واغلبهم تفتقد فيهم الاطفار

وممايشتهم من هذا نحن بالنسبة للعالم

في وضع مؤسف كل ترجماتنا لكت

الاطفال قديمة لانفا لا نعلم الجديد ولا

مساعدة الدولة

●● يرجع مدا لعدم الاتبال على كتابة

الاطفال وبعض الدول لا تساعد هذه

المجموعة من الكتاب والكائد ننسه غم

متطلع وأعطى لك مثلا أن مكتبتي بعا

١٠ آلاف كُتَّابِ للطنل منهِم ٢٠٠٠

كثيب في اخر ما اصدرته المطابع في امريكا واوروبا والعالم اجمع ... المسافة بيننا وببن العالم المتقدم واسعة

لا بد أن تفهم الأمة العربية أن التعليم لديماً متخلف جدا.. نادًا كانت امريكاً تشكو من ان انتعنيم لديها مثخلف وذلك لان اليادان والاتحاد السوفيتي قد سبتاها ي ذك ولق طك

الرئيس أربجان تقربها يبحث في هذه فاذا كانت امريكا متخلفة

المرسة لدينا لانتشجه عزانتقيف المنفل الدرسة مازالت في الوطر العربي

مهتمة بالمعرعة والمعلومة ولكن كيف يعكر

الطفل... وكيف يواجه مشكلات المجتمع

والمباد . فنه في نشكة . بين

بستدرة واحشواعته بالمعلوبات

نعادا يكين حالنا

نتابع اهم مطبوعات الاطعال

ه ما السبب في هذا ؟

ثقافة لامنهجة لا بد ان يسيروا سويا.

ه تری ماذا نقول عن کائب

الإطفال في الوطن العربي

الوطن العربي

في ثقافة الطفل ووسام الجميدرية... واخيراً مؤخراً خبيراً لبيئة

الاستاذ عبد التواب له خبرة ومعرفة بكل ما كتب عن ادب للطفل في

العالم كله ولقد وصفته المشرفة على كتب الاطفال في مكتبة الكونجرس

الامريكي بانه اكثر كاتب اطفال في العالم العربي يعرف عن أدب

واقع هذا الادب في العالم العربي ركيف أن الطفل العربي يعيش

مجاعة ثقافية الى جانب أراء اخرى سنتعرف عليبا من خلال حوارنا

ومن خلال هذا اللقاء يوضح الاستاذ - عبد التواب - كيف برى

ولاية الا وفيها مكتبة للاطفال.. ممنوع انتماء أي مكتبة ترعمها الدولة الا اذا

النتبجة

● النتيجة انبا ستحدث كارثة

مستقبلاً .. ان الطمل في الديكا وأوروب

والشرق الالصى سيصمح متفوقا على

ابننا وسنستدر النحرة الثنائية وسيظل

الموك هماك تادرا في السيطرة على ابنتا

هذا. دون ان يحتل ارضنا فهو سيحتل

عقرل اولادنا مستقبلا فالفجرة العلمية 🚣

كان نصفيا للأطفال

ه تری ما هی النتیجة ؟

أصمعت بيننا كبيرة جدا

ه اذا في رايك استاذ عبد

التواب ما هو الحل"

الادوات المباشرة للطغل التي توصل هذا الأدب (البيت... المجتمع... المدرسة) وهذه أيضا قل تأثيرها على الطفل .. فهذه الاضلاع التلاثة هي التي تشكل ما يجري في آدب الطفلُّ الأنَّ



ومن موضوع ، توقف القلب ، .. اقف معكم في هذه الفقرة لتوضيح

اهم الطالات التي قد يتعرض لها الطفل رهي فقدان الوعى وانقطاع التنفس وانعدام النبض تحت حلمة الثدى وللتأكد من فقدان الرعي بنادى على الطفل بصوت عال أو يقرص في

المالتين بوجود تنفس غم عميق وخفقات في القلب وضيق في حدقة العين

 يعدد الطفل على سطح صلب ويجذب راسه نحو الخلف والاسفل ويتصنت للتأكد من خروج هواء الزفير وبياشر في عملة المتفس الاصطناعي . يضغط برؤوس الاصابع على منتصف عظم القفص الصدرى بلطف

طفال من الحوادث والسعافات الولية .. » • اعداد : صفية يعقوب نياط

اسم الكتاب الذي قام بتأليفه المؤلف هشام . أ . برماني عوهو من اصدار دار اللواء المتشر والتوزيع بالرياض .. عام ١٤٠٠ هـ .. (الوافق ١٩٨٠ م) .. يتكون من ١٢٧ صفحة . ان هذا الكتاب من الكتب التي تفتقر اليها المكتبة الحديثة فالاطفال والعناية بهم يجب على كل مربى وطبيب والخصائى الاعتمام بشانهم فهم اطنا ألجسيل وغدنا المشرق المنتظر . ورغم الاهتمام المتزايد الذي يبديه المجتمع الدولي باطفائه ورغم النهور الكبيرة التي تبذلها مختلف الدول لتحسين اوضاع الطفولة فمازال الطفل الضحية الاولى للتخلف والجهل والجوع والمرض والحرمان ومن ابمسط الخدمات

ان هذا الكتاب يتعلق بسلامة الطقل وبصفة خاصة وغايته من الحوادث والاخطار الكامنة في كل مكان ورمان . فالكاتب يضع هذا الكتاب بين ايدى الراشدين من الاهل والمربين والمفططين .. بأعتبار ان الطفل اضعف كائن في المجتمع .. والكتاب يعتبر مرجعا عند حدوث اية مشكلة او حادثة أو مرض يتعرض لها الطعل لا سمح الله .. فهو يعطى للام النصيحة لتتصرف تصرفا حسنا وسليما حتى يتم اسعافه وعلاجه لحين نقله لاقرب مستشفى .

● محتوبات الكتاب .. من اهم الابواب التي يحتوى عليها الكتاب هي : 0 سلامة الطفل في الحمام

 السلامة الطفل في غرفة التوم ن سلامة الطفل في المطبخ

٥ سلامة الطفل اثناء اللعب وفي المسابح وفي السيارات والمخيمات

الدرسية وداخل المدرسة ايضا ..

● أتمنى أن يقدم التليفزيون أغانى الأطفال ضمن فقراته _ اشاهد برامج الاطفال في التليفزيون

€ ئيس عباس محمد الهادي • أِ الصف الفامس الابتدائي بمدرسة وافلام الكارتون وقصة زينة ولحول وهايدي ربرنامج افتح يا سمسم . • وهل لديك مقترحات بالنسبة منارة جدة الابتدائية ما هي تحب للواد الدراسية
 نك * وغادا *

، الرياضيات .. أفضلها .. لأننى أجد فيها السهولة والافادة في الجياة العامة .. والقرأن فهو ربيع القلب .. ومنه عرفت.

مساميتها في التليفريون

ہ مل تقراین قصمنا ؟ وما هی _ اقرأ القصص الدينية .. وقصص تقص قمية خرى مثل سندريلا ،، وهي

تزوجت من الأمير .

مناة فقيرة .. مسرد ولكنها في النهاية ● ما هي النرامج التي تحيين

ـ بابا يحضّر لي الجريدة كل يوم خميس

التليفريون ٠٠

الاصدقاء وهواياتهم ..

أتمنى أو نشاهد أغنيات للأطفال • هل تتابعين صفحة الإطفال في جريدة عكاظ ، وماذا يعجبك

لبرآمج الأطفال المقدمة في

أقرأ قصة الاطفال ،، وكذلك حوار مع طفل الاطفال وما به من معلومات ومسابقات مفيدة . والتي نضم مسابقات دُكاء أيضاً .. ويتم من خَلاله التعارف بين

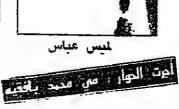
• ما هي هوايتك المضطة ؟

• ملاا تتمذين أن تصبحين في المستقبل ـ اتمنى أن أكون مدرسة أعلم السات و این قضیت عطلة الربیع هذا

الاطفال بها .

ـ في ربوع بلادي .. نحب دائما قضاء عطلة الربيع دا دى المدن التي زرتها من قبل ؟ ومأذا اعجبك فيها ـ اندونيسيا والبونان وقبرص وتركيا ومصر وأعجبتني فيها الملاعب الكبيرة والتي

اتمنى ان يكونَ مثلها منا في بلادنا ليسعدَ ● هل تقراين مجلات الإطفال ا ـ اجل أقرأ مجلةً مَاجِد وافتح با سعسم فاجمة وموضوعات بحبها الأطفال ومجلة ميكي لانها مسلية وهيها معلومات



ثقافية ومسابقات وقصص بادعة ● هل تشاهدير فوازير رمضان للاطفال في التليفزيون " وما رايك

ـنعم آشاهدها . وهي جميلة لاز سها معلومات كثيرة وادا لم نعرف احداها نبحث عنها حتى نعرف حلها 🖨 ما جی امنیاتك ل أتعلى لحريدة عكامة عَلَ النحا-وخاصة صفحة الاطفال وما تقدمه مز روايا

فيخرج الطفل من المدرسة مرفقاً علا يستطيع القرآءة ولا يستطيع ال يحب الكتاب الان عالمارية لا تشوم ندورها... اما البيت وهذا الاهم فأنما بجدان ربات البيوت نسبة الأمية بينهن منتشرة مطريقة كبيرة والاب مشعول عن اطفاله بعمله . اذن من يربي ويشرف عني تربية وتنشئة الطفل ﴿ مَن يَعْلَمُ كَيِثُ يبتكر دوكيف يحب العلوم دوكيف يحب الكتابة والقراءة : المجتمع... هل تتخيلون انه لا يوجد



ل م التفكير في رغبتك لريارة الهند طالما سحرتك بخيالها وببساطتها ... الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراه وتستمع به .. وفي كل مرةً رحلة الهند

يتحقق الأن .. الهند هي الأرص التي يماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. الفنادق الاقتصادية كي ثلاثم كافة والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغنونها الخلاقة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل والبديعة .. ويأسواقها المزدانة بالألوان .. على اكثر مما تدفعه والترحيب الحأر ز مدينها الحديثة المكتظة .. وهدوه وروعة تلالها الهادئة ، وشواطئها الجميلة .، نعم أن المُتعة بين يديك الآن .. فقم بهذه الهند هي محطة رحلتك الدنالية . التجربة السحرية التي لن تنساها الى

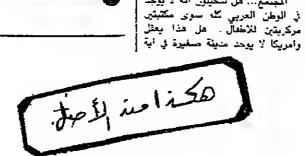
سترى شيئًا مختلفا .. أن هناك المثات من

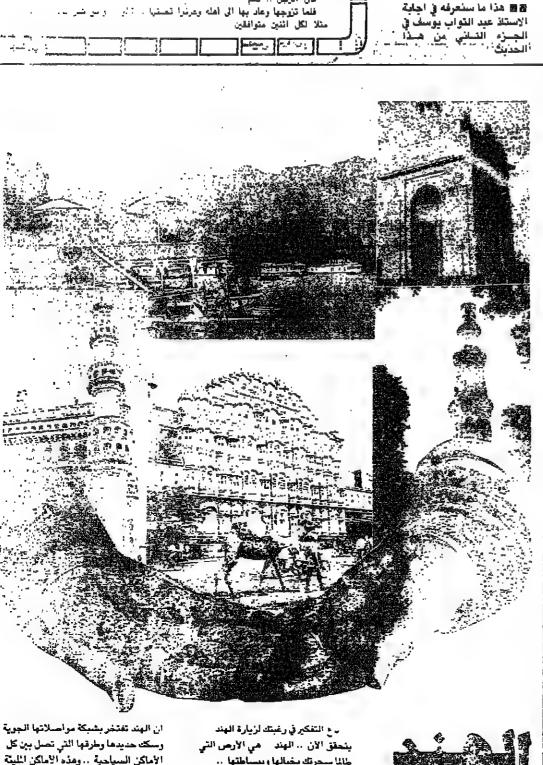
الأماكن هي محط أنظار السياح وكل مكأن

منها هوشيء فريد بنفسه .

الأماكن السياحية .. وهذه الأماكن الثليثة بالفنادق ابتداء من الدرجات المتازة الى الأصبيل من أعل الهند كي تشمر أنك في وطنك ان الهند في انتظارك انت وعائلتك فلجحل

مكتب السياحة القندي ص . ب ۱۹۹۹ صفاتی کویت ، تليفون ٨٨ ٢٣٠٠٩٥ برقيا تورانديا





 الاخ ناصر صالح احمد المرى - بقيق: اقبل منى أطيب التحيات ، المشاركة جيدة . الاخ ماشم بركى الجحدل ـ ثول : يا زمان الحـنن يا عمـر الفنا

الاخت عاشقة الليلة - جيزان :

الاح بندر الشدادى _ القصيم:

الاخت الملتاعة _ مكة المكرمة :

الاخ عيدالله الاسمري ـ ايها:

ولكن هذا يتعدى حدود مسئوليتها

الاخ مطلق على العنزى - الرياض:

الاخ حامد عبدالله الطويرقي - الطائف:

حتى التاسم أما بقية القصيدة فجيدة جدا .

الاخ راجح غازى العنيبي - الرياض:

الاخ شامان عویض البلادی - رایغ :

الاخ مشعل عبدالله العنزى ـ شرورة:

● الاخ سعد الحويل الشهرائي ـ تبوك:

● الاخ سعيد ذياب العمرى ـ ابها:

الاخ عوید فرهان الشمری ـ حائل :

البريدى ١١٤٧١ ـ اريج البادية .

اقدر لك مشاعرك الطبية نحو الاريج .

القمىيدة جيدة وشكرا لك على هذا الاهتمام ،

قصيدة جيدة لذلك ننشرها قربيا .

يا اخت نغمة موضح في الاريج .

قصيدتك الاخيرة جيدة .

الابيات منشورة . يا هلا .

الاريج باستمرار .

كل الساهمات جيدة .

اساتك لاباس بها .

الاخ محتار حائل:

الاخت نغمة ثول :

لدينا دون نشره في الصفحة .

لا تريد الهم ماجانا كفا

هي أخر ما وصل منك وستجدها في اعداد قريبة . اهلا

اقدر لك هذه المشاركات .. بقى أن نعرف الاسم الصريح

لانتا لا ننشر بالرمز الا عرفنا الاسم الصحيح واحتفظنا به

● الاخ محمد عبدالرحمن صعابل الحربي - المدينة

اذا كانت القصيدة من نظمك فهي جيدة وتبشر بمولد شاعر

صدقنى ان قصيدتك رائعة وبدورنا ندعوك للمساهمة مع

تاكد أن المنفحة لا تدخر وسعا في سبيل نشر قصيدتك ...

لا أجاملك لان المجاملة لا تصلح فقصيدتك جيدة ولكن

اهلا بك وبرسائلك .. وهذه اول رسالة تصل منك والعنوان

شكرًا لك على هذا التجاوب والقصائد ننشرها قريبا ان

اقدر لك مشاعرك الطبية والقصائد كلها جيدة . انتظرها

اهلا بك وبرسائك وقصيدتك جيدة ، بارك الله فيك ..

你在我去去在我在你在我在我来来来来来来来你的我们那么

الرياض مكتب تحرير ، عكاظ ، ص . ب : ٢١١٤ _ الرمز

اخيرا ايها الاحبة رسائلكم تصل على العنوان التالى :

هناك بعض الابيات لابد من حذفها وهي من البيت الثالث

احييك وارحب بكل مساهماتك الجيدة،

الاخ بريك الهذل .. وادى نخلة اليمانية :

। ४ विष्य अवस्था अवस्था अध्यात अध्यात



The second secon





اس عبار العدري



بعرى عقبل الشرعان

وكلمتيه

@ سرة اخرى تعود لكم هذه الزاوية التي أحبتكم واحببتوها .. وقد سبق ان نشرنا في العدد رقم ١٤٠٦ الصادر يوم الخميس ٢٦ ربيع الثاني عام ١٤٠٥ هـ لغزا كتب الشاعر ، نايف عبدالله الشعيلي ، من الرياض ويقول فيه : سنك عنز رجبل صندوق ومنرغبوب

وكان حل هذا اللغز (الكتاب) .. ولكن الاصدقاء الذين ساهموا في المحل بعضهم نال ، التليفون ، والبعض الثاني قال ، الكمبيوتر ، والبعض الأخر قال ، التنويم ، .. على ابة حال نورد لكم الحلول كاملة . كما توقعتم وهي

الرياض ، عبدالرحمن سليمان الغزى ، والذي قال في الحل : النتسايسج

ن النا الشاعر . حمد عبدالله النوشان ، فقد قال :

🖰 ومن سكان الجوف ، فهد صالح المفضى ، ويقول ان المعل الحاسب الآلي

الاريسج حبروف يسين النساس السوزارة

ية ○ اما الصديق ، محمد عبدالكريم الغزى ، فيقول ان الحل هو م القلم ، تديبت لمغنز تبل قبل امس

ز مطحة ربسي

○ الصديق الجديد ، فهد بن عبدالكريم الاحمد ، من الجوف قال أن الحل الكتاب ويقول . كتابنا أهاو شبستا طيه علم يسر السئل درويسه تابعه انسان ضايع بالا صوب يسلَّك طَّرِّيقَ النور ينظر شعفها

🔾 الصديق الشاعر ، ناصر عبدالله المسيميري ، قال ان الحل الصحيح هو كسا مساق منسي

الترجيل علمته داخسل الجنوف مكتبوب

مثل الكتب وعلومها في ورقسها اما الحديق ، صعفق عبدالرحمن العتيبي ، فقال أن الحل هو القلم ويقول : القميس النصل تلقناه مكتبوب بالصلَّحة اللي من قبراها عشقتها عـنا القلم لـو تخفـی اللـغـن مقلـوب ياما حـلا بالعزاج ينقش ورقـهـا

بيسرت

ممكمسات

 اما المسديق ، بحيى خليفة العنزى ، فقال : أن الحل هو الكتاب ويقول : مسرحينا بباللبغيز والطبرق مسحسوب اهللا هللا به عد ما اشار ورقلها

يابحن عبدالله لمفحزكم حسار مكتموب يسعسرف كتساب والمسؤلسك 3 4 4 6 6

🙄 استحديق ، ظافر محمد الشهراني ، من الرياض قال ان الحل الكتاب

اللمغمز مسافيمه عمذروب واهمل النقبايت عنن طريقته فيهقمهما ابسن الشعيسل صفعر اللنفيز باسلسوب كلمــة لنغيره كتباب وكسل

 اما الاخوة والاخوات الذين ساعموا معنا بدون شعر فهم فاطمة حميد الجفن من رابغ ، وهليل صالح العنزى من رابغ ، وحجيلان عوض العتيبي من الرياض ، وباسم سليدان العزى من الرياض ، وصالح العبدالعزيز المد الله من القصيم ، وسعد بركة العنزى من الرياض ، والاحت أميرة قابل الغائمي من رابغ والاربج تقدم الشكر لاجميع .

اغنز العبدد

۞ لغز عدا العدد بعث به الصديق ، محسن سعد الدوسري ، من الخرج

عنز رجل شبابه اسبوعين شم ينشنى عقب السبوعين شايب كود طلابة الدين ودوارة الاطساع فسوق

كالعادة نقبل المحل على الهاتف رقم ٢٤٣٥٢٤٤ ـ الرياض الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة من عصر يوم الاربعاء القادم وشبكرا لكم .





الاسم : معزى عقيل بن شرعان العنزى

العمل: موظف بمستشفى الجوف المركزي

الحالة الاجتماعية متزوج ولى اولاد واكبر

● لقد سمعنا وقرأنا الكثير من قصائدك

الشعرية وساهمت في اكثر من مناسبة بعدة

قصائد لصفحة اربح البادية .. فنود ان

تعطينا فكرة عن كَيْفَيَّة تكوينك للشعر؟ .

٥٥ الشعر شعور وعواية ووجدان .. يتفاعل

بها الشاعر مع الظروف والاحداث

والاحاسيس .. فيفيض وجدانه بما يختلج في

نفسه ليظهر الشعر معبرا عما يدور في نفس

● من المعروف ان لديك قصائد شعرية

كثيرة .. فهل تنوى جمعها وطبعها في ديوان

شعرى ؟ وما اسم هذا الديوان اذا كانت هذ

00 مسحیح لدی اکثر من مانتی قصیدة

وقكرت فعلا بطبعها وجمعها في ديسوان

شعرى .. وجارى حاليا اجراءات الطبع .. اما

اسم الديوان فهناك ثلاثة اسماء مرشحة سيتم

اختيار احدها حيث حتى الان لم احدد اسم

الديوان وان شاء الله سيظهر الديوان عن

• هُل لديك هوايات الحرى غير الشعر -

٥٥ نعم عندي هوايات متعددة من اهمها

واحبها بعد هواية الشعر نظما وقراءة .. هي

هواية جمع العملات القديمة والنادرة .. فلدى

الان حوالي ١٥٠ عينة من العملات الورقية

واكثر من ٢٠٠ قطعة من العملات المعدنية

والفضية .. هذا بالاضافة الى هواية جمع

● والدك شاعر .. فماذا استقدت منه وما

00 تعلمت منه مبادىء الشعر وموازينه

والمبادىء السامية للشعر العفيف حيث كنت

كاتبا لشعره .. ووالدي رحمه الله اكثر اهل

المنطقة يحفظون له العديد من القصائد في

الحكم والناسبات المختلفة . وأشهر قصائده في

نظرى هي قصيدة (الجريره) والتي قالها

عندما كانت مجموعة من الرجال يسحبون

(الجرن) ذلك الحجر الكبير الذي يوضع به

التمر .. وأحفظ من القصيدة الابيات التالية :

الموت عنا نشتريه

الملاقا تشتهيه

دل لك قصائد في مناسبات خاصة ؟

00 نعم شاركت في العديد من المناسبات

بالمنطقة .. والقصيدة التالية نظمتها بمناسبة

زيارة صاحب السمو الملكي الأمير ثايف بن

عبدالعزيز لمنطقة الجوف منذ اكثر من سنتين

وان ثار حس الرمي رد لنا خبر

ان كان كل المنبط بالبندق عبر

يوم حزين وخير المذهب صبر

يوم به الشراى والبايع خسر

واشرق على اهل الجوف فجر من

حبيت يانايف وترهيب يزيد

صاح المصيح وانشده وشو عليه

ارواحنا يوم الملاقا مانبيه

اسهاما مني بالترحيب بسعوه :

عم الشمال البشر كله وازدهر

يامرحبا بضيوقنا واللى حضر

بحضوركم الجوف ازهر واعتمر

الفكرة واردة لديك ؟

الطوابع ..

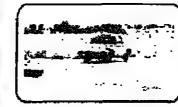
اشهر قصائده ؟

لإبة

يوم

العمر) لايتجاوز الاربعين







عقبل الشرعان » بقول

اصبح يرافقنى معى عثل ظلى

وخواطر غيري جاوبتها بالاتي : البوم بالبته سجر خواطر نفسك الحلوة بدالي منك تغبيره افراحنا عمت علبنا تقل عيد حييت راع الفكر والرأى السديد

ال السعود اللي بنو صوح مجيد واللي تعدى لحدكم ماهو سعيد

انتم املنا یا اسود ماتحید نشكر أمير الجوف ونزيد الشكر اللي دعاكم جعل عمره في مزيد اعجبت منهم ا

والشجاعة لنا والمهابة ☼ قصيدة غزلية لها اثر ﴿ نفسك ؟ 00 كل الفلا لعيون خلى حجزناه

يامن على الصدفة بعرعر عرفناه سطرت لك في وسط قلبي سجاي یازین رسعك مع خفوقی رسمناه

منهل الحب

ذيب الاشعار من بين الجوانح مقطفه مثل قطف الورد للي جناه جعل يسقى زمان فيه كنا سوى يوم خلى على شقى وانا اتبع منهسل

ارتوى كل مازاد من شربه تزايد ضعاه اتفقنا وشيدنا رسوم الهوى تحسب الحب ماشي يكدر صفاه

بفاه يسوم ذوي

محمد اليامي

حوار : ثاهر المحيسن

حتى النخيل اخصر ويرقص

بالجريد بامرحبا حييت باعر شهر باهل الشبامة بارفيعن القدر

انتم عل الصولات في يوم الخطر يرجع كما اللي طأح في غب البحر

عاف المراد وعاف ماجاء له يريد ياشخرنا فيكم على طول الدهر

 المسلجلات الشعرية نوع محبب من الشعر انفرد به الكثير من الشعراء

في هذا المجال " 00 لقد حدث لي الكثير من المساجلات الشعرية مع بعض الاصدقاء الشعراء .. وأو اردت ان اذكرها لضاق بنا الوقت .. لكن اذكر بعض الشعراء منهم وهم الشاعر عبدالهادى المريزيق النصيرى والشاعر علال السياط والشاعر ابراهيم الغضبان .

OO دار یادار یادار اهلنا الكرامة قديم مثلثا

محجوز له داخل ضمیری محلی

بالسفر عزموه اهله وهو ما

ستأه

الشعبيين .. فهل لنا از نعرف عن تجربتك

 قصيدة تاريخية من قصائدك تفتخر بها ؟ بالسعد والفضر عز بابه

قفت ضعمونه غصن قلبى

مثل زرع نشف بيره ولا احد

من شبرب اوليه ميا

لاسقا الله نهار فيه ځلي نوی

ئجران

 خواطرك بماذا استعتها ؛ وخواطر غيرك بعادًا جاوبتها ؟ 00 خواطرى امتعتها بالابتسامة

ثعالجنى وتجرحنى وقلبى زاد بشجونه احاسيس في نفسي وشعوري منك في حيرة تبكيني وترضيني أمالى فبك مقرونة الحقيقة امتعتنا بعذوبة شعرك ورقة

احاسيسك ونرغب طرح اسئلة مختلفة لاستطلاع رابك فيها ونرجر ان تكون اجابتك عليها صريحة ما امكن .. مارايك بالفن

٥٥ الفن السعودي له طابته الخاص .. وفي رابي ان الفنان السعودي وحمل الى المستوى الجيد وقفز بهذا الفن الاصيل الى خارج

● هل سبق وان تعاونت مع فنانين وبدن

كمثل حميان خُلينة والدريويش. وانا يعجبني الفنان ، عودة العودة ، وحبذا الو تتاح لنا الغرمية ليغنى من قصائدى . 🙃 ملاآ تحب ؟ وملاا تكرد " 00 احب الله واحب الناس وأحب الخبر لكل

الناسب واحب الصدق في القول والعمل .

ثعاونت مه الكثير من المطربين الشعبيين

واكره النفاق وكثرة انتقاد الأخرين وقلت في احب تقوى الله دقن وجله الواحد اللي قدر العمر تقدير الواحد اللي كل عسرن يحله

رب كريم ولا لنا عنه تكبع كل الذير للنباس كله هذا في نفسي ولاقيه تغيير

● ما رايك في شعر المراة؟ وماموقفك من مهاجمة الأخرين لها ولشعرها ؟ ٥٥ شعر المرأة موهبة وثقافة وتعبير عن مكنون القلب .. والمرأة لبا قصائد جيدة ولامانع أن تعبر عما في نفسها أذا أبتعدت عن الاباحة اما موقفي فمن خلال متابعاتي لشعر المرأة بالصحف المحلية اري ان بعضه لايستحق النشر .. ونا أؤيد من يهاجمه .. فعلى سبيل المثال لم تعجبني هذه القصيدة لاحدى الشاعرات والتي نشرت باحدى الصحف

المحلية تقول فيها: هذا وأنا لك كل درب مشيته لجل الهوى يازين سميت سواح أخر تقول الشاعرة

وقت الطرب يقبل ولو مادعيته وعند الصمايل صار بالكف لواح والقصيدة طبية القافية والوزن .. لكن معانيها اتمنى ان لا أقراها من فتاة سعودية .. وبالمقابل اعجبتني قصيدة لشاعرة اخرى

تقول في مقدمتيا : مجبور تبعد يامنى النفس وانساك مجبور انا ابعد واتركك لليالي € نشكرك يا ابا خالد .. وهل لديك كلمة

٥٥ اشكرك يا أخ ثامر .. وارجو أن تنقل تحياتى وتقديرى ومحبتي لجريدة عكاظ والعاملين بها وخصوصا أريج البادية واتمنى من الله عزوجل التوفيق للامة العربية والاسلامية والنصر على اعدائها والله الموفق.

تكنينــه

واقصمي عن نوايا القلب لا بيننا حب صامَت ما اريده يصير لازم اعرف نتيجة حب عبر رأح وقت المجامل يا ذهب يا حصريصر اخبريني بسر في ضلوعك ائبتني لي غلاي او اثبتني راي غير انتظاري نقد ما شفت علم حبنا يا القفىي فيسه المفكر يحسير ما عرفت النهاية قولي قسولي اهمواك قسولي مسا انت ليمه عشمير ريحينـي وخـلي كـل خـا﴿ رغم صمتـك فانـا انظر كـل يـوم البشـير وخسلي كسل خسافي جا يبشر يقدول احبمايكم ما قتلت الامل بالنفس دايم كبير والثقلة زايدة عندي بصاف لا تنيب رجاي وكبون فعال خصير واعرف أن المفارق يما هموى البمال شمين عويد محمد المطرفي _قرية المليحا-

خابیی مین زمیلی وعبداب القلب مسن كثسر المهمسوم

وعسداب السعسين مسن وعبداب الخمول النفس مــن وعسذاب وعبذاب رم<u>ىلى</u> والرمان وعبذابيي کل صا عــاد کل ما ان دنیایه واعتبسر السيعيادة <u>مکن</u>ا فرجيها عن ضربب ياهيني خــلاص بارتصل وارحال واجاوز سن الحياه ^{ذی} حیات شفحت انا منیا حَسبتَ انه يفيد لسين راسى شساب راحت سنينى وانبا عابيش حسزيان ما اتنا في حياتي

فالح فويز الشيباني الرياص

ثانيا : هذاك ابيات مكسورة .. فهمت من البيت الاول قولك : لا والله الا ريست مسن شهوف خسلي مـن يـوم قفـا ثـم قفـت ضـعـونـه هذا البيت لا بأس به موزون ومقفى ولكن البيت الثاني الذي قلت فيه:

اخيرة ؟

اشسوقمه قبريب حمولي واليوم لا شموفه ولا يمذكمرونه الشطر الاول من البيت الثاني مكسور لاحظ بين كلمتي و خلي ، و (حولي) ليس مهما الحرف (ل) والحرف (ي) فكلمة (حولي) معناها بقربي لا يمكن أن نشدد اللام في مثل هذه الحال لأننا لو شددنا اللام لطلعت كلمة (حولي) وهذا ليس معناه إنه بقربي . وفي البيت العاشر الذي استطعت قراعه قولك . امشي وانا من دون قلبي وعقلي

يا زين قلبي معك لا تجرحونه كلمة (عقلي) اختلفت عن كلمة (خلي) والعجز الاخير من هذا البيت مكسور حيث ان ترتيب الكلمات كسرت العجز .. ولو انك

قلبی معك يا زين لا تجرحونه هذا العجز جيد موزون الاحظ اننا وضعنا كلمة (القلب) قبل يازين من اجل استقامة الوزن .. على أية حال أمل توضيح الخط لنتمكن من قراءة القصيدة ثم نسخها لأرسالها للنشر ان صلحت ويا هلا .

●● الاخ - شارع جفين البقمي ، _ جدة : قصيدتك مقفاة وموزونة . ولكن هناك سببا واحدا هو الذي حال دون نشرها ولتكن على بينة لا بد من ايضاح هذا السبب وهو توضيح الاسم الذي قيلت فيه القصيدة .. فلا داعى للاحراج!!

ويقتدى ببعض معانيها الجزلة .. قلت في البيت الاول : حبيبي وش بقـى اي من زماني غـير دمـعـة ثم أستمريت وقلت في البيت الثالث : السلي والقسرار

من غیر تسال عن حبیب جارحته وفي البيت الرابع جاءت في العجز الاخير كلمة ، الأماني ، وفي البيت الخامس جاءت كلمة ، النهاية ، وفي الابيات الاخيرة وردت كلمات ، شموعة ، .. وكل هذه الكلمات جاءت بالعجز الأخير من الابيات .. واعتقد أن الفرق وأضح جدا بين الكلمة الاولى (مستكنه) وبين الكلمات التي جاءت بعدها .. أنا أقول لو قلت .

لا حظ يا صديقي ان المعنى واحد ولكن اختلف الوزنّ والقافية .. وهذا البيت موزون ومقفى .. لو إنك واصلت بعد هذا البيت لكانت قصيدة جيدة

الأسباب التي حالت دون نشر مساهمتك هي : أولا: ضعف الخط الذي جعل قراءة القصيدة متعذرا

بكل ترحاب يسرنا أن نوضح لكم بعض الاسباب التي حالت دون نشر بعض مشاركاتكم ● الأخ ، سالم سويلم النمس ، الطائف : عندما شاهدت الخط الجميل قلت ان القصيدة ستكون أجمل ..

شاعرا فالموهبة اذا كانت موجودة فان الاطلاع ينمى الموهبة .. والاطلاع على كتب الشعر الشعبي المتوفرة جدا تؤثر على المبتدىء

يا حبيبي وش بقي لي في زماني

غير دمعة مستكنه في

. . ● الاخ « ساير عزيز المطيري « القصيم :

على أية حال لا يعاب المرء من تكرار المحاولة لأن الانسان لم يولد

ارجو لك التوفيق في مرات قادعة .

♦ لا ادرى كيف اصفكم ؟ لقد خانني التعبير وعجز قلمي عن الكتابة لانه من الطبيعي ان يعجز الانسان عن وصف من تعجز عن وصفيم الكلمات : انه حمّا الكرم .. الشبهامة .. النخوة .. المرودة .. ولكن لاغرابة في ذلك

وليس غريبا عليكم هذا .. لقد كانت لي فرصة التعرف

والاجتماع بعدد من الشعراء والادباء والوجهاء في منطقة

حائل (عروس الشمال) .. كما كانت لي فرصة

الاجتماع بالزملاء في الصحافة الذين يعملون في حائل .. أننى مهما كتبت عن اولئك وهؤلاء فسيكون موقفي موقف العاجز عما شاهدته ولاقيته .. ولكنني لا املك الا كلمة

● لقد اجرت - الأربع ، عددا من المقابلات مع الشعراء في منطقة حائل كذلك حصلنا على قصائد وطنية من بعض الشعراء وستطالعون هذه اللقاءات اعتبارا من العدد القادم بحول الله كما أن الزميل ، صالح الفهيد ، المحرر بمكتب الجريدة بحائل وعدنا باجراء لقاءات مع شعراء

لم نتمكن من مقابلتهم .. ايضا الساعر الزميل - عتمان

المجراد ، وعد هو الأخر بأجراء لقاءات أخرى .. فتحية

اذر المطاف 💿 - بدر بن عبدالمحسن - شاعر التجديد وشاعر القديم

اخترت لكم احدى مقطوعاته الشعرية لتكون أخر

بعيونك رماح وبواريد ورماه

صبح به اللي غافل القلب بحماد

انا الصويب اللي غشت صدره دماه

يامن يبى ذبحى وابى منع لاماه

وخدك كساه الليل ماغاب نوره

غزو ورمشك صبار مقدم سبوره

قبل النذيس وقبل يملك شعوره

شلفا عيونك هشمت مش زوره

روح شكت ظلمك تراها معذوره

الشاعر حمد بن محمد المرى

حمد بن محمد المرى - الذي يدرس في كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض

وهو من ابناه دولة قطر الشقيقة . زار مكتب الجريدة بالرياض وكان بحمل معه قصيدة موجهها الى ، محسن بن راشد المرى ، في دولة قطر الشقيقة وابدى اعجابه

بالاريج وطلب منا نشر قصيدته والقصيدة تقول

الشكر فأقبلوها منى ايها الاحبة ..

· Control of Settle (Minute) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1995) (1997)

ل سائلكم الرياض عكاظص ١١١٤ ٣١١٤

من السرتب والا مع العبري محمد بن دخيل الله المطرق _ مكة المكرمة _

ذكريات

محروم

عيدالكريم الاسمرى

INTERNATIONAL SERVICES

الطائية

ماشفت مثلك بالهخاليق ماشفت

ATAMREBINE APPARANCE CONTRA

اعداد : مهدى بن عبار العنزى

● بقلوب ملؤها الفرح والبشر استقبلت المملكة عاهلها وباني نهضتها بعد زيارة ناجحة بحول الله الى الولايات المتحدة الامريكية : وقد انهالت على • عكاظ • القصائد الشعرية المعبرة عن الفرح .. ويسر الاربج أن تختار لكم القصيدة التالية للشاعرة ، جميلة الرويلي -

سجال لك التاريخ كل المرافق بالتقدم بنيت نهضة تصاكى الاقطار بشهور

دايم نصير الصق ماتقبل تاقف مع غطا حنانك كل شعب شكا الجور

شملت في عطفك أهل اليمن وافغان ومن قال مضرور ساعدت من عاِش يمج ومن اشتكى الامراض تعطيبه دكتمير

قال عقاب الايمكن ان انسى حب ، نوت ،

بالقيض والاحامى الجسر نالمه

جيزل حطبها ركدة ثم شاك

يشدى هماليل المطر من خياله

لر ماعنت رجل فقلبى عناله

ر حد لوحن ماتنوك حباك

يرخص كالامه ويتغالى حالاك

ويبس عروق القلب وأذوى خياك

طقل معتبثى بازيد دلاله

أما ، ثوت ، التي احزنها القراق وطوى

حالها الوجد حيث نزل اهلها بعيدا عن حبيبها

بميدان المودم مشالي

ولكن الصبر محمود العواقب ياجماعة الخير

واكيدى اللي كن به حمو لالي

تفوح فبوح مبهرات الدلالي

والعين جابث دمعها بانتالل

من واحد يتعب على شده بالى

عينه تشادى فلتتن بالظلالي

انا اشهد انه بالهبوی سم حالی

عندى غلاها مرخص كبل غالي

والله كريم واخذ يقول :

وهذه قصيدة للشاعر عويد محمد المطرق وهي من قصائد الحكم ويقول فيها

وتقسوم

ولاينفعل



الرأى .. فلم يوافق فقال ، حجاب ، سوف

الحلقة الرابعة عشرة بقلم : مشعل الجبورس

ه سعود م .. وقعلا فقد حدد موعد الزواج مما زاد جرحها اكثر ولكثها أخبرت والدتها بانها لايمكن ان تتزوج غبر ، عقاب ، ولو ادى ذلك ائي موتها فاشارت والدتها على الوالد بان يؤجل موعد الزفاف .. ولكنه لم يسمع لكلامها فأخذت ، نوت ، تعزى نفسها بهذه الاسات

من عقب ماحنا قريبين بالشوف اليوم رضا كل واحد بنيره من بعد نور العين والقلب مخطوف باعقاب من بعنك حياتي مريره ادری بك انك ماتمنعت من خُوف مشغول باسور الاهل والعشيرة وفي احد الايام عزم . عقاب . على الذهاب

للقابلة ، نوت ، في وضع النيار .. غاخير اخاد و حجاب و يذلك .. فطب منه العدول عن هذا وكان قصد رحيلهم هو ان تئسي و نوت م

الدعب معك .. ولكن ، عقاب ، رفض ذلك وطلب من ، حجاب ، ألا يخبر والده بذلك وركب جواده واخذ يقرل الضماير سندها ياونتى باقصى لا ارقبت مشذوب المراقيب تزداد ونة عجوز مات عنها ولدها رملى ضعيفة مالبا غيره اولاد

على الذَّى مثناه قلبى عقدها حبه بمكتون الحشا يسند استاد وعروق قلبى يبستهن بيدها صارن كما شن على الدار بياد ان ابعدت عيني يجيها رصدها ودموعها تسقى قناطيس الا ذواد وان قربت كبدى يجيها لددها سر هنوع وسر ماتقبس النزاد الل كما القنجال غزة نبدها

والتوب عن روس التمر غاد ابجاد خلاتها رب له الناس سجاد ريبية ماترتح الا وحدها تقطف زماليق الخزامى بالاجراد

وتعدكم ينشر الرد حال وصوله من الشاعر محسن بن راشد

الصداقية بعتبها وارخصت يا حسافه يا الصداقة وكم صنيق غاص

عطية الزهراني/جدة

حبيبها ، عتاب ، ليتم اكمال زواج ابن عمها عقاب ، وبقوا عند احدى القبائل الصديقة

ف ممتاز الطائرة:

اليوم ثلاث لقاءات هامة

اليوم الخميس تقلع طائرة المتار من

النصر والإهلى:

عكاظ ، حدة ، :

عقدت اللجنة الرئيسية للحكام للكرة

الطائرة والتي تم ترشيحها مجددا من

قبل الاتحاد ".. أجتماعها الاول بفندق

المريديان ، بقاعة التعمراء ، وبرئاسة

الاستاذ ابراهيم السعيد وعضوية

الاساتذة _ فهد المنقور _ صديق جمال

الليل _ عبدالعزيز السبهان _ صالح

نشاطات مكثفة ببيت الشياب بأبها

نظم بيت الشباب بابها رحلة جماعية

الى مدينة حائل مكونة من ٢٠ عضوا في

الفترة من ٥ الى ١٤٠٥/١٤٠ مدكما نظم

البيت مباراة سداسية في كرة القدم

مكون من اعضاء البيت ولعبوا امام

نادی جرش باحد رفیده علی الملاعب

الكشوفة في المحالة وانتهى اللقاء

بهدفين لصائح جرش مقابل هدف

لأعضاء البيت واقيم حفل بهذه المناسبة

وزعت فيه الجوائز حضره مدير البيت

خالد النزهراني كما نظم البيت

واختراق الضاحية كما تم تكوين فرقة

كشفية ببيوت الشباب بأبها مكونة من

١٢ كشافا ووزعت عليهم الملابس

للاستراك في النشاط الكشفي

والمعسكات تحت اشراف المنتخبين

للبيت كما ذكر السيد بدوى مشرف

البيت بانه سوف يعقد يوم الاحد القادم

اجتماعا لاعضاء البيت لمناقشة نشاطه

للفُتـرة مـن ١٤٠٥/٧/٠ هـ حتى

الملكة للدرجات

مرعی عسیری - ابها

جديد وفى اسبوعها السادس عشر حيث تقام اليوم ثلاث مباريات وهناك مباراة مؤجلة للهلال والاتحاد ستقام غدا بعد صلاة المغرب واقوى لقاءات اليوم بين النصر والاهلى والتى سنقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية والفريق الاهلاوي الوحيد الذي لم يخسر اي مباراة حتى الان فبل سيكون النصر اول الفائزين على طائرة الاهلى في هذا الموسم ومواقف طائرة النصم امام الاهلى معروفة ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة وقوية ومباراة النصر والاهل في الدور الاول انتهت بفوز الاهل ١/٢ ومباريات اليوم على النحو التالى

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الأهلى بفوزه ببطولة الخليج مستواة الفني مرتفع .. وطائرة النصر مستواعا في هذه الايام انخفض عن بداية الموسم وكان مرشحأ لكسب بطولة الدورى لهذا العام ولكن مستواه هبط في الاونة الاخيرة ولا ندري عن السبب . مواقف النصر مع الاهلى في الكرة الطائرة دائدا ملينة بالاقارة والندية وستكون المياراة جيدة الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥ / ١ ومركز ٦ متأخر ... الضربات الساحقة لدى الفريقين تكاد تكون متكافئة والاعداد بالنسبة للاهلى افضل بوجود نجم الخليج محمد احمد .. التفطية لدى النصراوسن افضل .. حائط الصد متقارب نتمي أن يستعتم الجمهور بمباراة جيدة وقوية

ومسجل الباراة احمد الضويحي . على باخشوين (جدة) : ● الشرق _ المعيط: يلتقى الفريقان على صالة نادى الشعلة بالضرج الساعة الرابعة عصرا .. مستوى المباراة متكافى وربما يفوز الكوكب في هذه المباراة لهبوط مستوى الشرق وتخلف نجم الفريق عبدالله الرشيد .. والكوكب ترتيبه الان التاسع ووضعه حرج بالنسبة لبقائه د

> الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساءا الشياب في الاسبوع قبل الماضى قدم مباراة كبيرة أمام الإتفاق واستطاع ان يكسب الاتفاق مستوى ونتيجة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بالرغم من ان الشباب ينقصه افضل لاعبيه لاصابتهم .. ولكن الروح الجماعية التي يلعب بها طائرة الشباب جيدة وقوية المعيط مستواة الفنى افضل من الشباب ولكن لن يقوز على

محفوظ .. وقد رحب في بداية الجلسة

رئيس لجنة الحكام بالاعضاء الجدد

لهذه اللجنة وهم عبدالعزيز السبهان

وصالح محفوظ وتمنى لهم التوفيق في

هذه اللَّجِنة وأن يسعوا الى تطوير أعمال

هذه اللجنة كما هنأ الجميع الحكم

الدولي عبدالعزيز السبهان عضو اللجنة

بترشيحه عضوا في لجنة حكام العرب

للكرة الطائرة بعد ذلك تم دراسة

المواضيع الدرجة على اعمال اللحنة

وبعض المواضيع المتطفة بالتحكيم ..

وتعت الموافقة على الطلب المقدم من

المكتب الرئيسي بتبوك بترفيع الحكم

ناصر البيشي للدرجة الثالثة وكذلك

الموافقة على رجوع الحكم جميل تريدي

الى مزاولة التحكيم بعد أن توقف لدةً

شهرين لظروف .. وكذلك الكتابة الى

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة للحاجة

الى طباعة ارراق التسجيل الجديدة

وعمل نموذج لذلك باللغة العربية .. وتم

أيضا اختيآر حكام الاسبوعين السابع

عشر والثامن عشر من الدوري المتاز

لدرجة الاشبال . كما تمت مناقشة

بعض الامور المتعلقة بالتحكيم وكذلك

التوصية باقامة دورات تحكيمية لبعض

مناطق المملكة .. وتم مناقشة اعتذار

بعض الحكام عن المباريات وتوجيه

انذارات لكل معتذر الا بعذر مقبول

وبعدة كافية .. كما تم الكتابة للمكاتب

التي طلبت من اللجنة الاستقسار عن

بعض الحكام والامور المتعلقة بالتحكيم

وسيكون موعد انعقاد الملسة الثانية

بمقر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة

الوصول ١٩٨٥/٣/٧ الصيل: ١٩٨٥/٣/٧

إن الساخرة المذكؤرة اعلاه وهي من نوع

قدوصّلت إلى ميناء جندة الاسلامي وانزلت مولتها

يرجى من السارة التجار الكرام مراجعتنا مع بوالص الشحن

شركة التوكيلات لتجارية للشرق الأوسط بشما ليغ ينهمن سه: ٦٨٩٠

جدة «الصين كينون» Tol:177_701:107_1015746 صوب، ٢١٦ تكسن، ٥٢٦-5 إسمي بنطعايق لميشيطة

RED SEA PALACE HOTEL

JEDDAH

الجمعةبرنش

وجبة العائلات

على نظام البوفية في جدة ..

من السّاعة • (صباحا إلى السّاعة ٣ بعد الظهر

فندق قصرالبخرالاخمر

حدة اشارع المالث عبدالعبيز - متيمون وه و٦٤٢٨ ادارة ، جوسستال

ادارة ، جوستان الفسادق السولي مرة العالمية

الاضلية لاستلام الفسوحات اللازمة لاستخلص بضائعهم و لتفادى أي

تأخير قدينتي عنه تلف بالبضاعة

. أق رسوم ارضيات .. واللروف الوني

LOLO

وفيها من الفنيات الكثير بعيدا عن الشد العصبي الذي يواكب بعض الباريات يحكم اللقاء حكم اول احمد الجار

الله وحكم ثانى عبدالله الخليفي

وين ما يروح الاخضر انا وإياه بيض الوجه وما قصر ربي يرعاه من معطة الى معطة شوفوا الاغضر يتخطى رافع الرأس سعودي

الدورى المثاز ولا ننسى ايضا بانه يدرب الكوكب مدرب الاتحاد السابق سيم جافا والذي طور من مستوى الفريق .. يحكم اللقاء حكم اول عبدالعزيز ايضاً أضاف الاهلي أنتصارا جديدا السبهان ، حكم ثانى عبدالرحمن الاحمد . مسجل العثييي . حيث حقق ابطاله البطولة الرابعة و الشياب _ المبحط: يلتقى الفريقان على صالة رعاية الاعلي الخضر للرياضة السعودية

كلماتها

الشباب بسهولة يحكم اللقاء حكم اول فهد المنقور ، حكم ثانى وليد كابلى مسجل راشد الهميم.

الليلة حفل الاهلي الساهر الذي عاش الاخضر عاش سوف يستمر حتى ساعات الصباح الاولى وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه الاهلي والذي اضاعه للعديد مز العديد وهذا الاهل يا سلام الانتصارات الرياضية التي تحققها حقق اعال البلد الكرة السعودية وليس ذلك بغريب على رائه الرأس سعودي سفير الكرة السعودية فبالاسس القريب حقق فريق كرة القدم بالأعلي بطولة اوائل اندية مجلس الثعاون لدول الخليج العربى من امام العربى الكويتي وعاد عشتوا لبلادي دخر الاهلى حاملا الكنس وبالامس ألقريب في الذهاب والاياب من نصر

للاندية ابطأل الدوري لكرة الطائرة بدول جايب الكأس سعودي مجلس التعاون واليوم تتجدد الفرحة بهذا الانجاز الكبير الذي حقفه نسور هذه الاغنية من كلمات الشاعر وهذا الانتصار يحق لكل سعودي ان الكويشي عبد اللطيف البناني وتلحين

من انتصارات الكرة السعودية واضاف

□ فيما تم ترشيحهما مجددا :

وعاش أبو قيصل قهد بالفعل ما هو بالكلام أحنا حققنا الوعد جَايِب الكانس سعودي وبن ما بروح الاخضر اناديه يا هلا باللاعبين السمر

من محطة الى محطة شوفوا لكرة الطائرة على مستوى دول الخليج الاخضر يتفطى راشم الرأس سعودى ويز ما يروح الاخضر انا وياه

وغناء محمد عدد . الليلة ابطال الاملي والخليج على هذا وقد تحدث لعكاظ الفنان محمد موعد مع الفن مع الغناء والطرب لأبطال عبده حيث قال لا استطيع أن أصف الخليج الذين شرفونا جميعا الليثة سعادتي بهذا الانتصار الكبير الذي بنشيد محمد عبده ، الفنان الاهلاوي . حققه الاهن والذي يضاف الى العديد أغنية لبطل الخليج والتي تقول مطلع

أبر نورة قائلا والان سوف اكون وفيا لوعدي الذي قطعته عنى نفسي لكم في عكاظ بأن اغني من اجل الاهلي لوحقق البطولة لقد مسادفت مباراة الأهلي مع العربي الكويتي اثناء وجودي في قطر وذلك لاحياء حفل البوم الوطني هناك وقبل

حيث صَعدَت الى المسرح وانا في نشوة الفرح والطرب بهذا الفوز كنت اتمنى افتتاح بطولة البولينج ان أكون قريبا من الابطال القدم المفتوحة بجحة التباني القلبية لكل فرد من اللاعبين الا أن الظَّروف لم تسمح وقد تقبلت التهاني من الجميع .. تحيّة اعجاب لكم يأ ابطال الأهلي الذين رفعتم رؤوسنا جميعا وقدمتم اجمل العزوض واكدتم لرعابة الشباب على اقامة بطولة البولينج انكم دانما متفوقين . المفتوحة بجدة والتي بدأت امس الاربعاء وتستمر حتى الثامن عشر من والليلة يسعدني أن أشارك البطل المراحه بهذا الانجاز الرائع الذي حققه

قبل أن أشارك كفنان فاني أشارك كأحد مشجعي الاهلي وسوف اغني من كل قلبي وبكل جوارحى .. ميروك لكم يا جمهور الاهلى بهذآ الانتصار الكبير وارجو أن تحور تلك الاغنية التي هي من ٣٠٠ ألف ريال .. وهي عبارة عن ثلاث ننتارات للمزاكز الاولى بالاضافة الى أجِل الأهني على. رضاكم هذا وقد علَّمت عكاظ ان الحفل سيقام هذه الليلة وفي تمام الساعة الثامنة والنصف في الصالة الرياضية

 القرأن الكريم . • ثم كلمة النادي اينابسا بداله اغنیة لعل عبد الكریم ثم اغنیة

€ ثم اغنية محمد عبده للاهلي من كلمات عبد اللطيف بنائي بعد ذلك يغني الفنان عبادي الجوهر .. ثم يليه الفنان عبد المجيد عبد الله باغنية اهلاوية من كلمات سمو الامج محمد العبد الله بعد ذلك يتم تكريم فريق كرة القدم والطائرة

🗌 لأجل غير مسمى

« سكة سفر» تؤجل حفل الأتفاق

الفنى لتكريم أبطأل الكأس

هدفا يليه هوجو سانشيز اللاعب المكسيكي بغريق اتلينيكو معريد اعقابهم فيجويرو السلفادوري بفريق

عبد الله الشمراني (الدمام) :

حفلها الفني الكبير لأبطأل كأس جلالة

الملك المفدى مساء يوم الاربعاء الموافق

٢٢ جمادي الثانية الحالي الا ان توافق

المسابقة التقافية .. التي تعدها الرئاسة

العامة لرعاية الشباب والتي تصادف

دور اللجئة الثقافية بنادى الأتفاق لهذا

التاريخ جعل من ادارة النادي ممثلة

بالاستأذ عبد العزيز الدوسرى ألتنسيق

مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في

فوز الجامعة على

البنك الاهلى

ضمن المباريات الودية التي يخوضها

فريق جامعة الملك عبدالعزيز وفريق

البنك الاهلى على ملعب الجامعة بعد

مباراة جيدة سيطر البنك في الشوط

الاول وذلك بمسائدة الهواء واستطاع

ان يسجل هدفا في الدقيقة ١٥ من فاول

عنى بعد ٢٠ ياردة سجله اللاعب خالد الحربي وق بداية الشوط الثاني استمر

البنك مهاجما حتى الدقيقة العاشرة

حيث بدأت الجامعة في تقديم مستوى

جيد وق الدفيقة ١٧ استطاع اللاعب

رمزي هيدنى تسجيل هدف التعادل

للجامعة واضباع بعدها لاعبو الجامعة

عدة فرص مجفقة وفي الدفيقة ٢٨ سجل

اللاعب ماجد ميزا هدف الغوز لينهى

الحكم المباراة بقوز الجامعة ٢/١ برز

ف الجامعة طارق مختار وماجد سيزا

ورمزى هنيدى ومن البنك زكى عيد ..

خالد الدماك ، جدة ،

منتخب الجامعة تقابل

كان مقررا ان تقيم ادارة الاتقاق

صعودي للمسرح بثلاث ساعات كنت اثاب مباراة الاهل عبر التلفزيون ولا اللحنة الرئيسية للحكام تجتمع وتصدر قررات ايجابية استطيع ان اصل آك الفرحة بعد الفوز

> عكاظ (الرياض) صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

جمادي الاخرة وفي اطار الاستعداد لهذه البطولة فقد تم اعداد جوائز قيمة شارك بتقديمها عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية وتقدر قيمة الجوائز بأكثر من

جوائز اغرى قيمة ويشارك في هذه البطولة اكثر من مائتيَّ لَاعب بمثلون مناطق الملكة المختلفة .

الإجانب يثبتون وجودهم

قائمة افضل الهدافين حيث سجل ١٥ والارجنتيني فالدانو بفريق ريال مدريد وقد سجل كلاهما ١٣ هدفا . ويأتي في مورشي الذي سجل احد عشر هدفا وكآبريرا الأسباني الارجنتيني بفريق اتليتيكو مدريد وبرند شوستر الذي سجل عشرة أهداف، ويعتبر اوريجويلا اول اسباني في هذا الترتيب بعد ۲۷ اسبوعا وهو يتحتل كذلك المركز السادس حيث سجل عشرة اهداف .

تصدر ستيف ارشيبالد الاستوتلندي لاعب فريق برشلونة صدر

فرقة شعبية تغني عدد من الاغاني الشعبية ويتخلل الحفل العديد من القصائد بهذه المناسبة السعيدة . هذا وتباع التذاكر في كل من متر النادي الاهلى ومحلات باناصر الرياضية ومكتبة الريان والاستاد الرياضي

شخص رئيسها الاستاد صالع أبوحنية

لتحديد موعد أخر بعد اختيار الفنانين

المذين سوف يشماركون في همذا

الاحتقال .. والذين لم يحددوا حتى

الان بعدم معرفة ظروفهم

وتمنى ألاستاذ عبد العزيز ان يكون

الوقت قريبا وان بتجاوب اكبر عدد

ممكن من الفنانين مع دعوة بطل كأس

جلالة الملك المفدى .. الجنير بالذكر ان حصة اللجنة

الثقافية بنادي الاتفاق في هذه

المسابقة .. عرض العديد من الفقرات

الفنية منها مسرحيته المشهورة ، سكة سفر ، التي قام ببطولتها نخبة من شباب اللجنة الثقافية بالتادي .

لرعاية الشباب بجدة وسوف يكون

برنامج الحفل كما حصلت عليه عكاظ

🛮 في دوري

أأمام الصفا أحد هل يواصل الإنطلاقة بدون خسارة هل يستغل الانصار وضع الاتحاد ويحسن من مركزه المتاخر

شباب السلة :

● اليوم في برنامج عالم الرياضة التليفزيوني : الزميل الشريدة : يحاور الحوسرس والخليفة وفورميقا

● قدم الاهلى (بطل الخليج)

جدة تسكر حتى الصياح وع أفراع

عبدالله الشمرائي

, الدمام ه اجرى مندوب عالم البرياضة والشبناب التليفزيوني بالمنطقة

الشرقية الزميل يوسف الشريدة مسأه امس عدة لقاءات مع الاستأذ عبدالعزيز الدوسسري رنيس مجلس الادارة بنادى الاتفاق والسيد فورميقا مدرب الفريق بطل كأس جلالة الثلك

فيد المفدى وكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة وكانت النية ان يكون ضمنهم حارس الفريق مبارك الدوسرى وظهيره الايسر الصاعد حمد الدغيم الا ان تخلقهما عن الحضور نظرا لظروفهما الخاصة حال دون ذلك .

وتناول الحوار الذي جری فی مقر نادی الاتفاق انطباعات

الجميع بعا احجرزه غارس الدمناء في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي هذا وستعرض هذه اللقاءات الني وفق الزميل يوسف في طرحها والتي جاءت في وقتها المناسب عير فقرات برنامج عالم الرياضة

سيعرض ظهيرة هذا



البيل يتعادل مع هجر سعد الحرشان • الاحساء ،

التقى عصر الاثنين فريقا الجيل وهجر في مباراة ضمن مباريات الشروق مساء غد الجمعة .

النتيجة يقترب الجيل من بطولة المنطقة بما نسبته ۹۰٪ حیث ان رصیده ۸ نقاط من ٥ مباريات ورصيد هجر سبع نقاط من خسس مباريات ايضا وتبقى بدوي والهارون . لكل منهما مباراة واحدة .. حيث يلتقي الجيل مع العيون مساء اليوم وهجر مع تكون من طرف قريق احد المتصدر بدون

فزيمة ويثلاثين نقطة والمؤكد تجقيته أولا: شياب المتاز: للبطولة وليس من المستبعد أن يحرج الانصار _ الاتحاد : يجرى اللقاء الصفا احد رغم فارق الترتيب حيث على صالة الدينة الثانية ظهرا ويدخله يحتل الصغا المركز السابع بتسع عشرة الأتحاد محتلا المركز الثاني بالنقاط ٢٨ نقطة الا اننا لا نتوقع ان يحقق الصفا لخسارته في مباراتين فقط وعن احد في أى مفاجأة بسبب تكامل فريق أعد الدورين بينما يأتي الانصار في المركز وسعيه لكسب البطولة بدون خسارة التاسع ما قبل الآخير في عشر نقاط . تجرى المباراة على حمالة الراكة في الانصار جاد في السعي لكسب الاتحاد الواحدة ظهرا ويحكمها صالح الملك لاستقلال الظروف النفسية التي لحقت بشباب الاتحاد من جراء حسارتهم من الخُليج - الوجدة : تقام الباراة احد وفي حالة عدم اكتمال الاتجاد عزر صالة الزاكة انشا وبعد لقاءلت وَاكْتُمَالُ أَسْبَاتِ الْأَنْصَارِ النَّوْقَعِ عُلاًّ بالصفا ف الساعة الثانية والنصف يستبعد فوز الانصار ليحسن من وضعه طهراً . وهو لقاء يجمع بين أخر جنول ويتبعد عن المؤخرة اما أذا حدث العكس

عبد الحميد الجهنى (المدينة المنورة):

• طائرة الاهلي (بطل الخليج)

تخطى شباب أحد اكبر عقبة نحو تحقيقهم لبطولة دورى شباب

الممتاز وبعد كسبهم لمنافسهم العنيد فريق الاتحاد الذي احتفظ بها في

الموسمين السابقين وليؤكد فريق احد جدارتهم بالبطولة التي يسعى

لتحقيقها بدون هزيمة كسابقتها بطولة شباب الاولى والتى حققها أحد

في الموسم الماضي . ويأتي الاتحاد في المركز الذي ومن المتوقع تحقيقه

مع نهاية الدورى بينما يتصارع الصفا والخليج والانصار والوحدة

على الابتعاد عن المؤخرة وذيل الدوري وفي دوري شباب الاولى تاك

وينسبة كبيرة تحقيق هجر ليطولة الدرجة الاولى وبقاء الفيحاء والامل

في المركزين الاخيرين ومباريات اليوم في الدوري بقسميه تأتى على

الدورى فالخليج يحتل المركز الثامن

بتسع عشرة نقطة والوحدة في العاشر

والاخير بسبع عشرة نقطة . الظيع

🛎 ثانيا : مباريات شباب الاولى:

وج _ النصر : صالة الطائف ٢٠٢٠

ظهرا ويحكمها التركستاني ومريكي.

الشياب - النهضة : مثالة الدرعية

٢ ظهرا يحكمها الدخيل وسعود .

مشيب وسليمان السعودي

ظهرا ـ المسعد والسدرائي .

ظهرا _ العليان والعجلان .

● الربيع - هجر : صالة جدة ١ ظهرا

الامل - المفيحاء : صالة القصيم ٢

€ الإهلى ـ السلام : صالة جدة ١٠٢٠

الخراشى على تايفون

عكاظ

يستضيف تليفون عكاظ ـ مكتب

الرياض - مدرينا الوطني محمد

الخراشي وذلك يوم الاحد القادم من

الساعة السابعة حتى التاسعة مساء

فمرحبا بالخراش وبالقراء الكرام

على الرقم ١٦٥٢٢٠٥ بالرياض ..

على خط عكاظ الساخن بالرياض ..

والاجعدي .

فالكسب سيكون بجانب الاتحاد المؤهل فنيا ولتواجد البديل اضافة الى نقاط فنية عديدة منها عنصر طول القامة . عَكَاظَ ـ الْفُتْح : يجري اللقاء على
 مالة الطائف في الواحدة ظهرا عكاظ في المركز السادس بعشرين نقطة والغتح في الثالث بست وعشرين نقطة . فأرق المستوى فنيا يميل الى الفتح الذي يسعى لتحقيق المركز الثاني في حالة تقاعس الاتحاد الا أن الارضّ تلعب مع عكاظ ورغم ذلك تتوقع فوز الفتح

بالمباراة والتي يحكمها عبد العزيز عبد الخالق والانسى . مضر د الهلال : مباراة شبه متكافئة تجري على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا الفريقان متعاقبين في الترتيب وان كان هناك فارق بالنقاط حيث يمتلك مضر ست وعشرين نقطة في المركز الرابع بينما يمتك الهلال احدى وعشرين نقطة في الخامس . مضر اقرب للكسب ويحكم المباراة عبد الرحمن

● الصفا _ أحد : مباراة يتوقع ان

مقتربا من بطولة المنطقة

التصفيات النهائية لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية وقد بدأت المبارأة بحذر شديد بين الفريقين خسية تسجيل هدف مبكر لاحدهما وقد حاول هجوم الفريقين تسجيل هدف ليخرج فائزا بالشوط الاول على الاقل الا ان جميع هذه المحاولات لم تسفر عن اى نتيجة لينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى. وبدأ الشوط الثانى بداية سريعة وقرية .. ففي النقيقة ٢٥ منه بخطّف اللاعب سعد الاريش كرة حائرة امام مرمى هجر ويستطيع ان يسجل منه الهدف الأول للجيل .. ومن خطأ غير مقصود تلمس الكرة احد مدافعي الجيل ليحتسب حكم الباراة ضربة جزاء لمالح هجر يتقدم لها اللاعب فهد اللحم ويسجل هدف التعادل لفرعقه وذلك في الدقيقة ٢٩ بعدها حاول لاعب هجر اضافة هدف ثاني لكي يضعنوا نقطتي المباراة ألا أن يقظة دفاع الجيل واستبسال عارس مرماه عادل الراشد حالت دون ذلك ليطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها بتعادل الفريقين

بهدف لكل منهما وللمعلومية هذا هو

التعادل الرابع لهما هذا الموسم وبهذه

احتفالا بصعوده للممتاز: نادى الكوكب يقيم حفل فنيا ساهرا

عد الله الغامدي (الخرج) : ثجري الاستعدادات الان بنادي الكوكب بالخرج لاقامة الحفل الفني الساهر الكبر بمناسبة صعود فريق كرة القدم بالنادي لمصاف الاندية المتازة هذا

وسيتم في هذا الحفل تكريم لاعبي النادي الذي شرفوه بالصعود الى الدوري المتاز ، وصرح مصدر مسئول بالنادي بانه سيتم توجيه الدعوات لكبار السنولين في منطقة الخرج وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولرؤساء الاندية لحضور هذا الحفل الكبير ، كما نمت موافقة عند كبير من القنانين للمشاركة في أحياء الحفل وهم : سلامة العبد الله - بكر الشدى - محمد العلى - رابح صقر - حمد الطيار -فيصل علوي _ سلمان عمر _ راشد السكران _ عبد ألعزيز الغامدي _ علي الصقير -كُمَا أَنْ هَنَاكُ عَدِد أَخْرُ مِنْ الْغَنَاتِينَ عَلَى مُسْتُونِي الْمُلِكَةُ وَالْخُلِيجِ سَيْتُم الْأَتْفَاقُ مَعْهِم فيما بعد للمشاركة في الحفل الذي سيحدد موعده خلال هذه الآيام ، ويعتبر من اكبر الحفلات التي ستشهدها منطقة الخرج وهو على مستوى كبير من الابداع . حيث يعمل النادي جادا لانجاحه وجعله في مسترى الانجاز الذي تحقق على أيدي افراد



لزيد من المعلوميات والحجوزات برجي الاتمسال على ماتف الظهران ١٩٩٤٩١٠٨/ ۸۵۲۲۱۹۸ / ۲۰۲۹۵۸ / ۲۰۲۹۵۸ / ۱۵۷۰۸۹ / ۲۰۹۹۹۱۰ بیدة ۲۰۲۸۷۱۱۱ (۱۲۷۹۲۱ بیدة ۲۰۲۸۷۱۱ (۱۲۸۷۵۲ بیدة ۲۰۲۸۷۱۲ (۱۲۸۷۵۲ بیدة ۲۰۲۸۷۲۲ (۱۲۸۷۲ ۲۰۲۸۷۲ (۱۲۸۷۲ ۲۰۲۸۲) (۱۲۸۷۵۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ (۱۲۸۷۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ (۱۲۸۷۲ ۲۰۲۸ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸۲ ۲۰۲۸ ۲

◙ قريبا في الرياض :

نادى الفروسية يقيم سباقين للنيول العربية

على كاس دولة رئيس وزراء تركيا وولى عمد المغرب

يقيم نادى الفروسية حفل سباق الفروسية على كاس دولة رئيس وزراء تركيا ودك

ويتكون السباق من سنة اشواط للخيول المبتدنة ولم نربح ورابحة والثانية والاولى

ويتكون السباق من سنة اشواط وسيقوم رئيس وبراء تركيا وولى عبد المغرب

ويأتى هذا حرصا من سمو ولى العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورئيس

وصدح الاستاد عبدالله عبدالمصمن البسام مدير عام نادى القروسية بأز عذيز

ودعا كافة المواطنين الى مشاهدة هذين السباقين كعيرهما من السباقات التي

يحرص محبو ومشجفو هذه الرياضة وسيحضر الحفل عدد من اصحاب السمو

مدير عام النادي جائزني النادي التقديريتين لصاحبي

منتخب الإحساء لالعاب القوى

لاعب العيون العساف . ولاعب الطرف القريع في احدى

هذه اللعبة وتشجيع اللاعبين وادخال

اشكر صحيفة عكاظ على هذا اللقاء

حب اللعبة في نفرسهم

● كنية اخيرة تود الهافتها ؟

القصير والذي من خلاله اتاحت في

القرصة التحدث للجمهور الكريم . كما

اود ان ادعو الشباب للانضمام لهذه

اللعبة الشيقة ..

السباقين ياتيان في اطار برنامج النادي في اطار تشجيع هذه الرياضة من قبل

الحرس ألوطني وثقته بان هذه الرياضة العربية الاصبيلة والتي ستبقي بأذن الله

رمزا حيا شاهدا على تأريخ حافل بالمجد نعتز به ونفخر على مر الايام ..

الفروسية حفل سماقه للخيول العربية على كأس ولى العب المعربي

والمبتدئة من مسافة ١٢٠٠ حتى ٣٠٠٠ وبجرانز فيعتها من ٢٠٠٠ حنى ٦٠٠٠٠

ى السابع والعشرين من الشهر الحالى بمضمار نادى الفروسية بالملز بالرياض

وذلك في الرابع من شهر رجب القادم بعضماً نادى الفروسية باللز

تسليم كل كاس لمساهب كل جواد فانز و السباق

القائمين والمسئولين في الدول العربية والاسلامية

الامراء وجمهور كبير من هواة رياضة الفروسية

سامى المهنا (الرياض) :









الامير عبدالعزيز بن فهد

٣٥ الف ريال لكل لإعب

وصلت حتى الان التبرعات لابطال طائرة الاهلي ابطال اندية دول مجلس التعاون الخليجي خمسة وثلاثين الف ريال لكل لاعب واول من تبرع لابطال الاهلى حساحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بمبلغ عشرة الّف ريال لكل لاعب .. وأيضًا صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله بمبلغ عشرة الاف ريال .. والنادي قدم خمسة عشر ألف ريال لكل لاعب والحقيقة أن أيطال الخليج يستحقون هذا ألمبلغ وأكثر لمجهودهم الكبير في تحقيق الانجاز للطائرة السعودية .

بن سعد عضو شرف النادي الاهلى

لقاء الاهلى والاتحاد يجمع بين قطبين بفوزه الكبير واتمنى كل توفيق

قبل نهاية الدورى بثلاثة اسابيع

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة في اللقاء المؤجل بين أحد والانصار في الدوري المتاز لكرة السلة كسب فريق احد جاره ومنافسه التقليدي الانصار ليطنها بطولة للموسم السابع على التوالي وليضَّيف خلال ٢٤ سَاعَة البطولة التانية في كرَّة السلة بعد ان تأكَّد فورَّ

وسجل احد تباعا وسط ذهول انصارى

والذي لم يستطع لاعبره سوى تسجيل

نقطتين فقط خلآل ست دقائق ونصف

سنما سحل احد ضعف ماسجله في

الدقائق السابنة اى سجل فر سلة

الانصار ١٨ نتطة لتصبح النتيجة

٢٠/٢٦ وينهى احد الشوط الاول

في الشوط الثاني اكتمل احد بعودة

المولد ومحسن خلف ورغم ذلك كانت

بدأية جيدة للانصار وشارك احد في

التسجيل واجتهد عبدالسلام رغم

ضعف اللياقة بسبب الابتعاد عن

الفريق بينما كان محمد طاهر بعيدا عن

مستواد وتصل النتيجة ٢٥/٤٩ ق

الدقيقة الرابعة ليجمه احد صفوفه

ويلعب بجناعية متناهية ويسجل لاعبوه

باكثر من طريقة ويظهر الايثار في

التسجيل مع العاب فنية اظهرها المولد

والشرؤ ولهلال ثلاث دقائق ارتفع

بالفارق الى ٢٢ نقطة ٢٩/١١ في الدقيقة

٧ ويستبدل محمد طاهم للاحتفاظ به

بعد أرتكابه الخطأ الرابع ويعود اسعد

ابو جبل بدلا من محسن خلف ويظهر

فارق النياقة والاستعداد بين الفريقين

ويحاول مدرب الانصار تحسين الوضع

الميخرج عبدالسلام وعباس فالنزالا الأ

هارق المستوى بين البديل والمجموعة

الاحدية اوصل احد بالفارق الى ٣٠

نقطة كامنة ٨٠/٧٤ و الدقيقة ١٥ ليعود

ثلاتي الانصار محمد طاهر وعبدالسلام

وعباس ويظهروا اكثر حماسا في ايقاف

زحف أحد نحر سلتهم بل انهم في نفس

الوقت وثقوا في التسجيل وسط تقاعس

احدى ويسجل الانصار احدى وعشرين

نقطة مقابل عشر نقاط لاحد خلال

الدقائق الخسر الأخيرة ونينبى المباراة

بالنيتجة ٦٨٩٦ حكم المباراة رمضان

السيد وكمال حمزه وحضرها جمهور

قليل على غير العادة ..

صالح محفوظ ، جدة ..

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تأجيل مباراة الاتحاد والهلال والتي كان

مقررا افامثها على صالة رعاية الشباب

اليوم الخميس الساعية السانسية

والنصف الى يوم غد الجمعة الساعة

السادسة وخنس وأربعين دقيقة ..

وذلك نظرا لانشغال الصالة بحعل

• كما نم تقديم موعد مباراة النصر

والاهلى البوم الخميس والتي مقرر

أتامتها الساعة السادسة والنصف تم

تقديمها الى الساعة التانية ظهر هذا البوم .. نظرا لظروف لاعيى طائرة الاهلى والتي ستعضر حفل تكريعها مساء اليوم على صالة رعاية الشباب

بجدة . وهذا تجاوب مشكور من

المنادي الأهلي .

شبابه ببطولة شباب الممتاز لكسبه منافسه على البطولة ((الاتحاد)(. كسب احد الانصار بنتيجة ١٨٩٢ التصويب خاطئا على السلة سوى من ليؤكد في نفس الوقت هبوط الانصار الي عباس فائز من الانصار واسعد أبو جبل الأولى جاءت المباراة جميلة وجيدة من احد وكانت التابعة الهجومية المستوى من الطرفين وكادت المباراة ان ضعيفة اللجمع من تحت السلة خاصة تَكُونَ مَن عَلَوف فَريق آحد رغم ظهور من محمد طاهر ومعاذ ابو جبل اللذين ظهرا دفاعا واختفيا هجوما وبعد الانصار في النصف الاول من الشوط ألاول وأحراجه لاحد لولا الحماس تعادل القريقين ١٨٨٨ في الدقيقة المفاجىء الذي ظهر به الانصاريون في التانية عشرة ظهر احد جادا في العابه الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط وعمل على تمرير الكرة سنريعة الى ملعب الانصار وابدع الشرفى واجاد عدنان واسعد التصويب من الداخل والخارج

للفريق الاحدى في التسجيل ... وتقدم الانصار ٨٠٤ وتعادلا ١٠/٠٠ ز

لعب لاحد في البداية الشرق ومعاذ وأسعد أبو جبل وعدنان عطا الله وأبو عشرة وللانصار عبدالسلام عبدالقادر ومحمد طاهر والتوان وطلال طاسان وعباس فائز واستمر الفريقان على هذا التشكيل طوال الشوط الاول الذي حاء بطيئا في التسجيل حتى الدقيقة ١٢ والتي تعادل فيها الفريقان ١٨٨٨ وكان التسجيل خلال هذه الدفائق متباعدا

ان فوز النادي الاهلى ببطوّلة الاندية الخليجية في كرة القدم والكرة الطائرة انجاز كبير للرياضة السعودية استطاع الاهلي برجاله وشبابه تحقيقه وهذا يدل على أن الاهلى بواصل مشواره في الرياضة ككل وليس كرة القدم فقط وهذا ليس بغريب على النادي الاهلى فَتَارِيخَهُ ۚ فِي البِّطُولَاتِ معروفٌ والتي حققها طوال عمره الطويل كمؤسسة

السمو الملكي الامج عيدالعزيز بن فهد

من اقطاب ألكرة السعودية كان لهما دورهما الكبير الذي لعباه في اندية الملكة في النهضة الرياضية الحالية واي لقاء بين الفريقين يكون له صداه الكبير في الوسط الرياضي ككل ولقاء اليوم هو لقاء منجدد بينهدا بصرف النظر عن غياب النجوم .. وان شاء الله تكون مباراة رائعة كما تعودنا دائما في لقاءات الناديين الكبيرين وان تكون بداية للتعاون بين جماهير الناديين متأما وجد التعاون بين ادارة الناديين حاليا ولقد كان الاتحاديون اول من هنا الاهلى

للفريقين

وحول الحفل الفنى الساهر الليلة قال سعود : . أن الحفل هو تعبير عن فرحة الاهلى بانتصاراته هذا الموسم والفن والريأضية شيئان متلازمان ونحن في الاهلي نرحب بكل ضيوف العفل ونشكر كل من يساهم فيه . الدقيقة ٨ وخلال هذه الدقائق ظهر

سَائلينَ الله سُبِحَانه وَيَعَالَى

مباراتهما بعيدة عن حساسية النقطة والنقطةين .. فأن كلُّ لقاء يجمع الاهلي بالاتحاد يعد بطولة بحد ذاتها .. وله طابعه المميز الخاص . لكل فريق في موسم كرة القدم الحالى

فقد جرت العادة وفي كل لقاءات الفريقين او بمعنى اصبح الناديين في جميع اللعبات ، ان تكون نظرة اللاعبين والجماهير وحتى الأداريين لَّهِذه المباراة نظرة خاصة .. بل ويعتبرها الغالبية بطولة بحد وأذا كان الاهني وكذلك الاشعاد قد فرجا من الموسم الحالي بدون بطولة محلية فان كل فريق سبيحث عن الفين و هذه المباراة حتى يكون الخنام

> آذن مبأراة اليوم ورغم الغياب الحاصل في الفريقين لظروف المنتقبات والاصابة ستعظى باثارة وحساس الاهلى من اجل تأكيد فوزه على الاتحاد خلال السنوات الماضية والاتحاد من اجل حفظ ماء وجهه اعام

الاهل لاشك بانه في وضع اغضار مز

الاتحاد بعد ان حقق الفريق بطولة دول

مهما اختلفت ظروف مباريات الاتحاد والاهلي

واليوم يتجدد لقاء القمة .. لقاء التنافس التقليدي في أخر مباراة

الاهلى اليوم سيجعله يعيش الفرحة يطمع في الفوز والذي ربما يعيد بعض الرو- المفقودة في ألنادي .. كما ان العرز ايضا سيجلب كل اتحادي لمناقشة ا ايضاع النادي الحالية

لاشك أن الفوز مهم للاتحاد اليوم ليس من اجل البحث عن مركز متقدم أو البحث عن البطولة ولكنه مهم حتى يعيد بعض الروح المفقودة في النادي .. ورغم الغياب الحاصل في الفريق الذّي يتعثل في كل من حسن عطية والفرال والسنبل والحكمي نظرا لوجودهم خستن منتخم الشباب والغراب والفرحان لاصابتهما والبريك لايقافه .. الآ ان غنيم أوجد البديل من شباب النادي

يلعب الاتحاد بطريقةً ؛ ٣٠٠٠ وهي الطريقة التي تعودنا ان-يلعب بها الاتحاد اغلب مبارياته يجند الفريق تفضيل المنطقة الخلفية واز كان هذا سيؤثر على اللريق

الحربي تدريب الاتحاد .. فقد وضح انتشار اللاعبين هجوما ودفاعا بنفس القوة . وأن كانت مازالت هناك فجوة واضحة في منطقة العمق الخلفية هجوم ألاتحاد سيتأتر بلاشك بغياب الفرحان اليوم وان كانت الفرصة امام كمال لاثبات وجوده ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بالنشكيل التالي

احمد سالم في حراسة الرمي احمد جميل ويوسف المالكي وسراج ومحمد منصور في الدفاع . الريحان والبصاص واحمد بايزيد في الوسط وفي الهجوم الزبيري والسويد وكمال ظائر ويلاحظ من هذا التشكيل أن هذك عدداً من العناصر الشابة التي تشارك الفريق لاول مرة امام الاهلى هناك بعض العناصر ألتى استبعدت

الاشك أن غياب هذا الكم من الاعبيه سيؤثر عليه .. لكن سنتانا لز يغرط بنتيجة لقاء اليوم . خصوصا وان فوزه سيعطيه المركز الثالث يتميز الاهلى بهجومه القوى عني الرغم من غياب طلال .. ويلعب الكرة السهلة السريعة .. كما أن دفاعه

اشتباكات عنيفة بين

مشجعى روما وفيرونا نشبت اشتباكات يوم الاحد الماضي خلال وعقب مباراة بطولة دورى ايطانيا بين نادى فيرونا ونادى روما التي انتبت بفوز فيرونا بهدف متابل لا شيء . وقد أستوجب الامر تدخل قوات البوليس لتهدئة مشجعي الفريقين الذين وصل بهم الامر الى حد الاتستباك بالايدى في المدرجات وقد اصيب شاب من مواضى روما في الثانية والعشرين من العبر أصابة خفيفة في الوجه خلال مصادمات

سيحتفل الاهلاويون مرتين اليوم ام بجعله الاتحاديون احتفالا خليجيأ

□ فيما تبدأ بطولة المملكة لالعاب القوى اليوم بالاحساء:

الملكة لالعاب القوى الدرجة الثانية حيت ستشارك منتخبات ست مناطق هي القصيم ، نجران ، جيزان ، تبوك الباحة ، الجوف بالاضافة الى المنطقة المضيفة الاحساء وسيصعد المنتخب الدى يحصل متسابقوه على اكبر عدد من النقاط وسيكون برفقته صاحب المركز الثاني وقد وجدتها عكاظ فرصة ان تلتقى بعدرب منتخب الاحساء

وبالذات منطقة قلبي الدفاع تمتل سركز قرة بوجود التنائي ، الصلب ، صمدو

وطارق الموك .. ويوسف عنبر في مركز

الظهر الايسر .. وربما يشرك سنتانا

العنبر في الرسط لتدعيم هذه المنطقة

وهذا ماسيؤتر على الفريق هجوما ومن المعتمل ان يلعب الاهلي بتسكيل

وسطه ينتقر لوجود اكثر من لاعب

سلمان مقبول في حداسة المرمى

صدو وطارق والعنبر والشعيب في

مانع في الهجوم ويلاحظ من هذا

النشكيل ان دفاع وهجوم الاهلي اقوى

الخطوط بينما الوسط اقل الخطوط

وسنتواهما متكافء وبيقي دور

الاعصاب في تحديد نتيجة

الدفاع ، الحاندي وهشام عبدالم

الاستاذ توفيق شعث والذى يبذل جهودا مضنية لاظهار المنتخب بالمظهر اللائق به خصوصا وانه هبط العام الماضي من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية وكذلك للتعارف على شوقعاته للمنتخبات الصاعدة واشياء اخرى ..

€ المنبقة بدانا الاستعداد لهذه

المنكة الاعاب القوى الدرجة الثانية قال

جامت النتيجة الايجابية واتمنى ان يقدم المنتخب المستوى الذى نطمح بتحقيقه وتأكد ال جميع منتخبات المناطق لن نات للمتماركة فقط بل انعكر ، كل منتخب يريد ان يتبت وجوده وجدارته لكى يصعد الى الدرجة

وتغيب ابرز عناصر المنتخب نتيجة الاصابات وغيرها كل هذه الاسباب أدت اق مبوط المنتخب الى الدرجة الثانية ● ماهی المنتخبات التی ترسحها

ن استكمال نصاب الاندية من المدربين ولابد من وجود مشرفين في الاندية على

سعد الحرشان ـ الاحساء :

وائي هذا اللقاء ا وفر سؤال عن استعداداتهم لبطولة

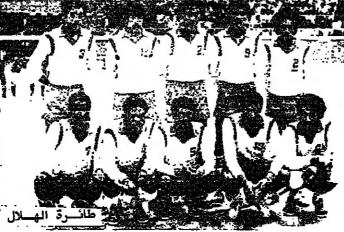
البطولة منذ فترة طويلة .. خصوصا واز الاتحاد السعودي لالعاب القوي ابلغنا بموعد ومكان اقامة البطولة منذ مدة طويلة وفد وجدنها فرصة لكي اعد خطة متكاملة للمنتخب للرفع من سستواد .. كذلك عمدت ألى عمل اختبارات لجديع اللاعبين والحمد لله

• ماشي الاسباب التي ادت الي هبوط المنتخب من الدرجة الاولى الى التانية العام الماضى نه بصراحة هبوط المنتخب العام الماضي مز الدرجة الزولي الى الدرجة الثانية كان لعدة اسباب اهمها ان فترة اعداد الفريق كانت فصيرة جدا كما لاننمي انتقار عصر الخبرة لدى اغلب اللاعبين

للصعود للدرجة الاولى الأرشح الأحساء وتبوك

ماهر السبل الكفيلة للارتقاء بهذه

تأجيل مباراة طائرة الإتحاد والهلال الى الجمعة



الإتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وكما



New Tihama Building, First Floor, Western Entrance, Al-Andalus Street, between American Consulate and Happy Family Super-Marker, P.O. Box: 5455, Jeddah 21422.

القراءة المركزة

intensiv Ereading

لقد كان حساب الخسائر والارباح ز

· حياتى الثقافية - وهي تمند لفئرة تزيد · عن نصف قرن - خادعا ، وغير دقيق

· بالرة ، وبالطبع ليس هناك من مسؤول

عن هذه النتيجة المرسفة حقا

سواي ... وقد يطيب للقارىء ان

اكشف له وجه الحقيقة فيما يقتنصه

كاعتراف له اهميته في تقديره وربما في

تقدير الكثيرين من العنيين بتقليب

صفحات حياة اصحاب العكاكيز، من

مؤلاء الذين يسرف الشياب ف اكبارهم

على سبيل المثال ، في هذا الحساب

الذى اكتشف خداعه وعدم اتصافه

بالدقة يوما بعد يوم .. في الادب

والروسي ، عمالقة تركوا بصماتهم عا

مسيرة الفكر الإنساني .. عكفت عز

- الانجليزية ، او منقولا اليها عن اللغاد

أ التي لا اعرفها ، وقد كنت اتوهم ان ي رسيدي الثقالي يعتبر مقنعا ان لم يكن

مرضيا .. ولكن ما أكثر ما افاجا ، بأن

فذا الرصيد مقنع كماً ، ولكنه مزال

يَ كيفاً بمعنى ان ما قراته ، لم يكن مو

الذي يجب أن يُقرأ أو هو الذي احتاجه

لاستكمال وتركيز مضامين معينة أ

الشاعر الفرنسي (الفونس دي.

الأمرتين) قصيدته المشهورة بين الكثر :

من اعماله وهي (البحيرة) .. ولم اقرأ:

القصيدة في الانجليزية ، وانعا في اللغة ن

العربية ، اذ نقلها شعراً ، رائعا الشاعر

الذي نتناساه في غمرة الثورة الشرسة "

على الرومانسية والرومانسيين .. واعنى

) (على مجمود طه المهندس) .. وكانت

البحيرة من اوائل ما نشر للمهندس من

﴿ الشُّعْرِ - وَاذَا لَمْ تَخَنِّي الذَّاكَرَةِ ، فَلَا يُنشرتها جريدة السياسة الاسبوعة

أَ التي كان يصدرها الدكتور محمد حسن أَ هيكل رحمه الله .. ومازلت اذكر الطع

في عباب الى شواطىء غمغي

لينيات ، قصة للامرتين ايضا ،

شم قدات ربما أل اوانا

نقلها الى العربية الاستاذ احمد حسن

الزيات لعلها (ألام فرتر) .، ولم اتطلع . الى قراءة اعمال اخرى منقولة الى اللغة يُ

🤾 الانجليزية كما كان دابي مع اعمال

ديستوفيسكس وتواوستوى وتشيكوك

ي وجوجول وغيرهم من اعلام الامد يَّ

أأهمل أترامة يقية أعمال لامرتين نقط

وانما أعمالا اخرى كثيرة لاعلام الانب أ

الفرنسي ف القرن التاسع عشر واخذت

. انساعلُ عن السبب ، لآجد الحقيقة في ﴿

. انی اقرأ ببطه شدید ، او هذا ما بیدو

· أنه التعليل الصحيح .. ومع هذا

ءُ الاكتشاف ، تذكرت ما قبل لي انه طريقة عِ

: امريكية حديدة في القراءة يسعونها

. (القرمة المركزة السريعة) التي تتبع إ

لن يتقنها ، أن يقرأ ألوف الصفحات

أَ من عدة كتب ، في أقل من يومين أورُّ

- ثلاثة أيام .. وقد زعموا أن الرئيس

كينيدى الراحل كان يجيدها ، وقد قرأ ا

اكثر من عشرين كتابا ف يومين قبل

قيامه بمواجهة ازمة الصواريخ الروسية

في السفر إلى اميريكا ، لادخل المهد

اذا سمحت في الطروف ، فأني افكر:

الروسي ، واليوم .. اكتشف اني لم

اليت شعري اهكذا نحن نعض

آخر ما وقعت عليه ، هو اني قران

حركة الفكر

والذي مقول

الفرنسي ، كما في الأدب الانجليزي



من قبل عشر سنوات او تكاد بدأت امانة جده في اقامة المديقة المحجر اوية بالجنوب الشرقى من مدينة جده .. ثم تولى معالى الامين المهندس محمد سعيد فارسى في تحضير أنواع من الحيوانات لوضعها في المكان المختار بالحديقة الصحراوية ..

ومرت الايام .. ودارث الايام .. حتى كانَ السهر قُبِل اللهِ عِيثُ نشرتُ الجزيرة في 14\10 بالعبد 184

المهندس محمد سعيد فارسى في بداية شهر جمادى الثانية القادم بافتتاح اكبر حديقة للحيوان بجده والتى تقع ضمن مشروع ترفيهي ضخم في جنوب المدينة يشمل الحديقة الصحراوية وعددا من أماكن الترفيه والملاهي .

والجدير بالذكر انه قد بدىء منذ

فترة في جلب العديد من الحيوانات يحضلف فحسائلها واتواعها من عدد من مناطق العالم وتم تجهيز الحديقة لتضم داخل اسوارها ألفيلة والاسبود وانواع القردة والنمور والحيوانات الالبفة ايضا والطيور كما تشمل الحديقة بركا خاصة بأنواع من الاسماك التي تعيش ق البحر الاحمر وانواع من الحيوانات البحرية كما تم ايضا تهيئة الجو الملاثم لحياة طبيعية لهذه الحيوانات بما يكفل لها الجو المناسب والمشابه الماكن معيشتها الاصلية وذلك من خلال التصميم (والديكورات) الضاصة للمخطط العام الحديقة بشكل يحقق للزوار متعة المشاهد لحياة الحيوان وبدائيته التى تطورت نتيجة نظرات الانسان وملاحقته لها وهي حبيسة

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جدد عدة سنوات ويتوقع ايضا زيادة انواعها وأعدادها خاصة وقد روعى في تحديد مكان اقامة هذه الحديقة المكان الواسع البعيد عن مناطق الازدهام العمراني وتعتبر حديقة الميوان بجده الاولى من نوعها ق المنطقة الغربية مما يهيىء فرصمة جديدة لاماكن الترفيه البرىء ومعرفة حياة الحيوان عن قرب ء .

.. بعد قراءة هذا الخير .. دفعني الفضول الصحفى لزيارة الحديقة معاز نفر من الأصدقاء للتعرف على المستوى -الذي سيتم افتتاح الحديقة عليه .. وكم كانت المفاجأة مدهشة حيث لم نجد من . المرافق المطلوب توفرها لاى حديقة اى . شيء .. بسوى الخضار .. ويعض

طبعا بالنسبة للحيوانات ستكثر مع .: الايام .. فلقد مر بي أن شاهدت الحديقة الجديدة بميامي وهي ف مرحلة تَكْوَيْنَهَا .. وليس بها غير القليل من الحيوانات .. ولكنها تضم كل ما يحتاج اليه الزائر من مرافق الخدمة والترفيه بعل في ذلك الجلسات المطلة .. المطاللة والمقساصيف .. والمبلاهي .. ودورات ع المياه .. بل والهاتف .. والاسعاف .. ثم حديقة ميامي فاذا بها غنية بالثروة إ الحيوانية النادرة .. ولاشك أن حديقة جده ستمر بنفس الدور .. ولكن اين هي

لعل هذا هو سبب تأخر معالى الصديق الفارسي في افتتاح الحديقة في الموعد الذي حددته الجريدة .. واذا لم يكنّ الامر كَذلك .. فأننى أرجو الا يكون الافتتاح الا مع توفر كل ما يحتاج اليه : الزائر من مرافق لتكون حديقة ارتياح أ كما يريدها الامين .. ونرجو لها ثلك . And the Contract of

الشركة السعودية الالكرونيات جدة: ٢٥١٥٠-الرابن: ١٩١٩٢٠ -الدام: ٢٤٠٧٨٨

الامير مقرز بن عبدالعزيز

امح منطقة حائل استقبل

بمكتب سموه بالامارة امس

وفند طلبة جنامعة الملك

عبدالعزيز بجدة بسرناسة

الدكتور محمود عمر باعيسى

وتأتى زيارة الوفد للمنطقة

في اطار النشاط الطلابي

👁 قدمت الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية درعها الى رئيس ديواز المراقبة العامة الاستاذ

عمر عبدالقادر فقيه ، تقديرا

للجهود الكبيرة ألتى بذلها

الديوان عند انعقاد البرنامج

لمنسوبى دواوين المراقبة

والمصاسبة بدول مجلس

● صدر قرار معالی وزیر

الصحة فيصل الحجيلان

بتعيين الدكتور خالد على

الرهراني مديرا للشنون

الصحية بمنطقة الطائف ..

وكنان يشغل منينز

حتشفى اللك فيصسل

بالطائف ثم مساعد مدير عام

مستشفى الصحة النفسية

بالطائف .. وقد بأشر مهام

عمله الجديد .

التعاون .

الذي يزور حائل حاليا .

١٦ دولة في المعرض الزراعي السعودي الرابع

يقام المعرض الزراعي السعودي الرابع على مركز معارض الرياض وذلك خلال الفترة من ٣ الى ٧ رجب القادم وسيتم خلال هذا المعرض الذي يقام سنويا ويعنى بالزراعة والري والمياه عرض أخر ما توصلت اليه التقنيات والخدمات الزراعية بما فيها انتاج الالبان والصناعة بالمزروعات وحمايتها . والكيماويات الزراعية والبذور والري وهندسة المياه والبيوت المحمية والحصاد وتخزين المحصول . والثروة الحيوانية والطب البيطرى ومعدات الزراعة والمواد الزراعية المختلفة وسوف يشارك في المعرض بالاضافة الى الشركات السعودية المتخصصة في مجالات الزراعة ومعداتها هيئات تجارية وصناعية في مجال الزراعة من استرالياً والنمسا وبلجيكا وبريطانيا وكندا وقبرص والدانمرك وفنلندا وفرنسا وهولندا

THE PARTY OF THE P

جولات الامين تتحول الى لقاءات حية

وايرلندا وايطاليا واليابان والاردن والنرويج واسبانيا والسويد وسويسرا

الشريف منصور العبدل (مكة المكرمة): اعتبارا من اول رجب القادم ستكون جولات امين العاصمة المقدسة الاستاذ غزاد

وتايوان والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية

توفيق عبارة عن لقاءات مع اعضاء جمعية اصدقاء الامانة واعضاء المجلس البلدى وعمد الاحياء حيث سيبحث معهم احتياجات كل منطقة ومدى تعاونهم مع الامانة هذه اللقاءات ستعقد بحضور وكيل الامين للشئون البلدية الاستأذ عبد الحميد كاتب ورئيس البلدية التي تشملها الجولة .. الهدف من ذلك هو الاستماع الى جميع الاراء والافكار التي تساعد على تحسين الخدمات في نطاق كل بلدية ..







 المهندس يوسف الحماد (وزارة الصناعة والكهرباء). موظفو كهرباء الفربية يعملون سنة ايام في الاسبوع بعكس موظفى بقية الشركات الموحدة الذبن يعملون خمسة ابام في

الاسبوع . ما تفسيركم لذلك ؟ ! الاستاذ جمال سحلي (منطقة الجنوب للاتصالات) . منطقة المع ليست لها في خُطة المنطقة أي خُدمات قبل عام ١٤١٠ هـ .. هل هذا صحيح ؟ !

 المقدم عمر بصفر (مرور الرياض): الانفاق الموجودة بالطرق خارج مدينة الرياض .. لماذا لا توضع لوحات ارشادية توضح مواقعها وقبل اقتراب السائق منها بمسافة

مدارس الشرقية تكافح التدخين!

تشارك المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم بالتعاون مع الديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ببرنامج

> وسيتم خلال الاسبوع الذي سيشمل جميع مدارس المنطقة بمختلف مراحلها الدرآسية تنظيم عدد من الندوات والمحاضرات وتخصيص عدد من الحصص الدراسية للتعريف بمضار واثره على غير المدخنين كما سيتم عمل العديد من المصقات واللافتات والكتبيات الارشادية حول مضار

التدخين واخطاره على الصحة العامة التدخين وضرورة الامتناع عنه كما







ومحاربة هذه الافة الخطيرة مع التذكير الأجتماعية الصحية السليمة كما يهدف عليه اللوائح الدرسية من منَّم التدخين منعا باتا في المدرسة من قبل الاداريين

المرارة ٢ تحت الصفر بالكويت

سيتم القيام بالعديد من حملات التوعية

المكثفة لجميع الدارس بالمنطقة لترضيح

ما يسببه التدخين من مضار خطيرة .

ويهدف البرنامج الى حماية عير المدخنين من اكتساب عادة التدخين

على النشيء ف اكتساب آلعادات

الى مساعدة الطلاب المدخنين على

الإقلاع عن هذه العادة السيئة وسيتم

خلال الاسبوع التاكيد على ما تنص

والمدرسين والطلاب والعاملين

عبدالله بجود الرابخى مدير اكد مصدر مسئول بالارصاد الجوية ادارة الدغاع المدنى بجدة الكويتية صباح امس ان موجة برد شديدة تتعرض لها عدة مناطق بالكويت حاليا مشيرا الى ان درجة الحرارة الصغرى بمنطقة (الوفره) وهي احدى مناطق الكويت قد وصلت الى ٢ درجة تحت الصفر .

الحوادث . اصدر الدكتور على حمدان الغامدي مدير الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة قرارا بتكليف الدكتور محمد العوق مديرا للمراكز الصحية بمنطقة المدينة المنورة والاستاذ عبدالله صالح منيرا للصحة

● احد عشر شخصا ﴿ ﴾ُ منطقة تبوك اشهروا اسلامهم امام فضيلة الشيخ عبدالكريم العيدالله رئيس محاكم منطقة ثبوك .. هؤلاء يحملون الجنسية الهندية والفلبينية والبريطانية وبينهم







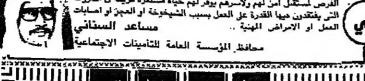
د خلك الزهراني والامريكية .



 اللواء هاشم عيدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى بعث بخطاب شكر وتقدير للمقدم احمد قروان بقسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة وعنوانها وتعريف حالات التناظر في الثنائية المتناظرة من نوى ذرتى الحديد ٥٧

والكويلَّت ٥٧ م.. وقد تم تشكيل لجنة مناقشة الرسالة · من أعضاء هيئة التدريس. بكلية العلوم بالجامعة . بسية السرم بالبيد عيسى الاستاذ الكبير عيسى خليل صباغ المفكر العربي والاذاعسى المخضسرم عمر عبدالقادر فقيه والدبلوماسي الامريكي سابقا سيكون ضيف اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة رجل الأعمال المعروف في الاسبوع

القادم . عيسى خليل سيتحدث عن 🐙 تجاربه الطويلة في مجالات الاداعة والثقافة والدبلوماسية والسياسة الامريكية الىجانب ذكرياته مع كبار الشخصيات السعودية والعربية





ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في اللخبار ..



اقناء

قال يستفهم عن حكاية انتشرت بسرعة في اوساط الطلاب والاساتذة : اجاب الطالُّب : لم يحدث شيء ذو بال . كان النقاش هاداً حول بعض القضايا الفقهية العامة وكان للطالب راى معارض للاستلذ وقد سرد كل البراهين العلمية المقنعة ، لكن الاستلذ أصر على رأيه

دون أن يفت حجة الطالب سأل . تم ماذا حدث ؟ حسم الاستاذ في النهاية النقاش لصالحه

صفع الاستاذ الطالب في وجهه صفعة شديدة وخرج هادراً بلعن الكلية ويلعن شباب

● صدر قرار مجلس الوزراء

بتعيين الدكتور محمد بن

سعد السالم أمينا عاما

لجامعة الامام محمد بن

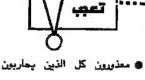
سعود الاسلامية لمدة ثلاث

سنوات اعتبارا سن

ا 12/0/1/10 هـ. وقد

تلقى د . السالم من الدكتور

عبدالله بن عبدالمحسن



الحداثة) ويقفون ضد الشعر (الحر) فقبلهم كان يوجد من يحارب وجود (الراديو) ويقف

ضد حقيقة (دوران) الارض !!

جراح سعودس ينتزع اعجاب الامريكان

صبحى الحداد (جدة) انك لم ثأت هنا لأخذ الدبلوم .. بل لتعطيه .. انك جراح ماهر لم اشهد مثله في كل الذين جاءوا للعمل

هذا ما قاله البروفيسور ، روبرت منديسي ، الجراح العالمي للدكتور هاني طاهر مرداد خلال بداية العمل أن تسم الجراحة وزراعة الكلى بالمركز الطبى بجامعة جنوب كاليفورنيا التي ذهب البها الدكتور مرداد لاخذ الدبلوم الجراح الامريكي اعجب كثيرا بالمهارة العالية التي

يتمتع بها جراحنا السعودي هانى مرداد.. وقدر البروفيسور منديسي ان يقوم الدكتور مرداد بالعمليات الجراحية بمفرده . وعلى اثر ذلك حصل الدكتور هانى مرداد على دبلوم زراعة الكلي وعاد به الى مستشفى الملك فهد بجدة

لتأسيس مركز زراعة الكلي بالستشفى . خنزير يفترس عضوا من عصابة الكامهرا!

وكان اميليو بالمارا ، قد اختفى من نابولى في عام ١٩٧٢ بعد ان اتهمته جماعته باختلاس مبلغ كبير حصل عليه من تهريب السجائر . وتمت محاكمته وادين ثم قامت جماعة من الكامورا عهد اليها بمعاقبته بحبسه في حظيرة للخنازير . وقام الخنزير بتمزيقه اربا ثم قتله نظرا لانه اصبح متوحشا من



د . هائی طاهر

لقى عضو من الكامورا (لصوص نابولى) مصرعه عندما



افترسه ، خنزير ، يتضور جوعا القوا اليه بهذا الشخص وهو على قيد الحياة مكبل اليدين والقدمين

حراء عدم تناوله اى طعام او شراب لدة تريد على اسبوع

الذي يعلم هذه الطريقة .. وقد قبل أن التدريب عليها لا يستغرق اكثر من ثلاثة شهور .. وليس الغرض أن اقرأ ما لم اقرأه حتى اليوم من اعمال عدد كبير من اعلام الادب في اللغتين الفرنسية والانجليزية وانما لاقرا الكثير جدا الذي لم اقرأه بعد من التراث العربي · بقى ان أنساعل : متى وكيف يمكن

مواقف الإجرة بهكة وجدة

لجنة خاصة من أدارة النقل بجنة

وامانة العاصمة القدسة في مكة المكونة

قامت مؤخرا بتحديد مواقف السيارات

الاجرة في كل حي من احياء جدة رمكة

تهتم هذه المواقف بايجاد الخدمات

عبد الله الصحفي (جدة)

ان تسمح الظروف ؟؟؟

زي قينان الغامدي (الطائف): تخطيط المخ ، عمل فني معقد تعتمد عليه كثير من التشخيصات الطبية للامراض النفسية والعقلية ، وخاصة لمرضى ، الصرع ، ، ولهذا فقد قام

الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى

مستشفى الصحة النفسية بالطائف بتزويد عباداته بجهاز جديد لتخطيط المخ ستة عشر فنالا ، يعكن بواسطته تخطيط ست عشرة منطقة في المخ البشري في وقت واحد "، بدلا من تخطيط ثماني مناطق فقط حسب امكانية جهاز التخطيط وُوْوَوُهُ القديم الذي يعمل بالستشفى منذ سنوات .

سيعملان جنبا الى جنب تحت اشراف الفنيين المتخصصين، حيث أن الجهاز الجديد سيساهم بدور مُعالَ في تَحْفيف المُعقط عن عيادة تخطيط المخ التي تستقبل يوميا من تعانى الى عشر حالات . وتستغرق كُلُّ حَالَةً مَا بِينَ سَاعِتِينَ الى ثَلَاثُ سَاعَات داخل العيادة ، وقال أن العيادة تستقبل حالات اخرى من جهات طبية خارج الستشفى غير ثاك الحالات المحولة من عيادات السنشفى المختلفة ...

انخفاض نسبة الطلاق في امريكا

جاه في أخر تقرير نشره المركز الوطني لاحصائيات الصحة الامريكية انه لاول مرة منذ عشرين عاما ينفغض عدد حالات الطلاق فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ في الولايات المتحدق

الوديات ويأتى عام ١٩٨١ ق قمة منحنى تزايد عدد حالات الطلاق اذ سجل طيونا و٢١٣ الف حالة طلاق ولاول مرة

قال بأن الجهازين ، القديم ، والجديد ،

على الالعي . . أبها ، : وَ الفَترة من ٢ الى ٥ رجب القلام ستعقد في مدينة أبها ندوة لحماية البيئة حيث سيشارك بها ممثلون عن مصلحة الارصاد وحماية البيئة ووزارة الزراعة والمياه وجامعة الملك فيصل وادارة التطوير

بجامعة الملك سعود بأبها .

السياحى بامارة منطقة عسير وكلية التربية

وسوف تركز هذه الندوة على النواحي التطبيقية من خلال الابحاث والدراسات المقدمة وألثي تهدف الىحل المشاكل البيئية وحماية وصون الموارد الطبيعية في المملكة والعمل على

اپت البيئة في

ومن المقرر ان يقدم الدكتور نبيه باعشن عضو هيئة التدريس بجامعة اللك عبدالعزيز (كلية العلوم) بمثا يعنوان ، النباتات المحمورة بين جدة والقنفذة ، .

اللازمة لسيارات الاجرة والسائفين

« وردة » .. تلقى بالافعى على والدها واخيرا وصلت الطفلة الى والدها

على الإلمعي (ابها): خرجت الاسرة في يوم مشمس تستمتع بدفء الشمس والنسيم العليل على أحد ينابيع تهامة عسير (ماء العرق) .. الاطفال يلعبون يمينا ويساراً .. وردة وهي أحدى فتيات الاسرة (٤) سنوات) جاءت تجرى نُحو والدهَّا وهُي تحمل على كتفها ، افعى ، مبرقطة عبدالحميد كاتب

القبض على ٣٨٩ بانعا متجول ! الشريف منصور العبدق (مكة حملتان متتابعتان في مكة الكرمة اسفرتا

عن القبض على ٣٨٩ بانعا متجولا معظمهم بدون اقامات نظامية ومن بينهم ١٩٢ امرأة .. اللجنة التي نفذت ماتين الحملتين مشكلة من الرئاسة العامة لشنون الحرمين الشريفين ومن شرطة المسجد الحرام وهيئة الامر بالعروف وشرطة

العاصمة ألقدسة وادارة الجوازات وامانة العاصمة القدسة الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة القدسة للشنون البلدية اكد از هذه الحملات سوف تستمر للقضاء على ظاهرة الباعة الجائلين المخالفة

سعيد الغامدي (الدمام) في أحد الايام المزدحمة على شاطىء العربرية بالدمام جاء احد الشباب بسيارة وتوقف في عرض طريق سير

السيارات وجلس على غرشة صغيرة يرتشف الشاي من ترمس بجواره . تعطلت حركة السير وعندما تجمع حوله عدد من اصحاب السيارات يسالونه عن سبب جلوسه هكذا معطلا الحركة .. قال ف بساطة شديدة : طيش شباب .. فقد اردت فقط التنزه والترويح عن النفس !!

تلونت بلون طبيعة الارض .. وفي هذه

اللحظات لمحت الام مشهد الطفلة وهي

تجري نحو والدها ومن شدة الذعر لم

تستطع أن تصرخ أو تحذر زوجها ..

طيش شياب ..!

الاستاذ حسين شاذلي فرهود مدير مختبر الجودة والنوعية بجدة أوضح ذلك واضاف ان هذا المختبر المتنقل سوف يقضى على كثير من المشاكل وسيعمل على تحليل العينات في اماكن تواجدها حماية للمستهلكين ..

ومن نأحية اخرى بلغ عدد العينات الواردة لخثير الجودة والنرعية بجدة خلال شهر جمادي الأولى المأضي ١٥٨٤ عينة حيث اسفرت التحليلات عن قبول

في ارجاء المكان . فقد كانت الاقعى وبينما كان الاب مستلقيا على ظهره و ميئة ، لاحرال فيها وظنت وردة انها يراقب أشعة الشمس التسللة من بين لعبة اطفال من تلك الالعاب التي يهديها الاشجار ويستمع الى موسيقي البها والدها باستمرار ..! والعصافير، وكانت الام تعد وجبة الغداء تحت شجرة السدر . وكان

مختبر متنقل يحلل السلع في اماكنها!

فالقت عليه م الافعى ، فانتفض الرجل

لعدة امتار وسقطت الافعى على الارض

وسط ضحكات بريئة من ، وردة ، دوت

لمراقبة السلع في الاسواق ومدى جودة الموازين وخاصة موازين الذهب، وكذلك لقحص محطات البنزين ..

امرأة سيرلانكية .. مصطفى فقيه (جدة) قريبا سبيدا العمل ق المختبر المتنقل

٩٥ ٪ من العينات .